



COLÉGIO
Santa Maria
Minas

PLANEJAMENTO

ELETIVAS – II ETAPA

ENSINO MÉDIO

Colégio Santa Maria Minas

Unidade: Coração Eucarístico

2025

AUTOUIDADO E PROMOÇÃO DA SAÚDE – ENSINO MÉDIO (CE - FL - NS)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>INTRODUÇÃO AO ESTUDO DE DOENÇAS PSIQUIÁTRICAS</p> <p>EPIDEMIOLOGIA DO CÂNCER NUTRIÇÃO E PROMOÇÃO DA SAÚDE</p> <p>ATIVIDADE FÍSICA E PROMOÇÃO DA SAÚDE</p>	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.</p> <p>(EMIFCNT08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.</p> <p>(EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados às Ciências da Natureza.</p> <p>(EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFCNT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p>

**BEM ESTAR – EQUILÍBRIO PESSOAL E SOCIAL – ENSINO MÉDIO
(BT - CE - CT)**

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>O QUE É BEM-ESTAR?</p> <p>(Re)Construção do conceito de bem-estar</p> <p>Os efeitos da globalização na sociedade contemporânea e a constante busca pelo bem-estar</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM5) Reconhecer, acolher e lidar com mudanças relativas à sua faixa etária e aos fatores que afetam seu crescimento pessoal, físico, social, emocional e intelectual, a fim de cuidar da sua saúde e bem-estar.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM7) Analisar as diferentes visões e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, e suas interferências na explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM8) Apreciar e usufruir os conhecimentos sobre o mundo sob as variadas óticas, para compreender e explicar a realidade, construindo conhecimento, colaborando assim com a sociedade.</p> <p>(CSMM – EM13ED11) Analisar criticamente a influência da mídia na construção da cultura corporal.</p>
<p>FORÇAS E VIRTUDES</p> <p>Importância das virtudes</p> <p>Impacto na vida</p> <p>Forças pessoais</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM2) Compreender e desenvolver seus pontos fortes e fragilidades de maneira consciente e respeitosa, enfrentando pressões sociais e investindo no seu aprimoramento.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM3) Desenvolver um senso coerente de si mesmo, sendo capaz de compreender a perspectiva dos outros e identificar quando ela é diferente da sua.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM9) Exercer o autoconhecimento e o autocuidado, zelando por sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e aptidão para lidar com elas.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM10) Desenvolver a empatia, a comunicação e a cooperação, a partir do respeito mútuo e aos direitos humanos, com acolhimento e reconhecimento da diversidade dos sujeitos e de grupos sociais, valorizando seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem discriminação de qualquer natureza.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>
<p>FELICIDADE</p> <p>A relação entre felicidade e sucesso</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM6) Refletir, analisar e discutir os elementos que envolvem a felicidade e a sua estreita relação com o sucesso.</p> <p>(CSMM – EM01PVA04) Analisar situações do cotidiano, a fim de problematizar as que geram experiências de felicidade e/ou frustração.</p> <p>(CSMM – EM01PVA05) Discutir a relação entre tecnologias e felicidade na sociedade contemporânea.</p>

CÉREBRO, EMOÇÕES E COMPORTAMENTO – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CT - FL - NL - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MODIFICAÇÕES CEREBRAIS – OUTROS MOTORES DO COMPORTAMENTO</p> <p>RELAÇÃO ENTRE CÉREBRO E EMOÇÕES</p> <p>RAZÃO X EMOÇÃO</p> <p>EMOÇÕES PRIMARIAS</p> <p>SENTIMENTOS E EMOÇÕES</p> <p>EMOÇÕES SECUNDARIAS</p>	<p>(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p> <p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM1) Reconhecer emoções e sentimentos, bem como a influência que pessoas e situações exercem sobre eles.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

CINEMA : HISTÓRIA, INFLUÊNCIA, ANÁLISE E PRODUÇÃO –
ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL)

II ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA E OS ELEMENTOS FÍLMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luz e sombra • Enquadramento e foco • Som, música e ambientação • Cenário • Figurino e maquiagem • Efeitos especiais e efeitos práticos • Roteiro 	<p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

