



Área do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Componente curricular: Língua Portuguesa

Ano/Segmento de ensino: 2ª série do Ensino Médio

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sintaxe	(EF69LP30-A) Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais.
Elementos da oração (termos)	(EF69LP30-B) Compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos, dados e informações de diferentes fontes.
	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os

Período composto por coordenação	processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Período composto por subordinação (introdução)	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. (EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.

1. APROXIMAÇÃO

Assistir às videoaulas disponibilizadas na Plataforma Bernoulli, referente às unidades estudadas na 1ª etapa. Faça anotações conceituais e identifique, especialmente, os conteúdos que não foram bem fixados. Faça pausas nas videoaulas para anotações e refazer as avaliações e atividades disponibilizadas durante a etapa.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Assistir às videoaulas disponibilizadas na Plataforma Bernoulli, referente às unidades:

Sujeito: <https://youtu.be/LGrq1yC8wnU>

Termos ligados ao verbo: <https://youtu.be/nyL09PDTw6M>

Adjunto adnominal: <https://youtu.be/qTPVB5XQcAw>

3. AMPLIAÇÃO

Refazer a lista de exercícios disponibilizada no canal da turma, como forma de fixação do conteúdo.

4. USO

Produzir um mapa mental com o resumo dos elementos de sintaxe (elementos essenciais, acessórios). O mapa mental deverá ser feito manualmente, escaneado (ou fotografado) e postado no canal individual do aluno no dia 11/8.

Elaborar uma lista de conjunções coordenadas e subordinadas adverbiais. Caso utilize algum material da internet, a fonte deve ser informada.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta *Microsoft Teams*, no seu Canal Individual, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na resolução dos questionários.

6. AVALIAÇÃO – DATAS, DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS E INSTRUÇÕES

A avaliação será realizada no dia 12/08, às 15h, por meio da plataforma Teams. O link da avaliação será enviado pelo canal individual dos alunos, duração de 2 horas

O mapa mental e a lista de conjunções devem ser postados no canal individual um dia anterior à prova, ou seja, dia 11/8.

Distribuição de pontos: Avaliação 18 pontos e Trabalho 12 pontos