Abril de 2025

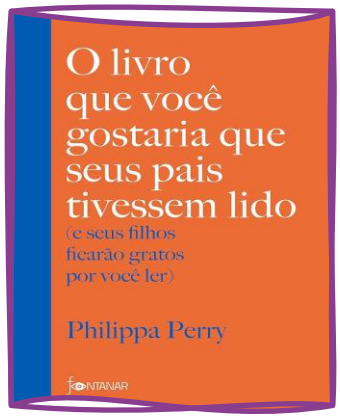
COLÉGIO Santa Maria Minas 1903

4.ª Edição

# PILIPOST

**Book Club 2024** .....Página 3

**Conversa com a fonoaudióloga Andréa Santana Rabêlo Andrade** .....Página 7



**PILI Indica: obra para estreitar a relação entre pais e filhos**.....Página 6

**Grandes hits no lançamento do livro do 1º ano** ..... Página 5

**"As crianças mais novas tendem a ter mais facilidade em adquirir um segundo idioma de maneira mais natural e com a pronuncia mais precisa."**

Leia mais na entrevista com fonoaudióloga Andréa Santana Rabêlo Andrade, mãe da aluna Marina Santana, da Unidade de Ensino Pampulha, em Diálogos PILI.

.....Página 7.....

COLÉGIO Santa Maria Minas 1903

4.ª Edição | Março de 2025

# PILI PROGRAMA INTENSIVO DE LÍNGUA INGLESA

O Programa Intensivo de Língua Inglesa (PILI) do Colégio Santa Maria Minas é uma iniciativa que visa proporcionar aos alunos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental a oportunidade de desenvolver habilidades linguísticas, adquirir competências socioemocionais e integrar a língua inglesa ao cotidiano, de forma natural e significativa.

Acesse e saiba mais:
**santamaria.pucminas.br/pili**

## Índice

**Vivências** . . . . . 3
**PILI Indica** . . . . . 6
**Diálogos PILI** . . . . . 7
**PILI Post e você** . . . . . 9

## Expediente

Coordenação do PILI:
**Prof.ª Me. Ludmila Corrêa Pinto Rodrigues**

Projeto gráfico:
**Secretária de Comunicação e Marketing do CSM Minas**

Edição:
**Prof.ª Me. Ludmila Corrêa Pinto Rodrigues**

## Apresentação

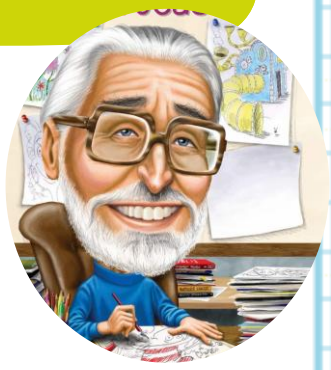
Sejam bem-vindos ao PILI Post, um espaço de interação de toda a comunidade escolar do Colégio Santa Maria Minas. A publicação nasceu do desejo de levar a temática da Educação Plurilíngue para além da sala de aula, chegando às famílias dos nossos alunos.

Neste espaço teremos a oportunidade de mostrar um pouco mais das nossas atividades, indicar vídeos enriquecedores, divulgar artigos e entrevistas com especialistas em Educação e diversas áeras, além de esclarecer dúvidas e abordar assuntos referentes ao Programa Intensivo de Língua Inglesa (PILI) do CSM Minas.

Junte-se a nós nesta leitura prazerosa, cujo tema central é o ensino pautado no aluno, na prática colaborativa e no trabalho coletivo.

**Ludmila Rodrigues**
Coordenadora do PILI

# Book Club com Dr. Seuss



Theodor Seuss Geisel, conhecido como Dr. Seuss, foi um escritor e ilustrador norte-americano famoso por seus livros infantis cheios de rimas criativas, personagens carismáticos e mensagens educativas.

Em 2024. inspiradas em suas obras, os alunos da Educação Infantil se envolveram em um universo cheio de alegria e imaginação.

