



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

9.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Colégio Santa Maria Minas

UNIDADE: São Gabriel

**2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA – 9.º ANO/EF

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>		
<b>ORALIDADE</b>	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	<p><b>(BNCC – EF69LP14)</b> Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p><b>(BNCC – EF69LP15)</b> Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p>
<b>LEITURA</b>	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	<b>(BNCC – EF89LP07)</b> Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<b>LEITURA</b>	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	<p><b>(BNCC – EF69LP44)</b> Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p><b>(BNCC – EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p>

# LÍNGUA PORTUGUESA – 9.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção  Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF69LP48)</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espaciais (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
	Adesão às práticas de leitura	<b>(BNCC – EF69LP49)</b> Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF89LP32)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, <i>pastiches</i> , <i>trailer</i> honesto, vídeos-minuto, <i>vidding</i> , dentre outros.
	Estratégias de leitura  Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF89LP33)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA		
LEITURA	Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF69LP21)</b> Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 9.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>		
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	<b>(BNCC – EF89LP25)</b> Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, <i>vlogs</i> científicos, vídeos de diferentes tipos etc.
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Varição linguística	<b>(BNCC – EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
	Fono-ortografia	<b>(BNCC – EF09LP04)</b> Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
	Morfossintaxe	<b>(BNCC – EF09LP05)</b> Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.  <b>(BNCC – EF09LP06)</b> Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.  <b>(BNCC – EF09LP07)</b> Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

## ARTE – 9.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES INTEGRADAS	Contextos e Práticas	<p><b>(EF69AR02)</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p><b>(EF69AR03)</b> Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p><b>(EF69AR31)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>
	Elementos da Linguagem	<b>(EF69AR04)</b> Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Materialidades	<b>(EF69AR05)</b> Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
DANÇA	Contextos e Práticas	<b>(EF69AR09)</b> Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
ARTES VISUAIS	Processos de Criação	<b>(EF69AR06)</b> Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
	Elementos da Linguagem	<b>(EF69AR04)</b> Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
MÚSICA	Contextos e práticas	<p><b>(EF69AR16)</b> Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p><b>(EF69AR18)</b> Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p><b>(EF69AR19)</b> Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>
	Materialidades	<b>(EF69AR21)</b> Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

# EDUCAÇÃO FÍSICA – 9.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	<p><b>(CSMM – EF69ED01)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, adequando-os aos espaços disponíveis.</p> <p><b>(CSMM – EF89ED01)</b> Vivenciar e recriar jogos cooperativos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>
	Brincadeiras e jogos e socioemocional: Autogestão	<b>(CSMM – EF09ED01)</b> Colaborar para a organização do jogo e da brincadeira, auxiliando na execução das atividades e controle de tempo.
ESPORTES	Esportes de invasão ou territorial	<p><b>(BNCC – EF89EF01)</b> Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p><b>(BNCC – EF89EF03)</b> Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>
	Esportes de rede/parede	<b>(BNCC – EF89EF04)</b> Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
	Primeiros socorros: intoxicação, envenenamento, álcool e drogas	<b>(CSMM – EF69ED02)</b> Identificar técnicas básicas de primeiros socorros mediante diferentes emergências.
	Esportes e socioemocional: Autogestão	<b>(CSMM – EF09ED03)</b> Assumir o compromisso de realizar as tarefas planejadas, respeitando os combinados.
GINÁSTICAS	Ginástica de condicionamento físico	<p><b>(BNCC – EF89EF07)</b> Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p><b>(BNCC – EF89EF08)</b> Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).</p> <p><b>(BNCC – EF89EF09)</b> Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p>
	Ginásticas e socioemocional: Autogestão	<b>(CSMM – EF09ED04)</b> Superar as próprias limitações, enfrentando as barreiras físicas e emocionais com foco, dedicação e empenho.

