



COLÉGIO
Santa Maria
Minas

PLANEJAMENTO

ELETIVAS – II ETAPA

ENSINO MÉDIO
Colégio Santa Maria Minas
Unidade: Contagem

2025

**A MATEMÁTICA APLICADA NO NOVO ENEM – ENSINO MÉDIO
(CN - CT - FL - NS - NL - PL)**

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>APLICAÇÕES 1 - DESTRINCHANDO</p> <p>Razão e Proporção Matemática Comercial Análise de Tabelas e Gráficos</p> <p>Entendendo itens Análise de Distratores</p>	<p>(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p>(EMIFMAT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.</p> <p>(EMIFMAT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

A MATEMÁTICA DAS DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO ENSINO MÉDIO (CT - FL - NL - NS - PL)

II ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIEDADE</p> <p>ELEIÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processo Eleitoral - Quociente Eleitoral - Pesquisas Estatísticas <p>MAPAS E LOCALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalas - Geolocalização e Waze - Satélites - Mobilidade urbana <p>HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datação por carbono 14, Urânio e Potássio - Canais de água romana - Instrumentos bélicos - Arquimedes - Arquimedes e seus inventos - Espelhos de Arquimedes - Garra de Arquimedes - Como a Matemática possibilitou a construção das pirâmides 	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFMAT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p>(EMIFMAT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.</p>

**BEM ESTAR – EQUILÍBRIO PESSOAL E SOCIAL – ENSINO MÉDIO
(BT - CE - CT)**

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>O QUE É BEM-ESTAR?</p> <p>(Re)Construção do conceito de bem-estar</p> <p>Os efeitos da globalização na sociedade contemporânea e a constante busca pelo bem-estar</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM5) Reconhecer, acolher e lidar com mudanças relativas à sua faixa etária e aos fatores que afetam seu crescimento pessoal, físico, social, emocional e intelectual, a fim de cuidar da sua saúde e bem-estar.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM7) Analisar as diferentes visões e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, e suas interferências na explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM8) Apreciar e usufruir os conhecimentos sobre o mundo sob as variadas óticas, para compreender e explicar a realidade, construindo conhecimento, colaborando assim com a sociedade.</p> <p>(CSMM – EM13ED11) Analisar criticamente a influência da mídia na construção da cultura corporal.</p>
<p>FORÇAS E VIRTUDES</p> <p>Importância das virtudes</p> <p>Impacto na vida</p> <p>Forças pessoais</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM2) Compreender e desenvolver seus pontos fortes e fragilidades de maneira consciente e respeitosa, enfrentando pressões sociais e investindo no seu aprimoramento.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM3) Desenvolver um senso coerente de si mesmo, sendo capaz de compreender a perspectiva dos outros e identificar quando ela é diferente da sua.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM9) Exercer o autoconhecimento e o autocuidado, zelando por sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e aptidão para lidar com elas.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM10) Desenvolver a empatia, a comunicação e a cooperação, a partir do respeito mútuo e aos direitos humanos, com acolhimento e reconhecimento da diversidade dos sujeitos e de grupos sociais, valorizando seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem discriminação de qualquer natureza.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>
<p>FELICIDADE</p> <p>A relação entre felicidade e sucesso</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM6) Refletir, analisar e discutir os elementos que envolvem a felicidade e a sua estreita relação com o sucesso.</p> <p>(CSMM – EM01PVA04) Analisar situações do cotidiano, a fim de problematizar as que geram experiências de felicidade e/ou frustração.</p> <p>(CSMM – EM01PVA05) Discutir a relação entre tecnologias e felicidade na sociedade contemporânea.</p>

CÉREBRO, EMOÇÕES E COMPORTAMENTO – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CT - FL - NL - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MODIFICAÇÕES CEREBRAIS – OUTROS MOTORES DO COMPORTAMENTO</p> <p>RELAÇÃO ENTRE CÉREBRO E EMOÇÕES</p> <p>RAZÃO X EMOÇÃO</p> <p>EMOÇÕES PRIMARIAS</p> <p>SENTIMENTOS E EMOÇÕES</p> <p>EMOÇÕES SECUNDARIAS</p>	<p>(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p> <p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM1) Reconhecer emoções e sentimentos, bem como a influência que pessoas e situações exercem sobre eles.</p>