## Maternal 2 – One fish, two fish, red fish, blue fish

**Objetivo:** explorar a diversidade dos peixes, aprendendo sobre suas características, cores e tamanhos. Através de atividades artísticas e lúdicas, as crianças desenvolveram a autonomia e a imaginação, utilizando a língua inglesa em contextos criativos.

**Contação de histórias na biblioteca**

**Pescaria em família**

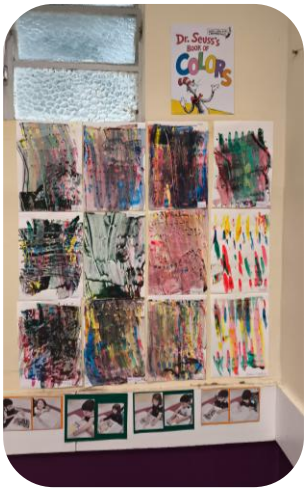
**Pintura**

**Uma viagem ao fundo do mar**

## Maternal 3 – Book of Colors

**Objetivo:** relacionar as cores ao mundo imaginário da literatura. Através da expressão artística e a criatividade as crianças foram incentivadas a experimentar as cores e suas nuances, promovendo a investigação e descoberta.

***Color mat*: o tapete das cores**




**Descobrindo novas cores**

# Book Club com Dr. Seuss

## 1º período – 1, 2, 3

**Objetivo:** reconhecer e identificar números de 1 a 20 e desenvolver habilidades em adição e subtração simples através da gamificação. Os alunos participaram de atividades interativas que conectaram a matemática ao mundo imaginativo da literatura.

**O espaço Dr. Seus:**
***The Cat in the Hat***

**Estação de aprendizagem de números**

**Exposição das releituras de 1,2,3**

## 2º período – A, B, C

**Objetivo:** explorar as letras do alfabeto com o apoio multimodal e desenvolver a consciência fonológica associando letras aos seus respectivos sons. Além disso, a aprendizagem se tornou envolvente com a criação do jogo personalizado *"I have, who has?"*, inspirado na obra, promovendo a participação ativa dos alunos.

**Ensinando a família a joga *"I have, who has?"***

**Uma interpretação incrível da obra de Dr. Seuss**
**Clique aqui e assista**

**Práticas de jogos em Língua inglesa**

# Teve lançamento de livro com muita música

Incorporar a música no ensino da língua inglesa não apenas facilita a aprendizagem, mas também promove uma experiência mais prazerosa e significativa. Através da música, os alunos se conectam emocionalmente ao idioma, desenvolvendo suas habilidades linguísticas de maneira eficaz e divertida. Assim, aprender inglês se torna mais do que um exercício acadêmico: torna-se uma jornada cultural e sensorial enriquecedora.

**Clique nas fotos** e conheça as músicas e as apresentações que abalaram as festas da alfabetização!

## Coração Eucarístico

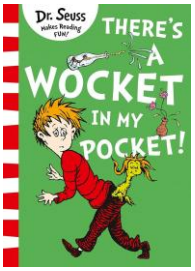
## Cidade Nova

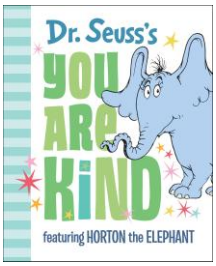
## Contagem

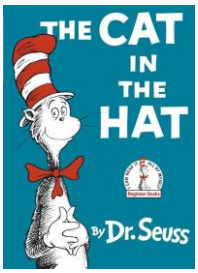
## Nova Lima

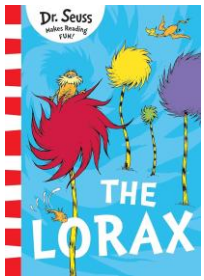
## Floresta

# O mundo fantástico de Dr. Seuss




Para homenagearmos essa figura tão importante para a literatura infanto-juvenil, o PILI indica traz como indicação quatro obras icônicas do autor: *The Cat in the Hat*, *The Lorax*, *You are Kind* e *There is a Wocket in my Pocket*.

Aproveite esse momento mágico de leitura e conexão familiar para ampliar a experiência na língua inglesa.

Boa leitura!

