



COLÉGIO ESPANHOL
**Santa Maria
Minas**

PLANEJAMENTO

II ETAPA LETIVA

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Colégio Santa Maria Minas

UNIDADE: Cidade Nova

2025

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS – 8º ANO /EF

II ETAPA LETIVA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p>	<p>Textos expositivos</p> <p>La exposición</p> <p>El español en el mundo</p> <p>El Renacimiento</p> <p>La lírica, la prosa y el teatro renacentistas</p> <p>El Barroco</p> <p>La poesía y el teatro barrocos</p> <p>Textos orales</p> <p>Cortometrajes</p>	<p>(ESM – LL) Leer y comprender el sentido global de textos de distinta índole y responder adecuadamente a preguntas sobre su contenido.</p> <p>(ESM – LL) Identificar la finalidad de los textos expositivos y divulgativos y sus rasgos lingüísticos correspondientes.</p> <p>(ESM – LL) Analizar textos expositivos.</p> <p>(ESM– LL) Reconocer las características de los textos expositivos orales.</p> <p>(ESM – LL) Reflexionar sobre la importancia de la promoción del español en el mundo y conozco las instituciones que ponen en valor nuestra lengua.</p> <p>(ESM – LL) Leer y comprender textos correspondientes al ámbito literario del siglo XV y del Renacimiento.</p> <p>(ESM – LL) Identificar las diferencias entre los romances y la poesía cortesana del siglo XV.</p> <p>(ESM – LL) Conocer las obras y autores más sobresalientes de la prosa y el teatro renacentistas, así como sus rasgos característicos.</p> <p>(ESM – LL) Introducirse en el conocimiento de las principales características de la lírica renacentista en lengua castellana y sus autores y obras más sobresalientes.</p> <p>(ESM – LL) Distinguir los géneros narrativos cultivados durante el Renacimiento, así como sus obras y autores más relevantes.</p> <p>(ESM – LL) Saber cuáles fueron los nuevos tipos de representaciones teatrales que se produjeron durante la época renacentista en España.</p> <p>(ESM – LL) Reconocer la finalidad de la novela picaresca a partir del argumento y de las características del <i>Lazarillo de Tormes</i>.</p>

		<p>(ESM – LL) Relacionar los tópicos literarios con los temas de la lírica barroca, y conocer a los poetas del siglo XVII a través del análisis de sus obras, reflexionando sobre su proceso de aprendizaje.</p> <p>(ESM – LL) Analizar fragmentos de obras teatrales del siglo XVII para entender la transformación del género en el Barroco: del teatro popular al cortesano.</p> <p>(ESM – LL) Comprender el sentido global de textos orales procedentes de los medios de comunicación.</p> <p>(ESM – LL) Interpretar cortometrajes, buscando reconocer los valores presentes en las habilidades socioemocionales.</p>
CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS	Presente de subjuntivo	<p>(ESM – LL) Identificar en distintos textos verbos en presente de subjuntivo.</p> <p>(ESM – LL) Emplear correctamente verbos regulares e irregulares en presente de subjuntivo.</p>
PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA	<p>Dramatización</p> <p>Actividades culturales, artísticas, interdisciplinares y eventos promovidos por el Colegio relacionados al universo cultural español</p>	<p>(ESM – LL) Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>(ESM – LL) Representar fragmentos de textos dramáticos, teniendo en cuenta los aspectos lingüísticos y paralingüísticos de las intervenciones (timbre, tono de voz, pausas, expresividad...) así como los gestos, movimientos en escena, vestuario, etc.</p>
HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL	Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar en las prácticas diversificadas de producción artístico-cultural	<p>(ESM – LL) Posibilitar el ejercicio de la empatía, condición básica para la convivencia.</p> <p>(ESM – LL) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos momentos y su aporte en el desarrollo humano.</p> <p>(ESM – LL) Conocer y valorar la historia de un pueblo.</p>



COLÉGIO ESPANHOL
Santa Maria
Minas

