Trilha de Recuperação

I ETAPA LETIVA – 2025

ÁREA DO CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias
COMPONENTE CURRICULAR:	Comunicação Criativa e Mídias
ANO/SÉRIE:	1.ª Série do Ensino Médio

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Recuperação** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS	O texto dissertativo-argumentativo no ENEM Planejamento do texto dissertativo-argumentativo Construção da tese Mobilização de repertório sociocultural Seleção e aplicação de estratégias argumentativas Elaboração de proposta de intervenção	**(DCEIF – EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. **(DCEIF – EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS		**(DCEIF – EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. **(DCEIF – EMIFLGG03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. **(DCEIF – EMIFLGG08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

1. APROXIMAÇÃO

Os vídeos a seguir são uma breve apresentação do texto dissertativo-argumentativo, contendo informações sobre as partes que o compõem, as tipologias empregadas em sua produção e os elementos que o caracterizam, com destaque para a tese. Assista-os e faça anotações para se orientar.

► **TEXTOS DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVOS 1 (BERNOULLI PLAY)**
https://www.youtube.com/watch?v=VMmsUAB2syk

► **TEXTOS DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVOS 2 (BERNOULLI PLAY)**
https://www.youtube.com/watch?v=imQcWfxy7yc

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Continue seus estudos com os vídeos abaixo e conheça estratégias para desenvolver sua argumentação. Em seguida, volte ao livro didático e reveja as cinco competências avaliadas na redação do ENEM, com o objetivo de entender exatamente o que é esperado do seu texto nesse gênero.

► **ARGUMENTAÇÃO 1 (BERNOULLI PLAY)**
https://www.youtube.com/watch?v=oZo3zxnnUgc

► **ARGUMENTAÇÃO 2 (BERNOULLI PLAY)**
https://www.youtube.com/watch?v=c1R6AcHhm7w

► **BSE, v. I, Frente A, p. 4-6: "Redação do ENEM"**

3. AMPLIAÇÃO

Textos dissertativo-argumentativos podem assumir diferentes formas, desde que contenham exposição de ideias e conceitos acompanhada de argumentação em defesa de um ponto de vista. Já o texto dissertativo-argumentativo na redação do ENEM se tornou, ao longo do tempo, um gênero textual em si, com exigências que ultrapassam a simples combinação das tipologias supracitas. Nesse sentido, assista aos vídeos a seguir para compreender como mobilizar seu repertório sociocultural de modo produtivo e como elaborar uma proposta de intervenção que respeite os direitos humanos.

► **Como relacionar o repertório ao tema? (Plataforma Redigir):**
https://www.youtube.com/watch?v=qOQOTglQEPA

► **Como elaborar uma proposta de intervenção social (Plataforma Redigir):**
https://www.youtube.com/watch?v=SjV-nhMyHjk

4. ATIVIDADES A SEREM AVALIADAS

As **Atividades de Recuperação** que serão avaliadas pelo(a) professor(a) estão organizadas conforme seguem:

COLÉGIO Santa Maria Minas

UNIDADE: _____

DATA: / / 2025

I ETAPA – ATIVIDADE AVALIATIVA DE RECUPERAÇÃO DE COMUNICAÇÃO CRIATIVA E MÍDIAS – 1.ª SÉRIE/EM

ALUNO(A):	**N.º:**	**TURMA:**
PROFESSOR(A):		

Leia a redação nota mil abaixo, produzida a partir do tema **Desafios para a valorização da herança africana no Brasil (2024)**. O texto segue conforme redigido pelo(a) candidato(a), incluindo eventuais inadequações.

O "ciclo do ouro" – ocorrido no Brasil no século XVIII – acarretou o aumento do número de escravos provenientes do continente africano no país, trazidos com graves diferenças culturais entre si, sem que fossem levados em consideração os aspectos regionais e sociais de suas origens, ocasionando uma homogeneização forçada de indivíduos. Atualmente, de forma análoga à História Colonial Brasileira, ainda há uma forte tendência à padronização cultural da África, desprezando sua pluralidade e seu legado. Assim, dois grandes desafios para a valorização da herança africana no Brasil devem ser debelados: as políticas públicas ineficazes e as falhas educacionais.