## O uso da literatura em língua inglesa na primeira infância

A leitura de obras em língua inglesa nas séries iniciais da Educação Básica proporciona a aprendizagem de novas palavras e estruturas de forma inconsciente e lúdica. De acordo com os pesquisadores Slattery e Wills (2001), a literatura no contexto da aquisição de uma nova língua oferecem um suporte na relação entre estruturas e significados. Além disso, as obras são oportunidades para o trabalho com as quatro habilidades *linguísticas listening, reading, writing e speaking*.

# O livro que você gostaria que seus pais tivessem lido

Com uma abordagem sensível e baseada na psicologia, Philippa Perry mostra que a chave para uma educação saudável não está na perfeição, mas na conexão emocional, na escuta ativa e no entendimento das próprias emoções dos pais. A obra indicada pela professora Leandra Fernandes, da unidade Nova Suiça, propõe maneiras práticas de construir um relacionamento positivo e empático, ajudando a fortalecer os laços familiares e a criar filhos emocionalmente seguros.

### Para refletir

"A base da criação dos filhos é a relação que você cria com eles. Se as pessoas fossem plantas, a relação seria o solo. A relação sustenta, nutre, permite o crescimento – ou o inibe..."

## Andréa Santana Rabêlo Andrade

Fonoaudióloga formada pelo Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix, Pós-Graduanda em Fonoaudiologia no Transtorno do Espectro Autista (CBI of Miami), possui capacitação em Análise do Comportamento Aplicada ao Transtorno do Espectro Autista e Desenvolvimento Atípico (ABA). Sócia-diretora da clínica Terapias Integradas Kids, atua há mais de 15 anos com público infantil nas áreas de fala, linguagem e motricidade oral.

### De que forma a escola, especialmente na primeira infância, contribui para o estímulo da comunicação e o desenvolvimento da linguagem?

A linguagem é uma faculdade humana influenciada pelo processo de desenvolvimento do conhecimento e parte da capacidade de representação. A linguagem é previamente existente, embora seja elaborada socialmente e estruturada cognitivamente. Associado a um processo maturacional e sob controle genético, o desenvolvimento da linguagem é sensível aos inputs ambientais, influenciado pela estimulação e pelo desenvolvimento de outras funções: atenção, memória, percepção, inteligência, cognição e audição.

A escola, por sua vez, é um ambiente essencial que contribui com o desenvolvimento da linguagem, pois possui ambientes ricos em estímulos verbais proporcionando ás crianças o aumento do vocabulário por meio de novas palavras e o estímulo de aprender a ouvir.

O processo de desenvolvimento da linguagem ao longo da infância é essencial para o crescimento das crianças e a sua inserção no mundo. Podemos estimular intuitivamente o desenvolvimento da linguagem nos momentos cotidianos da escola, por meio de rodas de conversa, música, leritura e contação de histórias e poesias para as crianças, usando brincadeiras de palavras simples, com rimas, trava linguas.

### Como o ambiente familiar pode influenciar positivamente o desenvolvimento da linguagem e quais práticas os pais podem adotar no dia a dia para enriquecer esse processo?

O desenvolvimento da linguagem depende não somente das condições biológicas inatas de cada indivíduo, como também sofre influência de fatores ambientais presentes nos meios em que as crianças estão inseridas.

O ambiente familiar, por exemplo, desempenha um papel importante no desenvolvimento da linguagem infantil, pois nele a criança vai se desenvolver de forma progressiva.
Quando os pais e cuidadores conversam com as crianças, respondem às suas vocalizações e incentivam a comunicação, elas se sentem motivadas a se expressar e aprimorar suas habilidades linguísticas. É necessário que os pais proporcionem ambientes ricos em linguagem. Utilize comunicação não verbal, conversem com seu filho, mesmo que ele ainda não use palavras, leiam em voz alta para a criança, observem e escutem seu filho, escutem músicas, cantem e dancem com seu filho, promovam interação com outras pessoas, não infantilizem a fala de seu filho e promovam principalmente interação social.
E, na dúvida, busque auxílio profissional qualificado para tratar de questões de linguagem, oral ou escrita, como o suporte de um Fonoaudiólogo.

