



COLÉGIO ESPANHOL  
**Santa Maria  
Minas**

# PLANEJAMENTO

## II ETAPA LETIVA

2.º ANO DO ENSINO  
FUNDAMENTAL

Colégio Santa Maria Minas

UNIDADE: Cidade Nova

**2025**

# LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS – 2.º ANO / EF

## II ETAPA LETIVA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Comprensión de textos orales y escritos</p>	<p>Cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Un perro lector</li> <li>. El enfado del rey mugre</li> <li>. Semana de quejas informativas</li> </ul> <p>Las fábulas</p> <p>La poesía</p> <p>Los refranes</p> <p>Onomatopeyas</p>	<p>(ESM-LL) Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>(ESM-LL) Iniciarse en la lectura comprensiva, a partir de estrategias básicas antes, durante y después de la lectura.</p> <p>(ESM-LL) Identificar las ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos escritos.</p> <p>(ESM-LL) Analizar, de manera acompañada, el contenido y la estructura de textos escritos.</p> <p>(ESM-LL) Leer fábulas y reconocer las características de sus personajes y la moraleja.</p> <p>(ESM-LL) Escuchar, leer e interpretar fragmentos de la literatura infantil, de forma acompañada, y aproximarse a la poesía.</p> <p>(ESM-LL) Aprender refranes sobre el tiempo o las estaciones y reconocer su rima.</p> <p>(ESM-LL) Identificar onomatopeyas del entorno y adquirir nuevo vocabulario.</p> <p>(ESM-LL) Leer y comprender con cierta autonomía letras de canción, entre otros géneros del campo de la vida cotidiana, considerando la situación comunicativa y el tema / asunto del texto y relacionando su forma y su organización a su finalidad.</p> <p>(ESM-LL) Establecer expectativas en relación con el texto que se va a leer (anticipando los sentidos, la forma y la función social del texto), apoyándose en los conocimientos previos sobre las condiciones de producción y recepción del dicho texto, el género, el soporte y el universo temático, así como en recursos gráficos, imágenes, datos de la propia obra (índice, prefacio, etc.), confirmando anticipaciones e inferencias realizadas antes y durante la lectura de textos, verificando la adecuación de las hipótesis realizadas.</p> <p>(ESM-LL) Jugar con el lenguaje.</p>
<p>Conocimientos Lingüísticos</p>	<p>El adjetivo</p>	<p>(ESM-LL) Describir animales usando adjetivos.</p>

	<p>Los dos puntos y coma</p> <p>Familias de animales</p> <p>El nombre: género y número</p> <p>Palabras compuestas</p> <p>Describir un lugar: oraciones con ser y estar.</p> <p>Los signos de interrogación y de exclamación.</p>	<p>(ESM-LL) Descubrir distintos tipos de adjetivos y sus relaciones de concordancia a través del conocimiento intuitivo de la lengua.</p> <p>(ESM-LL) Enumerar animales en peligro de extinción usando dos puntos y comas y automatizar normas básicas ortográficas en enumeraciones.</p> <p>(ESM-LL) Reconocer los dos puntos y las comas como mecanismos para organizar el texto en la producción y comprensión de textos escritos.</p> <p>(ESM-LL) Relacionar animales con sus crías y adquirir nuevo vocabulario.</p> <p>(ESM-LL) Clasificar nombres según su género y número y comprender las relaciones de concordancia a partir del conocimiento intuitivo de la lengua.</p> <p>(ESM-LL) Formar palabras compuestas, reconociendo el proceso de formación, y adquirir nuevo vocabulario.</p> <p>(ESM-LL) Describir un lugar, empleando oraciones con ser y estar.</p> <p>(ESM-LL) Reconocer y automatizar normas ortográficas sobre el uso de los signos de interrogación y exclamación en la comprensión y producción de textos escritos.</p>
<p>Producción oral y escrita</p>	<p>La ficha de un libro</p> <p>Los animales y sus crías</p> <p>Instrucciones para ir a un lugar</p> <p>Los tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas y exclamativas.</p> <p>Los textos expositivos</p> <p>Canciones</p> <p>Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar en las prácticas diversificadas de producción artístico-cultural.</p>	<p>(ESM-LL) Elaborar una ficha de un libro, a partir de modelos, empleando las convenciones del código escrito y la ortografía natural.</p> <p>(ESM-LL) Organizar tipos de libros para elaborar una ficha.</p> <p>(ESM-LL) Relacionar animales con sus crías y adquirir nuevo vocabulario.</p> <p>(ESM-LL) Escribir instrucciones para llegar a un lugar, empleando elementos gráficos y la ortografía natural.</p> <p>(ESM-LL) (ESM-LL) Escribir oraciones interrogativas, exclamativas y enunciativas, y relacionar la intención comunicativa con la modalidad oracional.</p> <p>(ESM-LL) Escribir textos expositivos coherentes, empleando la ortografía natural.</p> <p>(ESM-LL) Cantar canciones, obedeciendo al ritmo y a la melodía.</p> <p>(ESM-LL) Conocer y valorar la historia de un pueblo.</p>



COLÉGIO ESPANHOL  
**Santa Maria**  
**Minas**