COMPORTAMENTO EM FOCO: A VIDA SECRETA DOS ANIMAIS
ENSINO MÉDIO (CT - FL - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>COMPORTAMENTO REPRODUTIVO</p> <p>MANEJO DO COMPORTAMENTO</p> <p>CONDICIONAMENTO ANIMAL</p> <p>COMPORTAMENTO ANIMAL E A CONSERVAÇÃO AMBIENTAL</p>	<p>(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p>(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.</p> <p>(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.</p>

CONVERSAÇÃO EM ESPANHOL: DA ARTE AO FUTEBOL ENSINO MÉDIO (CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>TEMPO VERBAL: PRETÉRITO PERFEITO COMPOSTO</p> <p>TIMES ESPANHÓIS E SUA TRADIÇÃO NA UEFA CHAMPIONS LEAGUE</p> <p>O FUTEBOL EUROPEU E SEU HISTÓRICO</p> <p>GÊNERO REPORTAGEM</p> <p>FUTEBOL FEMININO NO MUNDO</p> <p>VOCABULÁRIO: REGRAS E ESTRUTURA DO FUTEBOL</p>	<p>(CSMM – EMIFCAF03) Relatar acontecimentos passados empregando, de forma inteligível, o pretérito perfeito composto.</p> <p>(CSMM – EMIFCAF04) Reconhecer o gênero reportagem, sua função e suas características básicas.</p> <p>(CSMM – EMIFCAF05) Conhecer vocabulário de futebol referente a países de língua espanhola.</p> <p>(BNCC – EMIFCAF06) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical em língua espanhola.</p> <p>(DCEIF – EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da língua espanhola ou da(s) linguagem(ns).</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

DESENHO GEOMÉTRICO – DO COMPASSO AO USO DO COMPUTADOR – ENSINO MÉDIO (CT)

II ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>SISTEMA DE PROJEÇÕES ORTOGONIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diedro • Vistas de um desenho • Perspectivas • Cavaleira • Cônica <p>AXONOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhando em perspectiva <p>COTA DE UM DESENHO DESENHO TÉCNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planta Baixa 	<p>(CSMM – EMIFDGC08) Reconhecer os elementos de um diedro.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC09) Reconhecer as vistas de um objeto nos planos de projeção de um diedro.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC10) Desenhar as vistas: frontal, superior e laterais de um objeto.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC11) Reconhecer as perspectivas arquitetônicas: Cavaleira, Cônica e Axonométrica – Isométrica.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC12) Desenhar objetos em perspectiva isométrica.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC13) Interpretar e desenhar plantas cotas de um desenho técnico.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC14) Interpretar e desenhar plantas baixas residenciais e suas vistas aéreas.</p> <p>(DCEIF – EMIFDGC01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p>(DCEIF – EMIFDGC05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa, incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como adequando-os às situações originais.</p> <p>(DCEIF – EMIFDGC06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.</p>

DIREITO PENAL E CRIMINOLOGIA – ENSINO MÉDIO
(BT - CT - FL - NL - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>LEI PENAL NO TEMPO</p> <p>Irretroatividade</p> <p>Retroatividade e Ultratividade Benéfica</p> <p>Hipóteses de Conflito das Leis Penais no Tempo</p> <p>Tempo do Crime e Retroatividade da Lei Penal em Crimes Permanentes</p> <p>LEI PENAL NO ESPAÇO</p> <p>Lugar do crime</p> <p>Extraterritorialidade</p> <p>Imunidades</p> <p>Princípios Decorrentes da Soberania</p>	<p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

FILOSOFIA E PSICANÁLISE: A VIDA NO DIVÃ – ENSINO MÉDIO (CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>ERICH FROMM E A ARTE DE AMAR</p> <p>C. S. LEWIS E A ALEGORIA DO AMOR</p> <p>ROMEU E JULIETA – SHAKESPEARE</p>	<p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

GEPOLÍTICA E DESAFIOS GLOBAIS – ENSINO MÉDIO
(CT - PL)

II ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>OS PRINCIPAIS TÓPICOS DO COMPONENTE CURRICULAR, SÃO;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geopolítica e seus desdobramentos; • Estratégias para resolução de conflitos; • <i>Soft power, Hard Power e Sportwashing</i>; • Cultura de paz; • Organização das Nações Unidas; • O Brasil e a política internacional; • Migração e refugiados; • Objetivos de Desenvolvimento Sustentável; <p>HABILIDADES CORRELATAS;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver competências de respeito, defesa e promoção dos direitos humanos; • Estimular o pensamento crítico e reflexivo sobre temas locais e globais; • Promover o respeito a diversidade e o multiculturalismo; • Pesquisar sobre legislações e justiça internacional; • Analisar desafios contemporâneos e históricos; • Estimular a comunicação não-violenta e a cultura da paz; • Refletir sobre ESG e Sustentabilidade global; • Reforçar o debate sobre o valor dos Direitos Humanos; Promover a consciência sobre a dignidade humana; Pesquisar sobre justiça social; 	<p>COMPETÊNCIAS: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL: Habilidades Relacionadas à Convivência a Atuação Sociocultural</p> <p>(EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>(EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.</p> <p>(EMIFCHSA09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas</p> <p>COMPETÊNCIAS; INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA: habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico:</p> <p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

HOMO SAPIENS: A HISTÓRIA DA NOSSA ESPÉCIE – ENSINO MÉDIO (CT - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>RECONHECER ASPECTOS BIOLÓGICOS, HISTÓRICOS E SOCIAIS DO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DA SOCIEDADE HUMANA</p> <p>DISCUTIR A RELEVÂNCIA BIOLÓGICA DA ESPÉCIE HUMANA NA BIOSFERA</p> <p>RECONHECER A SEMELHANÇA ENTRE AS DIFERENTES POPULAÇÕES HUMANAS</p> <p>PERCEBER O SER HUMANO COMO PARTE INTEGRANTE DOS ECOSISTEMAS EM QUE VIVE</p> <p>CONHECER COMO OCORREU O DESENVOLVIMENTO DE ALGUMAS SOCIEDADES HUMANAS E SEUS PRINCÍPIOS</p> <p>DIMINUIR OS IMPACTOS AMBIENTAIS CAUSADOS POR NÓS NO MEIO AMBIENTE</p>	<p>Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.</p> <p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>

IMAGEM PESSOAL ESTRATÉGICA – ENSINO MÉDIO (CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>PROPORÇÃO CORPORAL</p> <p>ESTUDO DAS CORES (MÉTODO SAZONAL)</p> <p>AS CORES FAVORÁVEIS PARA CADA UM CÍRCULO CROMÁTICO</p> <p>DRESS CODE, O IMPACTO DOS CÓDIGOS DE VESTIMENTA NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PESSOAL</p> <p>IMAGEM PESSOAL/AUTOESTIMA</p>	<p>(EMIFFTP04) Reconhecer produtos, serviços e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre as funcionalidades de ferramentas de produtividade, colaboração e/ou comunicação.</p> <p>(EMIFFTP05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados à produtividade, à colaboração e/ou à comunicação.</p> <p>(EMIFFTP06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados à produtividade, à colaboração e/ou à comunicação, observando a necessidade de seguir as boas práticas de segurança da informação no uso das ferramentas.</p> <p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>

**INTRODUÇÃO AO *DESIGN* DE JOGOS – ENSINO MÉDIO
(BT - CE - CN - CT - FL - NS - PL)**

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>PRODUÇÃO DE TEXTOS</p> <p>NARRATIVOS, INFORMATIVOS E EXPOSITIVOS</p> <p>HISTÓRIA E PRINCÍPIOS DOS JOGOS</p>	<p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>

JOVENS INVESTIDORES – ENSINO MÉDIO
(BT - CE - CN - CT - NS)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MÓDULO 2: RENDA FIXA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bancos X Corretoras - Riscos, FGC e Rating dos Investimentos - Poupança, Conta Corrente e conta salário - Títulos de Emissão bancária (CDB, LCI/LCA, LC, DPGE) - Títulos Públicos (Tesouro Direto) - Crédito Privado (Debêntures, CRI, CRA,) 	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p> <p>(EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFMAT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos da Matemática para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFMAT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>

LIBRAS – PRINCÍPIOS BÁSICOS – ENSINO MÉDIO (BT - CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>LEGISLAÇÃO</p> <p>EXPRESSÃO FACIAL E CORPORAL</p> <p>SINAIS BÁSICOS E COTIDIANOS</p>	<p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.</p> <p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>

LÍNGUA FRANCESA: CULTURA E COMUNICAÇÃO – ENSINO MÉDIO
(BT - CT - FL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>ESTILOS DE VIDA E MODA</p> <p>EXPRESSÕES DO COTIDIANO ESCOLAR</p> <p>DESCRIÇÕES FÍSICAS</p> <p>ORGANIZAÇÃO DE HORÁRIOS E AGENDA</p> <p>VERBOS FAIRE E ALLER, INTERROGAÇÕES COM OÚ E QUAND</p> <p>USO DE POURQUOI E PARCE QUE</p>	<p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.</p>

