



Área do conhecimento: LINGUAGENS

Componente curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

Ano/Segmento de ensino: 6ºANO do EFII

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADE TEMÁTICA OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>INTRODUÇÃO AO CONTO:</b></li><li><b><u>CONTO COMO GÊNERO</u></b></li><li><b><u>NARRATIVO</u></b></li><li>• <b>O CONTO POPULAR</b></li><li>• <b>SENTIDO LITERAL E SENTIDO FIGURADO</b></li></ul>	<p>(BNCC – EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas</p> <p>(BNCC – EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto</p> <p>(BNCC – EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p>

## 1. APROXIMAÇÃO

Para dar início aos seus estudos referentes às Unidades Temáticas e Objetos de Conhecimento mencionados no quadro acima, é necessário que você acesse e utilize sua apostila Bernoulli VOLUME 2 CAPÍTULOS 04 E 05 observando os seguintes tópicos:

- 1- Definição de conto (pág 06)
- 2- Contexto de circulação, público alvo, variação linguística (pág 08)
- 3- Tipo de conto (pág 09)
- 4- Conto Popular-características (pág 13)
- 5- Sentido Figurado e sentido literal (pág 22)

## 2. PERCEÇÃO E PREPARAÇÃO

Para ajudá-lo a se inteirar melhor sobre Os Objetos de Conhecimento deste processo, você também pode acessar ao QR CODE da página 21 da sua APOSTILA 2. Assista ao vídeo e ouça o conto com atenção.

## 3. AMPLIAÇÃO

Para ajudá-lo a se inteirar melhor sobre Os Objetos de Conhecimento deste processo, você também pode assistir aos seguintes vídeos que farão parte do seu trabalho e estão também na PLATAFORMA MEU BERNOULLI:

<https://www.youtube.com/watch?v=RRyXBhhHsT8&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=gQAYTeZu7Lg&feature=youtu.be>

## 4. USO

### TRABALHO DE RECUPERAÇÃO

Acesse as videoaulas relacionadas ao objeto de conhecimento com a proposta de aula invertida na qual o aluno registra as informações relevantes enquanto assiste aos vídeos. Você pode registrar seu trabalho no caderno ou já diretamente no WORD e postá-lo no seu canal privado no TEAMS no dia da sua avaliação .

**OBS :** Suas anotações poderão estar no formato de parágrafos, tópicos ou mapa mental .

[https://www.youtube.com/watch?v=1R7r1\\_9AKM0&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=1R7r1_9AKM0&feature=youtu.be)

<https://www.youtube.com/watch?v=872uERRRf3k&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=gpra9Afvdc4&feature=youtu.be>

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta *Microsoft Teams*, no seu Canal *Individual*, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas.

## 6. AVALIAÇÃO – DATAS, DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS E INSTRUÇÕES

**AVALIAÇÃO : 18,0 pontos – DIA 05/11/2020**

**TRABALHO : 12,0 pontos – DIA 05/11/2020**

AVALIAÇÃO : 18,0 pontos, dia 05/11/2020, - será postada no canal individual

TRABALHO : 12,0 pontos, a ser entregue no mesmo dia da avaliação, no canal individual