



**Área do conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS**

**Componente curricular: ARTE**

**Ano/Segmento de ensino: 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II**

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADE TEMÁTICA OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE
Artes visuais - Processos de criação Música - Contextos e práticas	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.  (EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### 1. APROXIMAÇÃO

<https://www.letras.mus.br/blog/historia-do-samba/>

[https://africaeafrikanidades.net/documentos/Samba\\_resistencia\\_reafirmacao.pdf](https://africaeafrikanidades.net/documentos/Samba_resistencia_reafirmacao.pdf)

Assista ao vídeo, leia ao artigo e:

- Reflita e responda as questões abaixo:
- A origem do samba.
  - Qual o significado da palavra samba?
  - Qual a importância do samba no contexto cultural brasileiro?
  - Qual a relação do samba com a resistência da raça africana?

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

<https://www.letas.mus.br/sambas/mangueira-2019/>

Faça uma leitura criteriosa da letra do samba enredo e busque informações sobre os seguintes personagens.

- Dandara
- Malês

<https://www.letas.mus.br/imperatriz-leopoldinense-rj/473081/>

Faça uma leitura criteriosa da letra do samba enredo dando atenção especial aos personagens homenageados.

## 3. AMPLIAÇÃO

**Debate sobre o papel da princesa Isabel na abolição**

<https://midianinja.org/news/nao-foi-a-princesa-isabel/>

<https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/princesa-isabel.htm>

## 4. USO

\*Fazer a análise do samba enredo da Mangueira considerando as críticas implícitas nos trechos que remetem à princesa Isabel e ressaltar qual é a História que a Mangueira quer contar na letra dessa música.

\*Fazer a análise do samba enredo da Imperatriz considerando os personagens citados na música e o verdadeiro significado destes, na História do Brasil.

\*Fazer um parágrafo defendendo o seu ponto de vista sobre o papel dos personagens

citados nesse link <https://midianinja.org/news/nao-foi-a-princesa-isabel/>

no processo que levou à libertação dos escravizados no Brasil.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta *Microsoft Teams*, no seu *Canal Individual*, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na resolução dos questionários.

## 6. AVALIAÇÃO – DATAS, DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS E INSTRUÇÕES

Trabalho: 18,0 pontos – Postar no canal privado dia 06 de novembro de 2020.

Avaliação: 12,0 pontos – A avaliação será a entrega de todas as atividades que não foram entregues na etapa. Postar no canal privado dia 06 de novembro.