MÚSICA, LITERATURA E REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL
ENSINO MÉDIO (CT - FL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>DISCURSOS DA CANÇÃO NO BRASIL</p> <p>O cancioneiro popular-urbano no Brasil</p> <p>Leituras da brasilidade na música popular</p> <p>A dualidade arte/mercadoria na canção</p>	<p>(DCEIF – EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(DCEIF – EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p>

NATUREZA, SAÚDE E BELEZA: A CIÊNCIAS DOS PRODUTOS NATURAIS – ENSINO MÉDIO (CE - CN - CT - FL - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA COSMETOLOGIA NATURAL</p> <p>INGREDIENTES COSMÉTICOS NATURAIS</p> <p>DESODORANTE NATURAL</p> <p>CREME HIDRATANTE</p> <p>MÁSCARAS FACIAIS</p> <p>HIDRATANTE LABIAL E BATOM</p> <p>SABONETE SÓLIDO E LÍQUIDO</p> <p>XAMPU E CONDICIONADOR EM BARRA</p>	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.</p> <p>(EMIFCNT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.</p> <p>(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.</p> <p>(EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFCNT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFCNT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>

NEUROCIÊNCIAS – ENSINO MÉDIO (CE - CT - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>SISTEMA LÍMBICO</p> <p>EMOÇÕES E SEU PAPEL NA SOBREVIVÊNCIA</p> <p>O QUE É SER ADOLESCENTE (DO PONTO DE VISTA DA NEUROCIÊNCIA)?</p> <p>NEUROBIOLOGIA DO ESTRESSE E O ESTRESSE CRÔNICO</p> <p>NEUROBIOLOGIA DA MEMÓRIA</p>	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p>

**PERÍCIA CRIMINAL: A CIÊNCIA DESVENDANDO CRIMES
ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL - SG)**

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>TANATOLOGIA MÉDICO-LEGAL</p> <p>ENTOMOLOGIA FORENSE</p> <p>GENÉTICA FORENSE</p> <p>BALÍSTICA FORENSE</p>	<p>(DCEIF – EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>(DCEIF – EMIFCNT01) Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p>(DCEIF – EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(DCEIF – EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

PRÁTICAS DRAMÁTICAS EM CENA – ENSINO MÉDIO – (CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>OS INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS E SOCIAIS DO SER HUMANO</p> <p>Criação e composição de cenas com parâmetros artísticos de uma peça de Teatro-Fórum</p>	<p>(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EM13LP12) Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas e formatação das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, cor, brilho, contraste) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos do corpo, gestos ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> <p>(EM13LP15) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (<i>vlog</i>, <i>videoclipe</i>, <i>videominuto</i>, <i>documentário</i> etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, <i>podcasts</i>, <i>playlists</i> comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se de forma reflexiva em práticas autorais e coletivas.</p>
<p>PERCEBENDO AS RELAÇÕES ARTÍSTICAS E SOCIAIS NA PEÇA DE TEATRO-FÓRUM</p>	<p>(BNCC – EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.</p> <p>(BNCC – EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p>
<p>DIREITOS HUMANOS E O VOLUNTARIADO</p>	<p>(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p> <p>Conhecer o programa de voluntariado da Cruz Vermelha Afiliada Minas Gerais (CVB-MG).</p> <p>Examinar o programa de voluntariado da Organização das Nações Unidas.</p> <p>Reconhecer a importância de responsabilidade social</p>

PRÁTICAS DRAMÁTICAS EM CENA – ENSINO MÉDIO – (CT) (Continuação)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>COMPREENDENDO O TRABALHO VOLUNTÁRIO RECONHECER A DEFINIÇÃO DE TRABALHO VOLUNTÁRIO</p>	<p>Identificar possibilidades de ações individuais e coletivas de voluntariado.</p> <p>Entender as campanhas e ações sociais desenvolvidas por agente da Pastoral do colégio.</p> <p>Conhecer instituições em que a agente da Pastoral do colégio desenvolve ações de voluntariado.</p>
<p>COMPREENDENDO O TRABALHO VOLUNTÁRIO</p> <p>PRÁTICAS DRAMÁTICAS EM CENA E AS AÇÕES DE VOLUNTARIADO</p>	<p>(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(BNCC – EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.</p> <p>(BNCC – EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p> <p>(BNCC – EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p> <p>Propor a apresentação de peça de Teatro-Fórum produzida por estudantes para os cidadãos atendidos em ações desenvolvidas pela agente da Pastoral do colégio.</p> <p>Participar com a agente da Pastoral de entrega de leite, alimentos e donativos arrecadados em campanhas solidárias do colégio.</p>
<p>ULTRAPASSANDO AS AÇÕES DE VOLUNTARIADO</p>	<p>Registrar as vivências experienciadas em instituições parceiras do colégio com a participação da agente Pastoral.</p> <p>Divulgar em site do colégio, nas turmas do colégio, em instituições parceiras e a peça de Teatro-Fórum desenvolvida e as ações de voluntariado realizadas pelos estudantes.</p>

