



COLÉGIO
Santa Maria
Minas

PLANEJAMENTO

ELETIVAS – II ETAPA

ENSINO MÉDIO
Colégio Santa Maria Minas
Unidade: Betim

2025

**BEM ESTAR – EQUILÍBRIO PESSOAL E SOCIAL – ENSINO MÉDIO
(BT - CE - CT)**

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>O QUE É BEM-ESTAR?</p> <p>(Re)Construção do conceito de bem-estar</p> <p>Os efeitos da globalização na sociedade contemporânea e a constante busca pelo bem-estar</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM5) Reconhecer, acolher e lidar com mudanças relativas à sua faixa etária e aos fatores que afetam seu crescimento pessoal, físico, social, emocional e intelectual, a fim de cuidar da sua saúde e bem-estar.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM7) Analisar as diferentes visões e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, e suas interferências na explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM8) Apreciar e usufruir os conhecimentos sobre o mundo sob as variadas óticas, para compreender e explicar a realidade, construindo conhecimento, colaborando assim com a sociedade.</p> <p>(CSMM – EM13ED11) Analisar criticamente a influência da mídia na construção da cultura corporal.</p>
<p>FORÇAS E VIRTUDES</p> <p>Importância das virtudes</p> <p>Impacto na vida</p> <p>Forças pessoais</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM2) Compreender e desenvolver seus pontos fortes e fragilidades de maneira consciente e respeitosa, enfrentando pressões sociais e investindo no seu aprimoramento.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM3) Desenvolver um senso coerente de si mesmo, sendo capaz de compreender a perspectiva dos outros e identificar quando ela é diferente da sua.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM9) Exercer o autoconhecimento e o autocuidado, zelando por sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e aptidão para lidar com elas.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM10) Desenvolver a empatia, a comunicação e a cooperação, a partir do respeito mútuo e aos direitos humanos, com acolhimento e reconhecimento da diversidade dos sujeitos e de grupos sociais, valorizando seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem discriminação de qualquer natureza.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>
<p>FELICIDADE</p> <p>A relação entre felicidade e sucesso</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM6) Refletir, analisar e discutir os elementos que envolvem a felicidade e a sua estreita relação com o sucesso.</p> <p>(CSMM – EM01PVA04) Analisar situações do cotidiano, a fim de problematizar as que geram experiências de felicidade e/ou frustração.</p> <p>(CSMM – EM01PVA05) Discutir a relação entre tecnologias e felicidade na sociedade contemporânea.</p>

CÉREBRO, EMOÇÕES E COMPORTAMENTO – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CT - FL - NL - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MODIFICAÇÕES CEREBRAIS – OUTROS MOTORES DO COMPORTAMENTO</p> <p>RELAÇÃO ENTRE CÉREBRO E EMOÇÕES</p> <p>RAZÃO X EMOÇÃO</p> <p>EMOÇÕES PRIMARIAS</p> <p>SENTIMENTOS E EMOÇÕES</p> <p>EMOÇÕES SECUNDARIAS</p>	<p>(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p> <p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM1) Reconhecer emoções e sentimentos, bem como a influência que pessoas e situações exercem sobre eles.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

DIREITO PENAL E CRIMINOLOGIA – ENSINO MÉDIO
(BT - CT - FL - NL - NS - PL)

II ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>LEI PENAL NO TEMPO</p> <p>Irretroatividade</p> <p>Retroatividade e Ultratividade Benéfica</p> <p>Hipóteses de Conflito das Leis Penais no Tempo</p> <p>Tempo do Crime e Retroatividade da Lei Penal em Crimes Permanentes</p> <p>LEI PENAL NO ESPAÇO</p> <p>Lugar do crime</p> <p>Extraterritorialidade</p> <p>Imunidades</p> <p>Princípios Decorrentes da Soberania</p>	<p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

DO ATO AO TEATRO – ENSINO MÉDIO (BT - FL - NL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>ORALIDADE E ESCRITA – Criação de narrativas orais e escritas – Exposição oral de narrativas</p> <p>REPRESENTAÇÃO DE HISTÓRIAS – Expressão corporal – Produção de texto – Reconhecimento de emoções</p> <p>IMAGEM E AÇÃO – Criatividade – Interação com o outro</p> <p>MOVIMENTOS DIRETOS E INDIRETOS - INTERPRETANDO EMOÇÕES DIFERENTES – Concentração por meio de jogo teatral – Autonomia – Encenação</p>	<p>(BNCC – EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p>(BNCC – EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.</p> <p>(BNCC – EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(BNCC – EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p> <p>(BNCC – EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças</p> <p>(BNCC – EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

INTELIGÊNCIA, CONETIVIDADE, VIRTUALIDADE NO MUNDO DIGITAL CONTEMPORÂNEO – ENSINO MÉDIO (BT)

II ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>INTERNET DAS COISAS ANALISAR E CRIAR DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS CONECTADOS QUE POSSAM INTERAGIR COM O MUNDO FÍSICO PARA MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS E CRIAR IMPACTOS SOCIAIS POSITIVOS E TRANSFORMADORES</p> <p>História, conceitos e importância da IoT</p> <p>Microcontroladores: funciona- mento básico e programação</p> <p>Sensores e padrões de comunicação (Bluetooth, WIFI e 5G)</p> <p>Conexão, segurança e privacidade na IoT</p> <p>A utilização da IoT na solução de problemas</p>	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p>(EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p>

INTRODUÇÃO AO *DESIGN* DE JOGOS – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>PRODUÇÃO DE TEXTOS</p> <p>NARRATIVOS, INFORMATIVOS E EXPOSITIVOS</p> <p>HISTÓRIA E PRINCÍPIOS DOS JOGOS</p>	<p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>