CONVERSAÇÃO EM ESPANHOL PARA OBTENÇÃO DE DIPLOMA INTERNACIONAL – ENSINO MÉDIO (CE - CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
RECEPÇÃO DE TEXTOS ORAIS E ESCRITOS Los productos de lengua audiovisuales	(CSMM – EMIFCED07) Identificar información verbal en videos de diferentes géneros discursivos (sketch de humor, notas periodísticas, reportajes, fragmentos de películas, cortometrajes, etc.)
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Los posesivos	(CSMM – EMIFCED06) Emplear, de forma inteligível, os possessivos em língua espanhola.
Construcción de repertorio lexical: verbos caer, parecer, encantar y doler.	(CSMM – EMIFCED09) Expressar gustos, preferências e sensações em situações cotidianas.
El pretérito perfecto compuesto El pretérito Indefinido	(CSMM – EMIFCED10) Emplear, de forma inteligível, verbos no pasado em espanhol com diferentes finalidades (contar histórias, anedotas, relatar acontecimentos pessoais, etc.)
Las preposiciones	(CSMM – EMIFCED11) Emplear, de forma inteligível, palavras para unir orações em espanhol (además, pero, y, sin embargo, pues, como)
PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA Propuesta de producción de textos	(CSMM – EMIFCED12) Conhecer propostas de produção de textos guiadas aplicadas em exames internacionais de proficiência em língua espanhola.
Las situaciones cotidianas	(CSMM – EMIFCED08) Interagir em dramatizações de situações cotidianas para dar e pedir informações pessoais, favores, permissões e objetos.
Producción de textos mediada por el(la) profesor(a)	(DCEIF – EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).
El uso argumentos	(CSMM – EMIFCED12) Poner argumentos y exponer puntos de vista ante distintos temas de interés social y personal.
La descripción de imágenes	(CSMM – EMIFCED05) Descrever, fisicamente, lugares e pessoas tendo em vista imagens e fotografias que representem situações cotidianas.

EXERCÍCIO FÍSICO EM FOCO: PREVENÇÃO E TRATAMENTO DA DOENÇA – ENSINO MÉDIO (CE - CN - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>IMAGEM CORPORAL:</p> <p>SAÚDE X ESTÉTICA</p> <p>O EXERCÍCIO FÍSICO PARA PESSOAS APARENTEMENTE SAUDÁVEIS</p> <p>CAPACIDADE AERÓBICA X ANAERÓBICA</p> <p>EXERCÍCIO AERÓBICO, ANAERÓBIO E TREINAMENTO DE FORÇA</p> <p>FLEXIBILIDADE E ALTERAÇÕES POSTURAIS</p>	<p>(CSMM – EM13CMC05) Avaliar a importância dos exercícios físicos na prevenção e tratamento de doenças.</p> <p>(CSMM – EM13CMC06) Analisar, criticamente, o “modismo” dentro das academias no que tange a ginástica de condicionamento físico, seus riscos e benefícios.</p> <p>(CSMM – EM13CMC07) Compreender a importância da prática regular de exercícios físicos na qualidade de vida dos praticantes.</p> <p>(CSMM – EM13CMC08) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e a utilização de medicamentos para ampliar o rendimento do participante.</p> <p>(CSMM – EM13CMC10) Reconhecer as práticas corporais como meio de educação para o lazer, socialização e promoção da saúde.</p> <p>(CSMM – EM13CMC11) Interpretar o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</p> <p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p>

EXERCÍCIO FÍSICO EM FOCO: PREVENÇÃO E TRATAMENTO DA DOENÇA – ENSINO MÉDIO (CE - CN - NS - PL) (Continuação)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>IMAGEM CORPORAL:</p> <p>SAÚDE X ESTÉTICA</p> <p>O EXERCÍCIO FÍSICO PARA PESSOAS APARENTEMENTE SAUDÁVEIS</p> <p>CAPACIDADE AERÓBICA X ANAERÓBICA</p> <p>EXERCÍCIO AERÓBICO, ANAERÓBIO E TREINAMENTO DE FORÇA</p> <p>FLEXIBILIDADE E ALTERAÇÕES POSTURAIS</p>	<p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p>(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p>

