



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: ARTE

Ano/Segmento de ensino: 9ºANO do Ensino Fundamental II

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Artes Visuais : Contextos e práticas , Materialidades, Artes Integradas, Processos de Criação :</p> <p>* A arte e seus espaços através do tempo</p> <p>Artes Visuais : Contextos e práticas , Materialidades, Artes Integradas, Processos de Criação :</p> <p>* A arte e seus espaços através do tempo</p>	<p>(EF69AR01CSMM) (EF69AR02CSMM) Pesquisar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros, em espaços públicos, de modo a cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02A) (EF69AR02MGB) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local</p> <p>(EF69AR03CSMM) Analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, “grafitti”, escultura, fotografia, performance, etc.) em espaços públicos</p> <p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>

(EF69AR32MGB) Explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

1. APROXIMAÇÃO

Para dar início aos seus estudos referentes às Unidades Temáticas e Objetos de Conhecimento mencionados no quadro acima, é necessário que você faça uma pesquisa na internet sobre **A ARTE E SEUS ESPAÇOS ATRAVÉS DOS TEMPOS**

2. PERCEÇÃO E PREPARAÇÃO

Para que você possa se preparar para esta recuperação, a sugestão é assistir aos seguintes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=1xs5QNGn2kM>

<https://www.youtube.com/watch?v=0uRtP89v2qc>

3. AMPLIAÇÃO

Para que você possa se preparar para esta recuperação, a sugestão é assistir às aulas disponibilizadas no MEU BERNOULLI sobre o conteúdo evidenciado no item 1.

4. USO

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO

Agora que você já pesquisou sobre grafite e pichação e descobriu como a arte é percebida nos espaços públicos seu trabalho constará de duas partes :

Mãos à Obra !

Primeira Parte : Você fará um **Mapa mental** sobre os assuntos dos vídeos disponibilizados neste material . Esse trabalho precisa ser feito em uma folha na posição horizontal . Seja criativo na realização deste trabalho . Use cores, desenhos e anote as informações básicas sobre os temas abordados . (veja dica de COMO FAZER UM MAPA MENTAL NO LINK :

<https://www.youtube.com/watch?v=8Fgexqy5c9E>

Segunda Parte : Acesse o link : <https://www.youtube.com/watch?v=mTM4cjxiqhw> e siga as instruções para a realização do seu trabalho . Neste vídeo sobre **GRAFFITI WILDSTYL** você vai fazer o seu próprio grafite seguindo exatamente o que o vídeo indica. A única coisa que você precisa acrescentar serão as cores.

Obs : Seus trabalhos devem ser postados na plataforma TEAMS no seu Canal Privado

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta *Microsoft Teams*, no seu Canal Individual, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas

6. AVALIAÇÃO – DATAS, DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS E INSTRUÇÕES

TRABALHO

PRIMEIRA PARTE : 10,0 PONTOS, deverá ser postado no canal individual do Teams

SEGUNDA PARTE : 20,0 PONTOS, deverá ser postado no canal individual do Teams

Data máxima para postagem: 13/08