JOVENS INVESTIDORES – ENSINO MÉDIO
(BT - CE - CN - CT - NS)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MÓDULO 2: RENDA FIXA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bancos X Corretoras - Riscos, FGC e Rating dos Investimentos - Poupança, Conta Corrente e conta salário - Títulos de Emissão bancária (CDB, LCI/LCA, LC, DPGE) - Títulos Públicos (Tesouro Direto) - Crédito Privado (Debêntures, CRI, CRA,) 	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p> <p>(EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFMAT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos da Matemática para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFMAT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>

LIBRAS – PRINCÍPIOS BÁSICOS – ENSINO MÉDIO (BT - CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>LEGISLAÇÃO</p> <p>EXPRESSÃO FACIAL E CORPORAL</p> <p>SINAIS BÁSICOS E COTIDIANOS</p>	<p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.</p> <p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>

LÍNGUA FRANCESA: CULTURA E COMUNICAÇÃO – ENSINO MÉDIO (BT - CT - FL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>ESTILOS DE VIDA E MODA</p> <p>EXPRESSÕES DO COTIDIANO ESCOLAR</p> <p>DESCRIÇÕES FÍSICAS</p> <p>ORGANIZAÇÃO DE HORÁRIOS E AGENDA</p> <p>VERBOS FAIRE E ALLER, INTERROGAÇÕES COM OÚ E QUAND</p> <p>USO DE POURQUOI E PARCE QUE</p>	<p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.</p>

NO MUNDO DOS HQS E MANGÁS: UM OUTRO OLHAR SOBRE O NOSSO TEMPO – ENSINO MÉDIO (BT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>DA BIPOLARIDADE MUNDIAL A GLOBALIZAÇÃO COM HERÓIS E ANTI-HERÓIS</p>	<p>(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p>(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>

**PERÍCIA CRIMINAL: A CIÊNCIA DESVENDANDO CRIMES
ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL - SG)**

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>TANATOLOGIA MÉDICO-LEGAL</p> <p>ENTOMOLOGIA FORENSE</p> <p>GENÉTICA FORENSE</p> <p>BALÍSTICA FORENSE</p>	<p>(DCEIF – EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(DCEIF – EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>(DCEIF – EMIFCNT01) Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p>(DCEIF – EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(DCEIF – EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

**PRÁTICAS LABORATORIAIS EM CIÊNCIAS DA NATUREZA –
ENSINO MÉDIO – (BT - CE - CN - CT - FL - NS - PL - SG)**

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>COMPOSIÇÃO QUÍMICA DA CÉLULA</p> <p>REAÇÕES QUÍMICAS</p> <p>TERMOQUÍMICA</p>	<p>Identificar, por meio de experimentos, os carboidratos, lipídios e proteínas mais comuns nos seres vivos e suas funções específicas, relacionando-as com a saúde humana.</p> <p>Analisar o papel da enzima catalase como catalisador biológico.</p> <p>Compreender os principais fatores que causam desnaturação proteica.</p> <p>Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais.</p> <p>Analisar resultados de experimentos científicos, por meio de gráficos, tabelas e textos discursivos.</p> <p>Discutir os resultados dos experimentos científicos.</p> <p>Elaborar hipóteses e previsões de atividades experimentais com base nos resultados observados.</p>

TURISMO E PATRIMÔNIO EM MINAS GERAIS – ENSINO MÉDIO – (BT - CN - CT)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Exploração prática dos conceitos fundamentais de patrimônio, aplicando-os às espacialidades e dinâmicas das cidades históricas. A atividade utiliza estudos de caso para realizar análises científicas que integram aspectos arquitetônicos, culturais e sociais, promovendo uma visão crítica e interdisciplinar sobre a preservação e o uso sustentável desses espaços.</p>	<p>(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p> <p>(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p> <p>(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>

VOLUNTARIADO E RESPONSABILIDADE SOCIAL – ENSINO MÉDIO – (BT - CE - CN - FL - NS - PL)

II ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>O SER HUMANO E SUAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO</p> <p>Dignidade Humana: implicações sociológicas, filosóficas e religiosas</p>	<p>(CSMM – EM13VRS21) Perceber nuances da influência da religião no mundo do trabalho considerando o trabalho por amor e o trabalho por motivação religiosa.</p> <p>(CSMM – EM13VRS22) Analisar o impacto da Doutrina Social da Igreja sobre o mundo do trabalho.</p> <p>(BNCC – EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p>(BNCC – EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>
<p>O SER HUMANO E SUAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO</p> <p>Direitos Humanos</p>	<p>(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p> <p>Conhecer o UNV, programa de voluntariado da ONU.</p>
<p>O SER HUMANO E SUAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO</p> <p>A condição humana</p>	<p>(CSMM – EM13VRS23) Comparar argumentos filosóficos e sociológicos sobre a natureza humana e seus impactos acerca da percepção do homem e sua força de trabalho.</p> <p>(CSMM – EM13VRS24) Analisar a condição humana na contemporaneidade sob a ótica de Hanna Arendt.</p>
<p>PRÁXIS DO VOLUNTARIADO</p> <p>Engajamento</p>	<p>(CSMM – EM13VRS28) Desenvolver o senso de responsabilidade social.</p> <p>(CSMM – EM13VRS29) Conhecer instituições e experiências de voluntariado a fim de motivar ações de engajamento.</p> <p>(CSMM – EM13VRS30) Participar ativamente das campanhas e ações sociais desenvolvidas pela Coordenação Pastoral do colégio.</p>



COLÉGIO
Santa Maria
Minas