Diante do cenário exposto, as políticas públicas ineficazes possibilitam a desvalorização do legado africano no país, uma vez que elas impedem o estabelecimento concreto de uma revisão histórica pautada em mais oportunidades, proteção e visibilidade para pessoas pretas. Consoante o sociólogo Émile Durkheim, uma sociedade sem regras claras, sem valores e sem limites encontra-se em estado de anomia social. Nesse sentido sociológico, esse estado anômico pode ser observado na hodierna realidade brasileira, na medida em que as políticas públicas ineficientes permitem o desprezo e o desrespeito com as religiões de matriz africana, a desassistência em áreas quilombolas e a ausência de representatividade em propagandas, por exemplo. Com base nisso, uma mudança urgente e pragmática deve ser realizada, visando à transformação dessa conjuntura, de modo a não só valorizar a herança africana no país, como também a protegê-la.

Ademais, as falhas educacionais também constituem-se como importantes fatores que aprofundam o descaso com o legado africano no Brasil. Segundo o filósofo Inmanuel Kant, "o homem é aquilo que a educação faz dele". Sob esse prisma filosófico, essas falhas educacionais solidificam mentalidades alienadas na população, potencializando preconceitos e ratificando equívocos concernentes à cultura africana no país. Nesse viés, a própria formação do cidadão brasileiro - no que tange à África e sua herança – é maculada por noções desprovidas de veracidade e etnocêntricas, corroborando a desvalorização da pluralidade e das "raízes africanas", presentes em campos variados, como a gastronomia, a dança e a religião, representados respectivamente, pelo acarajé, pelo tambor de crioula e pelo candomblé. Então, torna-se imperiosa a correção imediata dessas falhas, no sentido de debelar erros e ampliar visões africanas positiva.

Infere-se, portanto, que as políticas públicas ineficazes e as falhas educacionais configuram-se como os dois desafios para a valorização da herança africana no Brasil. Nessa ótica, o Governo Federal – órgão máximo responsável pela ordem social – deve ampliar as políticas públicas existentes, tornando-as mais eficazes, por intermédio de uma aliança com o Governo Estadual e o Governo Municipal, com a finalidade de aumentar a proteção, as oportunidades e a representatividade das pessoas pretas. O Governo Federal também deve corrigir as falhas educacionais, por meio da Mídia — grande divulgadora de informações — e da Escola, a fim de mitigar equívocos, ocasionando a valorização do legado africano. Logo, o país possuíra uma estrutura melhor para "dialogar" com a herança da África, longe da padronização impositiva ocorrida durante o "ciclo do ouro" no século XVIII.

Disponível em: https://g1.globo.com/educacao/enem/2024/noticia/2025/03/14/enem-2024-leia-redacoes-nota-mil.ghtml. Acesso em: 3 abr. 2025.

A partir do texto lido, **APONTE** ou **TRANSCREVA** os elementos que o constituem, conforme as orientações no quadro a seguir.

INTRODUÇÃO

APRESENTAÇÃO DO PROBLEMA, AMPLIAÇÃO DO TEMA E DECLARAÇÃO DA TESE

1. APRESENTAÇÃO DO PROBLEMA Qual trecho do parágrafo de introdução apresenta o problema trazido na frase-tema a partir de suas palavras-chave (ou sinônimos)?	
2. AMPLIAÇÃO DO TEMA Que elementos são empregados para contextualizar o tema, ampliando a discussão proposta?	
3. DECLARAÇÃO DA TESE Qual o posicionamento do autor perante o tema e quais as problemáticas levantadas para discussão no texto?	**POSICIONAMENTO**
	PROBLEMÁTICA A
	PROBLEMÁTICA B

DESENVOLVIMENTO

PRIMEIRO PARÁGRAFO DE DESENVOLVIMENTO (D1): PROBLEMÁTICA A

APONTE as estratégias empregadas no desenvolvimento da argumentação associada à Problemática A.

SEGUNDO PARÁGRAFO DE DESENVOLVIMENTO (D2): PROBLEMÁTICA B

APONTE as estratégias empregadas no desenvolvimento da argumentação associada à Problemática B.

CONCLUSÃO

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

AGENTE: que organização (pública ou privada), indivíduo ou grupo social deve tomar medidas para solucionar ou mitigar as questões levantadas?	
AÇÃO: o que deve ser feito para solucionar ou mitigar essas questões?	
MODO/MEIO: de que maneira a ação sugerida seria realizada?	
EFEITO OU FINALIDADE: para que a ação proposta seria realizada?	
ELEMENTO DETALHADO: sobre qual dos elementos anteriores foram oferecidas informações adicionais?	
DETALHAMENTO: que informação sobre esse elemento torna a proposta mais clara e/ou completa?	