**PRÁTICAS LABORATORIAIS EM CIÊNCIAS DA NATUREZA –
ENSINO MÉDIO – (BT - CE - CN - CT - FL - NS - PL - SG)**

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>COMPOSIÇÃO QUÍMICA DA CÉLULA</p> <p>REAÇÕES QUÍMICAS</p> <p>TERMOQUÍMICA</p>	<p>Identificar, por meio de experimentos, os carboidratos, lipídios e proteínas mais comuns nos seres vivos e suas funções específicas, relacionando-as com a saúde humana.</p> <p>Analisar o papel da enzima catalase como catalisador biológico.</p> <p>Compreender os principais fatores que causam desnaturação proteica.</p> <p>Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais.</p> <p>Analisar resultados de experimentos científicos, por meio de gráficos, tabelas e textos discursivos.</p> <p>Discutir os resultados dos experimentos científicos.</p> <p>Elaborar hipóteses e previsões de atividades experimentais com base nos resultados observados.</p>

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA – ENSINO MÉDIO – (CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>CONSTRUÇÃO DE AUTENTICIDADE NA EXPRESSÃO ORAL</p> <p>REGISTRO LINGUÍSTICO</p> <p>PRÁTICAS DE <i>STORYTELLING</i></p> <p>PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL</p> <p>CUIDADOS COM O APARATO FONADOR</p> <p>AQUECIMENTO VOCAL</p> <p>TÉCNICAS PARA MELHORAR A DICÇÃO</p> <p>JOGOS TEATRAIS PARA PRATICAR A ENTONAÇÃO</p> <p>COMUNICAÇÃO NÃO VERBAL</p>	<p>(DCEIF – EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(DCEIF – EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(DCEIF – EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.</p>

PROJETO EMPRESA SIMULADA – ENSINO MÉDIO – (CE - CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MARKETING, PUBLICIDADE E PROPAGANDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano de <i>marketing</i> - Planejamento estratégico - Análise de mercado - Publicidade - Modelos e Desenvolvimento de propagandas - Análise de mídias - Processo criativo - Arquétipo de marca e Tipografia - Mapa de valores 	<p>(DCEIF – EMIFMAT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(BNCC – EM13MAT102) Analisar gráficos e métodos de amostragem de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p> <p>(BNCC – EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p>(DCEIF – EMIFMAT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(BNCC – EM13MAT102) Analisar gráficos e métodos de amostragem de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p>

PROJETO EMPRESA SIMULADA – ENSINO MÉDIO – (CE - CT)
(Continuação)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MARKETING, PUBLICIDADE E PROPAGANDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano de marketing - Planejamento estratégico - Análise de mercado - Publicidade - Modelos e Desenvolvimento de propagandas - Análise de mídias - Processo criativo - Arquétipo de marca e Tipografia - Mapa de valores 	<p>(BNCC – EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p>(BNCC – EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica, tais como índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros, investigando os processos de cálculo desses números.</p> <p>(BNCC – EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.).</p> <p>(DCEIF – EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(BNCC – EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>

TURISMO E PATRIMÔNIO EM MINAS GERAIS – ENSINO MÉDIO – (BT - CN - CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Exploração prática dos conceitos fundamentais de patrimônio, aplicando-os às espacialidades e dinâmicas das cidades históricas. A atividade utiliza estudos de caso para realizar análises científicas que integram aspectos arquitetônicos, culturais e sociais, promovendo uma visão crítica e interdisciplinar sobre a preservação e o uso sustentável desses espaços.</p>	<p>(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p> <p>(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p> <p>(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>



COLÉGIO
Santa Maria
Minas