INTRODUÇÃO AO *DESIGN* DE JOGOS – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>PRODUÇÃO DE TEXTOS</p> <p>NARRATIVOS, INFORMATIVOS E EXPOSITIVOS</p> <p>HISTÓRIA E PRINCÍPIOS DOS JOGOS</p>	<p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>

JOVENS INVESTIDORES – ENSINO MÉDIO
(BT - CE - CN - CT - NS)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MÓDULO 2: RENDA FIXA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bancos X Corretoras - Riscos, FGC e Rating dos Investimentos - Poupança, Conta Corrente e conta salário - Títulos de Emissão bancária (CDB, LCI/LCA, LC, DPGE) - Títulos Públicos (Tesouro Direto) - Crédito Privado (Debêntures, CRI, CRA,) 	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p> <p>(EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFMAT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos da Matemática para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFMAT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>

NATUREZA, SAÚDE E BELEZA: A CIÊNCIAS DOS PRODUTOS NATURAIS – ENSINO MÉDIO (CE - CN - CT - FL - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA COSMETOLOGIA NATURAL</p> <p>INGREDIENTES COSMÉTICOS NATURAIS</p> <p>DESODORANTE NATURAL</p> <p>CREME HIDRATANTE</p> <p>MÁSCARAS FACIAIS</p> <p>HIDRATANTE LABIAL E BATOM</p> <p>SABONETE SÓLIDO E LÍQUIDO</p> <p>XAMPU E CONDICIONADOR EM BARRA</p>	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.</p> <p>(EMIFCNT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.</p> <p>(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.</p> <p>(EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFCNT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFCNT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>

NEUROCIÊNCIAS – ENSINO MÉDIO (CE - CT - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>SISTEMA LÍMBICO</p> <p>EMOÇÕES E SEU PAPEL NA SOBREVIVÊNCIA</p> <p>O QUE É SER ADOLESCENTE (DO PONTO DE VISTA DA NEUROCIÊNCIA)?</p> <p>NEUROBIOLOGIA DO ESTRESSE E O ESTRESSE CRÔNICO</p> <p>NEUROBIOLOGIA DA MEMÓRIA</p>	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

O ESPORTE EXPLICA O MUNDO OU O MUNDO EXPLICA O ESPORTE?
ENSINO MÉDIO (CE)

II ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>No quesito dos Objeto de Conhecimentos serão trabalhados itens como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução a História do Esporte; - Relações entre práticas corporais, teoria dos jogos e da ludicidade como propõe Huzinga; - O processo civilizador do esporte: entre Norbert Elias e Pierre Bourdieu; - Como a prática esportiva chegou as escolas; - Os Jogos Olímpicos modernos de Barão Coubertin; - O futebol e o imperialismo britânico e a classe operária inglesa; - A Copa do Mundo FIFA: - A diplomacia da bola; - Os regimes políticos, nacionalismo e a prática esportiva; - Brasil; a invenção do país do futebol; - Guerra Fria e as disputas esportivas; - Racismo no Esporte; - As mulheres e a prática esportiva; - A Era dos Megaeventos Esportivos (<i>Soft Power</i>); - O debate sobre globalização, <i>Sportswashing</i> e neoliberalismo no esporte. <p>As habilidade e aprendizagem passa por analisar o esporte enquanto fenômeno total pelos campos da história, sociologia, linguagens, filosofia;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudar teóricos de referência na área da sociologia do esporte - Integrar os conhecimentos adquiridos nas diversas disciplinas da área sociocultural - Interpretar o fenômeno esportivo e as suas manifestações na sociedade contemporânea - Promover uma visão crítica da sociologia do esporte a partir de sua evolução histórica e autores de referência. Os alunos serão habilitados em leituras críticas, pesquisa temática, análise de textos, seminários e produção de textos e de conteúdo 	<p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

PERÍCIA CRIMINAL: A CIÊNCIA DESVENDANDO CRIMES
ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL - SG)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>TANATOLOGIA MÉDICO-LEGAL</p> <p>ENTOMOLOGIA FORENSE</p> <p>GENÉTICA FORENSE</p> <p>BALÍSTICA FORENSE</p>	<p>(DCEIF – EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>(DCEIF – EMIFCNT01) Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p>(DCEIF – EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(DCEIF – EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

