



Trilha de Recuperação

I ETAPA LETIVA – 2025

ÁREA DO CONHECIMENTO:	Linguagens
COMPONENTE CURRICULAR:	Redação e Expressão
ANO/SÉRIE:	8.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Recuperação** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Textualização	(BNCC – EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	Construção composicional	(BNCC – EF69LP16) Analisa e utiliza as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigo de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura, pergunta e resposta etc.
	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	(BNCC – EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação, negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	Variação linguística	(BNCC – EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
	Fono-ortografia	(BNCC – EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, etc.
	Modalização	(BNCC – EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e períodos, frases verbais, advérbios, etc.

1. APROXIMAÇÃO

Assista à videoaula sobre norma-padrão e norma culta e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

Segue o link: <https://youtu.be/EH3J5K9IjHw>

Assista à videoaula sobre tipos e gêneros textuais e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

<https://www.youtube.com/watch?v=qnPRIATgpDA>

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Assista à videoaula sobre tese, argumentos e estratégia e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

https://www.youtube.com/watch?v=1n-y83HUg_Q

3. AMPLIAÇÃO

Assista às videoaulas sobre texto argumentativo-argumentativo e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZkxleE1VPes>

<https://www.youtube.com/watch?v=nElmAvz96EI&t=16s>

4. ATIVIDADES A SEREM AVALIADAS

As **Atividades de Recuperação** que serão avaliadas pelo(a) professor(a) estão organizadas conforme seguem:



UNIDADE: _____

DATA: / / 2025

I ETAPA – ATIVIDADE AVALIATIVA DE RECUPERAÇÃO DE REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 8.º ANO/EF

ALUNO(A):	N.º:	TURMA:
PROFESSOR(A):		

Para a produção de texto, siga as instruções abaixo.

1. Faça o rascunho da redação no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta (preta ou azul), na Folha Oficial, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. As rasuras devem ser evitadas. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico e escreva, em seguida, a forma substitutiva.
5. A redação deve atender ao tema, gênero e/ou tipo textual propostos.

TEXTOS MOTIVADORES

PARTE I

TEXTO I

Mais de um terço dos apostadores tem algum grau de risco para vício, diz estudo

Dados do levantamento apontam que 55,2% dos jovens que apostam estão na zona de risco

Uma pesquisa inédita do Ministério da Justiça e Segurança Pública, divulgada nesta quarta-feira (26), mostra que mais de um terço dos apostadores apresenta algum nível de risco ou transtorno relacionado ao jogo, com os adolescentes sendo o grupo mais vulnerável.

Os dados apontam que 55,2% dos jovens que apostam estão na zona de risco. O estudo faz parte do Levantamento Nacional de Álcool e Drogas, uma pesquisa domiciliar conduzida pela Unifesp (Universidade Federal de São Paulo) com financiamento da Senad (Secretaria Nacional de Políticas sobre Drogas e Gestão de Ativos).

A pesquisa, que conta com dados de 2023, incluiu um bloco de perguntas voltadas para apostas e comportamento relativos a jogos. Embora não envolva o uso de substâncias químicas, o comportamento de jogar pode apresentar características comuns aos de transtornos por uso de substâncias, incluindo perda e controle, tolerância e abstinência.

O objetivo é mapear padrões de consumo e comportamentos associados ao uso de substâncias no Brasil. A pesquisa abrange indivíduos com 14 anos ou mais, selecionados em diferentes cidades do país. [...]

As apostas englobam diferentes modalidades, incluindo loterias, sites de apostas on-line, jogo do bicho, raspadinhas e cassinos.

[...]

LOPES, Raquel. Mais de um terço dos apostadores tem algum grau de risco para vício, diz estudo. Folha de S. Paulo – Equilíbrio e Saúde. 26 mar. 2025. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/equilibrioesaude/2025/03/mais-de-um-terco-dos-apostadores-tem-um-grau-de-risco-para-vicio-diz-estudo.shtml>. Acesso em: 1 abr. 2025. (Fragmento).

TEXTO II

Governo cria grupo de trabalho com propostas no combate ao vício em bets

Veja o que empresas do segmento já têm feito para se adequar à lei

O governo anunciou nesta segunda-feira, 9, a criação de um grupo de trabalho, com objetivo de elaborar propostas com ações de combate e prevenção ao vício em bets. Segundo o Ministério da Fazenda, essa é mais uma etapa do processo de regulamentação das apostas on-line no país. O plano precisa ser entregue em até 60 dias, e a equipe que vai comandar esse processo será formada por representantes dos ministérios do Esporte, Fazenda, Saúde e da Secretaria de Comunicação Social da Presidência.