> **“As crianças mais novas tendem a ter mais facilidade em adquirir um segundo idioma de maneira mais natural e com a pronúncia mais precisa.”**

## Quais são os principais desafios no processamento de uma língua adicional, e como eles se diferenciam da aquisição da língua materna?

A língua materna, é a primeira língua que uma criança aprende. Durante aquisição de segunda língua, a criança familiariza-se com os novos sons e observa com curiosidade a articulação da nova língua, começa a compreender alguns significados e a estrutura linguística, de modo geral. Em processo semelhante à aquisição da língua materna, ela lança mão de enunciados curtos e memorizados, que percebe em situações da segunda língua. Pronuncia palavras isoladas e “frases prontas” que permitem à criança interagir e experimentar a nova língua. Ela começa a expandir seu vocabulário, iniciando seus próprios métodos e experimentações no uso da segunda língua e progride, a partir daí, ampliando a produção e domínio do novo sistema linguístico. A troca e mistura de línguas são processos naturais na aquisição da segunda língua.

## Como a repetição e a memorização, que são comuns nessa faixa etária, podem ser usadas de forma positiva para construir a fluência em uma segunda língua?

A repetição na aquisição da fluência de uma segunda língua tem o papel importante no processo da memorização, consolidação do conhecimento linguístico e na consolidação da memória de longo prazo. Pesquisas demonstram que a repetição frequente não apenas aprimora a retenção do conteúdo aprendido, mas também impede o esquecimento ao longo do tempo. É como se, a cada repetição, a criança acrescentasse camadas extras que ampliam o seu conhecimento.

Ao incorporar a prática constante de repetição em sua rotina de aprendizado, a criança reforça e consolida as informações, permitindo que elas sejam armazenadas de forma mais duradoura em sua memória, o que é essencial para a construção da fluência em uma segunda língua.

## Quais são os sinais de que uma criança está desenvolvendo habilidades comunicativas reais na língua adicional e não apenas reproduzindo o que foi ensinado?

As crianças mais novas tendem a ter mais facilidade em adquirir um segundo idioma de maneira mais natural e com a pronuncia mais precisa. Elas conseguem observar e tenta captar o máximo de informações possíveis dentro do cotidiano ao qual pertence, assim começam a entender o que é falado. Sentem-se à vontade para repetir frases padrão, cantar músicas, podem usar as duas línguas na mesma frase e começar a adquirir fluência, com palavras isoladas seguidas de frases e comandos demonstrando o desenvolvimento das habilidades que aprenderam na língua adicional.

# Perguntas & Respostas

**O que são os Micro e Macroprojetos?**

**Carla Souza**

**Olá, Carla!**

Os projetos do PILI são pensados para explorar habilidades linguísticas, cognitivas e socioemocionais.

Os projetos são importantes para que os alunos se envolvam no processo de aprendizagem de forma significativa utlizando diferentes fontes de informação, conhecimento de mundo e competências para atuarem nas tarefas propostas.

A aprendizagem baseada em projetos parte de um movimento de colaboração entre os alunos que se unem de forma criativa para solucionarem um problema.

**Microprojetos:** atividades que demandam pensamento crítico, análise, classificação de informações e trabalho em equipe. Nos microprojetos, os alunos mobilizam habilidades de produção linguística (oralidade e escrita) , além de demonstrarem na prática a aprendizagem de conceitos e temáticas diversas.

**Macroprojetos:** atividades interdisciplinares (entre dois ou mais componentes curriculares) que buscam articular a aprendizagem em diferentes áreas , permitindo que o aluno amplie seu conhecimento de mundo e aplique conceitos de forma contextualizada e significativa.

# PILI Post e você

## O que você gostaria de encontrar aqui?

O PILI Post é um espaço de aprendizagem e trocas de experiências. Participe enviando sua mensagem com sugestões de conteúdos relacionados à Educação Plurilíngue, artigos, perguntas, entre outras.

Escreva para **pilicsmm@pucminas.br**

***Spoiler Alert!***

Na próxima edição teremos uma conversa com a Aline de Souza Niquini, especialista em Fisioterapia Neurológica, mãe da aluna Isabela Niquini, da unidade Nova Lima.