



COLÉGIO ESPANHOL
**Santa Maria
Minas**

PLANEJAMENTO

II ETAPA LETIVA

9º ANO DO ENSINO
FUNDAMENTAL

Colégio Santa Maria Minas

UNIDADE: Cidade Nova

2025

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS – 9º ANO /EF

II ETAPA LETIVA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	<p>Texto expositivo</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Textos dialogados.</p>	<p>(ESM-LL) Interpretar textos usando el proceso de inferencia.</p> <p>(ESM-LL) Comprender e interpretar con actitud crítica los textos orales dialogados para reconocer la intención del emisor y la eficacia comunicativa del lenguaje verbal y no verbal.</p>
COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	<p>Textos dialogados.</p> <p>Textos narrativos</p> <p>Textos informativos</p> <p>Textos descriptivos</p>	<p>(ESM-LL) Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>(ESM-LL) Expresar ideas y transmitir opiniones de forma oral con fluidez, claridad y registro adecuado en el ámbito educativo.</p> <p>(ESM-LL) Desarrollar estrategias para redactar textos argumentativos.</p> <p>(ESM-LL) Explicación de los diferentes tipos de narradores.</p> <p>(ESM-LL) Presentación oral y creativo del libro leído.</p>
COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	<p>Textos dialogados.</p> <p>Textos narrativos</p> <p>Textos informativos</p> <p>Textos descriptivos</p>	<p>(ESM-LL) Comprender, interpretar, y valorizar textos escritos reconociendo su sentido global y la información relevante para realizar inferencias, valorar la forma y el contenido.</p>
COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS y COMUNICATIVOS.	<p>El lenguaje emocional y gestual, y simbólico.</p>	<p>(ESM-LL) Aprender con destreza el lenguaje emocional y gestual, y simbólico.</p> <p>Saber aplicar la escucha activa y la cortesía a la hora de dialogar.</p> <p>Emplear prácticas comunicativas eficaces en contextos reales: representar una escena dialogada que refleje asertividad.</p>
COMUNICACIÓN, DIALOGO Y ENTREVISTAS.	<p>Practicas comunicativas.</p>	<p>(ESM-LL) Evaluar sus propias prácticas comunicativas y su proceso de aprendizaje.</p> <p>(ESM-LL) Respetar el turno de la palabra en un dialogo.</p>

Las lenguas y sus hablantes.	Hablar en España. Hablantes del mundo	(ESM-LL) Diferenciar y comparar del español en el mundo con el español de Hispanoamérica. (ESM-LL) Diferenciar y comparar las diferentes lenguas habladas en el estado español.
Literatura del siglo XIX	La poesía, la prosa, la novela neoclásica. El romanticismo. La poesía, la prosa, y el teatro romántico. El realismo y naturalismo. La industrialización. Las nuevas clases sociales.	(ESM-LL) Identificar los principales rasgos de la literatura del siglo XIX. (ESM-LL) Reconocer las características de la poesía, el teatro y la narrativa románticos. (ESM-LL) Distinguir los elementos propios de la novela realista. (ESM-LL) Conocer las obras y autores más sobresalientes de la producción literaria durante los siglos XVIII y XIX. (ESM-LL) Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos neoclásicos, románticos y realistas y la realidad actual próxima al alumnado. (ESM-LL) Relacionar la literatura del Neoclasicismo, el Naturalismo y el realismo con otras manifestaciones artísticas.
Literatura del siglo XIX	Autores: Benito Pérez Galdós. Emilia Pardo Bazán Leopoldo Alas Clarin Juan Valera	(ESM-LL) Conocer las obras y autores más sobresalientes de la producción literaria durante los siglos XVIII y XIX. (ESM-LL) Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos neoclásicos, románticos y realistas y la realidad actual próxima al alumnado. (ESM-LL) Relacionar la literatura del Neoclasicismo, el Naturalismo y el realismo con otras manifestaciones artísticas. (ESM-LL) Relacionar las novelas del autor a la crítica social, análisis dirigido a la burguesía, la religión. Representante del realismo español. (ESM-LL) Relacionar las lecturas y cuentos y novelas de Emilia al naturalismo, criticando muchas veces el status quo. (ESM-LL) Relacionar las obras de Leopoldo a las críticas literarias, a la hipocresía social y a los problemas de conciencia. (ESM-LL) Aprender a clasificar sus novelas como realistas en tanto que recrean ambientes contemporáneos.
Gramática: el Subjuntivo.	Conocimiento y aprendizaje del Subjuntivo	(ESM-LL) Aprender las maneras adecuadas para el uso del presente del Subjuntivo.

Gramática: el Subjuntivo.	Conocimiento y aprendizaje del Subjuntivo	(ESM-LL) Aprender las maneras adecuadas para el uso del presente del Subjuntivo de los verbos irregulares.
Gramática: el Subjuntivo.	Conocimiento y aprendizaje del Subjuntivo. Verbos Irregulares.	(ESM-LL) Realizar una revisión de las maneras adecuadas para el uso del presente del Subjuntivo de los verbos irregulares.



COLÉGIO ESPANHOL
Santa Maria
Minas