Entre os principais tópicos previstos para a execução da montagem deste projeto estão ações, políticas e medidas de prevenção, redução de danos às apostas e assistência a pessoas e grupos sociais vulneráveis a, ou em situação de, comportamento de jogo problemático persistente e recorrente.

[...]

EXAME. Governo cria grupo de trabalho com propostas no combate ao vício em bets. Publicado em 09 dez. 2024. Disponível em: https://exame.com/brasil/governo-cria-grupo-de-trabalho-com-propostas-no-combate-ao-vicio-em-bets/?utm_source=copiaecola&utm_medium=compartilhamento. Acesso em: 1 abr. 2025. (Fragmento).

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, com escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**Causas e consequências da dependência em jogos de apostas on-line**”. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

I ETAPA – ATIVIDADE AVALIATIVA DE RECUPERAÇÃO DE REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 8.º ANO/EF

ALUNO(A):			N.º:	TURMA:
PROFESSOR(A):	VALOR:	MÉDIA:	RESULTADO:	%

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

ASPECTOS VISUAIS			ASPECTOS GRAMATICAIS					TEMA/OBJETIVO					ASPECTOS ESTRUTURAIS					ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS									
1. Letra legível 2. Demarcação de parágrafo 3. Obediência à margem 4. Grafia de maiúsculas e minúsculas 5. Ausência de rasuras			6. Ortografia/Acentuação 7. Pontuação 8. Concordância verbal e nominal 9. Colocação pronominal 10. Regência verbal e nominal 11. Crase					12. Adequação da linguagem (subjatividade/objetividade) 13. Adequação à modalidade formal/informal 14. Originalidade/Autoria 15. Abordagem do tema 16. Tipologia/gênero textual					17. Paragrafação 18. Coesão 19. Coerência 20. Clareza					21. Progressão textual 22. Adequação ao gênero 23. Repertório sociocultural 24. Seleção, organização e relação das informações									
0	5	10	0	5	10	15	20	0	5	10	15	20	0	5	10	15	20	0	5	10	15	20	25	30			

Aspectos visuais	<p>10. Apresenta letra legível, boa demarcação dos parágrafos, obediência à margem e ausência de rasuras.</p> <p>5. Apresenta problemas quanto à demarcação dos parágrafos, obediência à margem, algumas rasuras e/ou trechos/palavras ilegíveis.</p> <p>0. Apresenta problemas quanto à legibilidade, à distinção entre maiúsculas e minúsculas e à demarcação dos parágrafos e/ou muitas rasuras.</p>
Aspectos gramaticais	<p>20. Demonstra excelente domínio da norma-padrão.</p> <p>15. Demonstra bom domínio da norma-padrão.</p> <p>10. Demonstra domínio regular da norma-padrão.</p> <p>5. Demonstra domínio insuficiente da norma-padrão.</p> <p>0. Demonstra domínio precário da norma-padrão.</p>
Tema/objetivo	<p>20. Apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto. Desenvolve o tema de maneira consistente, com marcas de autoria, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>15. Utiliza, de maneira razoável, as estratégias típicas do gênero textual proposto. Desenvolve bem o tema, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>10. Limita-se a apresentar as ideias sem desenvolver as estratégias típicas do gênero textual proposto. Desenvolve o tema de maneira mediana, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>5. Apresenta as ideias de maneira embrionária ou pouco relacionadas às estratégias típicas do gênero textual proposto. Desenvolve o tema de maneira insuficiente, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>0. Não apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto. Desenvolve o tema de maneira precária, tangenciando o tema, sem considerar a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p>
Aspectos estruturais	<p>20. Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.</p> <p>15. Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.</p> <p>10. Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.</p> <p>5. Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório precário de recursos coesivos.</p> <p>0. Ausência de marcas de articulação, resultando em fragmentação das ideias.</p>
Estratégias discursivas	<p>30. Apresenta ideias pertinentes ao tema proposto, de forma progressiva. Seleciona, organiza e relaciona estrategicamente as informações, por meio de um repertório sociocultural consistente.</p> <p>25. Apresenta ideias coerentes ao tema proposto, com progressão. Seleciona, organiza e relaciona bem as informações, por meio de um repertório sociocultural satisfatório.</p> <p>20. Apresenta ideias relacionadas ao tema proposto, embora com progressão mediana. Seleciona, organiza e relaciona adequadamente as informações, por meio de um repertório sociocultural superficial.</p> <p>15. Apresenta ideias relacionadas ao tema proposto, com progressão regular. Seleciona, organiza e relaciona adequadamente as informações, por meio de um repertório limitado ao senso comum.</p> <p>10. Apresenta ideias pouco relacionadas ao tema proposto, com progressão insatisfatória. Seleciona, organiza e relaciona as informações por meio de um repertório pessoal e/ou limitado aos textos motivadores.</p> <p>5. Apresenta ideias tangenciando o tema proposto, sem progressão. Seleciona, organiza e relaciona as informações de maneira precária por meio de um repertório pessoal e/ou limitado aos textos motivadores.</p> <p>0. Apresenta ideias não articuladas ao tema ou ao assunto, sem progressão, demonstrando dificuldade em selecionar, organizar e relacionar as informações.</p>