**PRÁTICAS LABORATORIAIS EM CIÊNCIAS DA NATUREZA –
ENSINO MÉDIO – (BT - CE - CN - CT - FL - NS - PL - SG)**

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>COMPOSIÇÃO QUÍMICA DA CÉLULA</p> <p>REAÇÕES QUÍMICAS</p> <p>TERMOQUÍMICA</p>	<p>Identificar, por meio de experimentos, os carboidratos, lipídios e proteínas mais comuns nos seres vivos e suas funções específicas, relacionando-as com a saúde humana.</p> <p>Analisar o papel da enzima catalase como catalisador biológico.</p> <p>Compreender os principais fatores que causam desnaturação proteica.</p> <p>Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais.</p> <p>Analisar resultados de experimentos científicos, por meio de gráficos, tabelas e textos discursivos.</p> <p>Discutir os resultados dos experimentos científicos.</p> <p>Elaborar hipóteses e previsões de atividades experimentais com base nos resultados observados.</p>

PROJETO EMPRESA SIMULADA – ENSINO MÉDIO – (CE - CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MARKETING, PUBLICIDADE E PROPAGANDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano de <i>marketing</i> - Planejamento estratégico - Análise de mercado - Publicidade - Modelos e Desenvolvimento de propagandas - Análise de mídias - Processo criativo - Arquétipo de marca e Tipografia - Mapa de valores 	<p>(DCEIF – EMIFMAT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(BNCC – EM13MAT102) Analisar gráficos e métodos de amostragem de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p> <p>(BNCC – EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p>(DCEIF – EMIFMAT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(BNCC – EM13MAT102) Analisar gráficos e métodos de amostragem de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p>

PROJETO EMPRESA SIMULADA – ENSINO MÉDIO – (CE - CT)
(Continuação)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MARKETING, PUBLICIDADE E PROPAGANDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano de marketing - Planejamento estratégico - Análise de mercado - Publicidade - Modelos e Desenvolvimento de propagandas - Análise de mídias - Processo criativo - Arquétipo de marca e Tipografia - Mapa de valores 	<p>(BNCC – EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p>(BNCC – EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica, tais como índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros, investigando os processos de cálculo desses números.</p> <p>(BNCC – EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.).</p> <p>(DCEIF – EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(BNCC – EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>

VOLUNTARIADO E RESPONSABILIDADE SOCIAL – ENSINO MÉDIO – (BT - CE - CN - FL - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>O SER HUMANO E SUAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO</p> <p>Dignidade Humana: implicações sociológicas, filosóficas e religiosas</p>	<p>(CSMM – EM13VRS21) Perceber nuances da influência da religião no mundo do trabalho considerando o trabalho por amor e o trabalho por motivação religiosa.</p> <p>(CSMM – EM13VRS22) Analisar o impacto da Doutrina Social da Igreja sobre o mundo do trabalho.</p> <p>(BNCC – EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p>(BNCC – EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>
<p>O SER HUMANO E SUAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO</p> <p>Direitos Humanos</p>	<p>(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p> <p>Conhecer o UNV, programa de voluntariado da ONU.</p>
<p>O SER HUMANO E SUAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO</p> <p>A condição humana</p>	<p>(CSMM – EM13VRS23) Comparar argumentos filosóficos e sociológicos sobre a natureza humana e seus impactos acerca da percepção do homem e sua força de trabalho.</p> <p>(CSMM – EM13VRS24) Analisar a condição humana na contemporaneidade sob a ótica de Hanna Arendt.</p>
<p>PRÁXIS DO VOLUNTARIADO</p> <p>Engajamento</p>	<p>(CSMM – EM13VRS28) Desenvolver o senso de responsabilidade social.</p> <p>(CSMM – EM13VRS29) Conhecer instituições e experiências de voluntariado a fim de motivar ações de engajamento.</p> <p>(CSMM – EM13VRS30) Participar ativamente das campanhas e ações sociais desenvolvidas pela Coordenação Pastoral do colégio.</p>



COLÉGIO
Santa Maria
Minas