



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Redação

Ano/Segmento de ensino: 8º ano do Ensino Fundamental II

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Tipos Textuais : NARRATIVA E CARTA	BNCC-EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa (BNCC-EF69LP56) -Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

1. APROXIMAÇÃO

Para dar início aos seus estudos referentes às Unidades Temáticas e Objetos de Conhecimento mencionados no quadro acima, é necessário que você acesse os seguintes links

TIPO TEXTUAL : CARTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cilz8Z1eNOc>

TIPO TEXTUAL NARRAÇÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=W9xZzAt8rtM>

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Para que você possa se preparar para esta recuperação e se inteirar sobre o tema de seu trabalho , a sugestão é ler o texto intitulado: SAUDADE NÃO PRECISA DOER , escrito por Sibeles Oliveira e disponibilizado na revista VIDA SIMPLES cujo link de acesso é :

<https://vidasimples.co/conviver/saudade-nao-precisa-doer/>

3. AMPLIAÇÃO

OUÇA O POEMA EM CORDEL DE BRÁULIO BESSA NO SEGUINTE LINK

https://www.youtube.com/watch?v=N4icwbpP_Bg

4. USO

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO



“Saudade é um pouco como fome. Só passa quando se come a presença. Mas às vezes a saudade é tão profunda que a presença é pouco: quer-se absorver a outra pessoa toda. Essa vontade de um ser o outro para uma unificação inteira é um dos sentimentos mais urgentes que se tem na vida.”

Clarice Lispector Fonte: https://www.pensador.com/clarice_lispector_frases_saudades/

Questão 01- (10 pontos) Com uma linguagem bastante poética, a autora acima fala da saudade, afirmando a vontade de se unificar, tornando-se um só com a pessoa ausente. Crie uma NARRATIVA na qual esse mesmo tipo de linguagem seja empregado, mostre a personagem falando de alguma saudade, falando com profunda emoção daquilo que sente.

Orientações:

- Mínimo 20 e máximo 30 linhas;
- Seu texto pode ser em 1ª ou 3ª pessoa;
- Não se esqueça do título.
 - Faça seu texto na folha oficial de redação que você pode encontrar seguindo a seguinte trilha : MEU BERNOULLI – UNIDADES DE APRENDIZAGEM- CARD REDAÇÃO . Envie seu trabalho através do seu canal individual no TEAMS no dia da Avaliação.

Questão 02 – Sua tarefa será escrever uma carta de amor (exatamente essa carta aí que a imagem retrata) Observe a postura da personagem e imagine seus sentimentos e reação àquilo que ela está lendo . De acordo com a reação que ela demonstra , o que deve estar escrito ?

- Sua Carta deve ter as características específicas como **cabeçalho** e **despedida** assim como o **vocativo** presente nas cartas . Escreva de 20 a 30 linhas .



Saudade (1899), por Almeida Júnior.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta *Microsoft Teams*, no seu *Canal Individual*, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas .

6. AVALIAÇÃO – DATAS, DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS E INSTRUÇÕES

AVALIAÇÃO : 10,0 pontos, dia 13/08/2020, horário de 16h às 17h30 min - será postada no canal individual TRABALHO (USO): 20,0 pontos, a ser entregue no mesmo dia da avaliação, no canal individual