FRC/vlbj

PARTE II

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Crise climática é amplificadora de outras crises, alerta pesquisadora

Especialista analisa os efeitos das mudanças climáticas para o planeta

O ano de 2025 iniciou com chuvas intensas no Sul e Centro-Oeste do país e estiagem no Nordeste, evidenciando, a cada ano mais, os efeitos da mudança climática. Com a crise, desigualdades também são acentuadas e novos desafios globais se impõem.

A urgência no enfrentamento à crise e a busca por soluções, temas centrais da 30.^a Conferência sobre Mudança do Clima (COP30), que será realizada este ano no Brasil, são analisadas pela pesquisadora Mercedes Bustamante, da Universidade de Brasília (UnB).

Em entrevista exclusiva à **Agência Brasil**, a colaboradora do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC) da Organização das Nações Unidas (ONU) afirma que a crise climática é uma amplificadora de outras crises.

“Ela vai contribuir para o agravamento de outras crises que nós já vivemos. Ela agrava a desigualdade, agrava o problema da fome, agrava o problema dos recursos hídricos, das migrações humanas, dos conflitos geopolíticos”, destaca.

Na entrevista, ela aponta alguns caminhos para amenizar as instabilidades e afirma que a primeira e mais urgente ação é trabalhar nas causas do aquecimento global.

A especialista destaca ainda a importância de acordos globais do clima, como o Acordo de Paris, adotado em 2015, durante a COP21, a 21.^a Cúpula do Clima das Nações Unidas, em Paris.

“Porque não adianta, por exemplo, o Brasil reduzir suas emissões [de gases do efeito estufa], se outros países não o fazem. É preciso que você olhe para o lado e a pessoa que está ao lado deve fazer o mesmo esforço que eu estou fazendo.”

O principal objetivo do Acordo de Paris é manter o aquecimento global do planeta abaixo de 2 °C até o final do século e buscar esforços para limitar esse aumento até 1,5 °C.

[...]

SINIMBÚ, Fabíola. *Crise climática é amplificadora de outras crises, alerta pesquisadora*. Agência Brasil. Brasília. Publicado em 22/01/2025 - 10:57. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2025-01/crise-climatica-e-amplificada-ra-de-outras-criises-alerta-pesquisadora>. Acesso em: 1 abr. 2025. (Fragmento).

TEXTO II

Pesquisa: 34% dos brasileiros não sabem o que são mudanças climáticas

Mais da metade da população não sabe como colaborar para redução de gases do efeito estufa (GEE)

Uma pesquisa do Instituto Datafolha apontou que 34% dos brasileiros desconhecem o que são mudanças climáticas. O estudo foi encomendado pela empresa do setor energético Tereos e foi feito no final de 2024.

Os dados apontam que 7% dos brasileiros se consideram mal-informados quanto ao tema. Nas classes D e E, mais da metade da população (54%) se diz desinformada sobre o assunto.

Por outro lado, a pesquisa mostrou que 55% dos entrevistados entendem que ações de preservação ambiental são as mais importantes para cuidar do futuro do planeta. Outros 29% apontam o descarte correto de lixo e resíduos, e 15% apontam o uso consciente de água.

Sobre a emissão dos gases de efeito estufa (GEE), principal causa das mudanças climáticas, 51% dos brasileiros não sabem como colaborar no dia a dia para reduzir a quantidade dos poluentes.

Os entrevistados apontaram ainda quem deveria ser responsabilizado por essa emissão. [...]

- 38% responsabilizam o governo, inclusive administrações federais, regionais e o Congresso;
- 32% dizem que cabe a sociedade como um todo assumir essa responsabilidade;
- 22% veem as indústrias como principais responsáveis pelos GEE.

O estudo entrevistou 2.009 pessoas, de todas as regiões do Brasil, e tem margem de erro de 2 pontos percentuais para mais ou para menos.

SALDANHA, Rafael e SOUZA, Felipe. Pesquisa: 34% dos brasileiros não sabem o que são mudanças climáticas. CNN. São Paulo. 05/02/2025 às 07:31 | Atualizado 06/02/2025 às 08:08. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/pesquisa-tres-a-cada-quatro-brasileiros-nao-sabe-o-que-e-mudanca-climatica/>. Acesso em: 1 abr. 2025. (Fragmento).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**A preservação do meio ambiente e a responsabilidade coletiva**”. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.



Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

I ETAPA – ATIVIDADE AVALIATIVA DE RECUPERAÇÃO DE REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 8.º ANO/EF

ALUNO(A):			N.º:	TURMA:
PROFESSOR(A):	VALOR:	MÉDIA:	RESULTADO:	%

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

ASPECTOS VISUAIS			ASPECTOS GRAMATICAIS					TEMA/OBJETIVO					ASPECTOS ESTRUTURAIS					ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS									
1. Letra legível 2. Demarcação de parágrafo 3. Obediência à margem 4. Grafia de maiúsculas e minúsculas 5. Ausência de rasuras			6. Ortografia/Acentuação 7. Pontuação 8. Concordância verbal e nominal 9. Colocação pronominal 10. Regência verbal e nominal 11. Crase					12. Adequação da linguagem (subjatividade/objetividade) 13. Adequação à modalidade formal/informal 14. Originalidade/Autoria 15. Abordagem do tema 16. Tipologia / gênero textual					17. Paragrafação 18. Coesão 19. Coerência 20. Clareza					21. Progressão textual 22. Adequação ao gênero 23. Repertório sociocultural 24. Seleção, organização e relação das informações									
0	5	10	0	5	10	15	20	0	5	10	15	20	0	5	10	15	20	0	5	10	15	20	25	30			

Aspectos visuais	<p>10. Apresenta letra legível, boa demarcação dos parágrafos, obediência à margem e ausência de rasuras.</p> <p>5. Apresenta problemas quanto à demarcação dos parágrafos, obediência à margem, algumas rasuras e/ou trechos/palavras ilegíveis.</p> <p>0. Apresenta problemas quanto à legibilidade, à distinção entre maiúsculas e minúsculas e à demarcação dos parágrafos e/ou muitas rasuras.</p>
Aspectos gramaticais	<p>20. Demonstra excelente domínio da norma-padrão.</p> <p>15. Demonstra bom domínio da norma-padrão.</p> <p>10. Demonstra domínio regular da norma-padrão.</p> <p>5. Demonstra domínio insuficiente da norma-padrão.</p> <p>0. Demonstra domínio precário da norma-padrão.</p>
Tema/objetivo	<p>20. Apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto. Desenvolve o tema de maneira consistente, com marcas de autoria, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>15. Utiliza, de maneira razoável, as estratégias típicas do gênero textual proposto. Desenvolve bem o tema, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>10. Limita-se a apresentar as ideias sem desenvolver as estratégias típicas do gênero textual proposto. Desenvolve o tema de maneira mediana, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>5. Apresenta as ideias de maneira embrionária ou pouco relacionadas às estratégias típicas do gênero textual proposto. Desenvolve o tema de maneira insuficiente, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>0. Não apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto. Desenvolve o tema de maneira precária, tangenciando o tema, sem considerar a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p>
Aspectos estruturais	<p>20. Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.</p> <p>15. Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.</p> <p>10. Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.</p> <p>5. Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório precário de recursos coesivos.</p> <p>0. Ausência de marcas de articulação, resultando em fragmentação das ideias.</p>
Estratégias discursivas	<p>30. Apresenta ideias pertinentes ao tema proposto, de forma progressiva. Seleciona, organiza e relaciona estrategicamente as informações, por meio de um repertório sociocultural consistente.</p> <p>25. Apresenta ideias coerentes ao tema proposto, com progressão. Seleciona, organiza e relaciona bem as informações, por meio de um repertório sociocultural satisfatório.</p> <p>20. Apresenta ideias relacionadas ao tema proposto, embora com progressão mediana. Seleciona, organiza e relaciona adequadamente as informações, por meio de um repertório sociocultural superficial.</p> <p>15. Apresenta ideias relacionadas ao tema proposto, com progressão regular. Seleciona, organiza e relaciona adequadamente as informações, por meio de um repertório limitado ao senso comum.</p> <p>10. Apresenta ideias pouco relacionadas ao tema proposto, com progressão insatisfatória. Seleciona, organiza e relaciona as informações por meio de um repertório pessoal e/ou limitado aos textos motivadores.</p> <p>5. Apresenta ideias tangenciando o tema proposto, sem progressão. Seleciona, organiza e relaciona as informações de maneira precária por meio de um repertório pessoal e/ou limitado aos textos motivadores.</p> <p>0. Apresenta ideias não articuladas ao tema ou ao assunto, sem progressão, demonstrando dificuldade em selecionar, organizar e relacionar as informações.</p>

SA/VAMR/gmf/vlbi