# MATEMÁTICA – 9.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta	<b>(BNCC – EF09MA01)</b> Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional, como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo.
	Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	<b>(BNCC – EF09MA02)</b> Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.
	Potências com expoentes negativos e fracionários	<b>(BNCC – EF09MA03)</b> Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
	Números reais: notação científica e problemas	<b>(BNCC – EF09MA04)</b> Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas	<b>(BNCC – EF09MA18)</b> Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.
	Unidades de medida utilizadas na informática	
ÁLGEBRA	Expressões algébricas: produtos notáveis	<b>(BSE)</b> Efetuar operações com monômios e polinômios, utilizando propriedades conhecidas para construir estratégias de cálculo.
GEOMETRIA	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade (Teorema de Tales)	<b>(BNCC – EF09MA08)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
	Semelhança de triângulos	<b>(BNCC – EF09MA12)</b> Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

# CIÊNCIAS – 9.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
VIDA E EVOLUÇÃO	Ecologia (A1)	<p><b>(BSE)</b> Discutir alguns impactos ambientais de causa antrópica, identificando as suas consequências.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer de que forma o ser humano se relaciona com o ambiente e com outros seres vivos, identificando as mudanças que ocorrem ao longo do tempo até a sociedade atual.</p>
	Preservação da biodiversidade e a sustentabilidade (A2)	<p><b>(BNCC – EF09CI12)</b> Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p> <p><b>(BNCC – EF09CI13)</b> Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>
MATÉRIA E ENERGIA	Matéria, seus estados e transformações (B1)	<b>(BNCC – EF09CI01)</b> Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
	Estrutura atômica (B2)	<b>(BNCC – EF09CI03)</b> Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.
TERRA E UNIVERSO	O Movimento Retilíneo Uniforme e o Movimento Acelerado (C1)	<b>(BSE)</b> Analisar e representar situações que envolvam o movimento, reconhecendo a influência do referencial para a observação de fenômenos.
	Leis de Newton e suas aplicações (C2)	<b>(BSE)</b> Reconhecer as relações entre força e movimento em situações cotidianas.
MATÉRIA E ENERGIA	Tabela periódica (B3)	<p><b>(BSE)</b> Entender a classificação periódica dos elementos químicos e a sua utilização nas mais diversas situações do cotidiano.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar as propriedades periódicas dos elementos químicos, com base na sua localização na tabela periódica, para prever o comportamento das espécies em determinadas situações.</p>

## GEOGRAFIA – 9.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>EXPANSÃO DO CAPITALISMO E A GLOBALIZAÇÃO NA ATUALIDADE</b></p>	<p>Expansão capitalista e reorganização do espaço mundial</p> <p>Avanços e críticas ao capitalismo a partir do século XIX</p> <p>Ordem mundial da Guerra Fria e a Nova Ordem Mundial</p> <p>Globalização Atual e seus fluxos e desigualdades</p>	<p><b>(BNCC – EF09GE02)</b> Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE05)</b> Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE10)</b> Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE14)</b> Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfosos geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE15)</b> Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar os períodos em que a ordem mundial foi alterada, com destaque aos períodos antes e pós-Guerra Mundial e fim da Guerra Fria.</p> <p><b>(BSE)</b> Descrever a expansão do capitalismo financeiro na nova ordem global, identificando os fatores responsáveis por esse processo.</p> <p><b>(BSE)</b> Relacionar a classificação dos países em desenvolvidos, subdesenvolvidos e emergentes à divisão Norte e Sul, considerando os diferentes fluxos populacionais e econômicos a partir da Nova Ordem Mundial.</p>
<p><b>CONEXÕES E REDES NO ESPAÇO GLOBAL</b></p>	<p>Conexões e redes de produções;</p> <p>Conexões e redes de circulação</p> <p>Mais temas da globalização nos dias de hoje</p>	<p><b>(BNCC – EF09GE02)</b> Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE05)</b> Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE13)</b> Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE15)</b> Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p>

## GEOGRAFIA – 9.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONEXÕES E REDES NO ESPAÇO GLOBAL	Conexões e redes de produções;	<p><b>(BNCC – EF09GE18)</b> Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE11)</b> Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.</p>
	Conexões e redes de circulação	<p><b>(BNCC – EF09GE12)</b> Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.</p>
	Mais temas da globalização nos dias de hoje	<p><b>(BSE)</b> Avaliar de que maneira o processo global promoveu uma padronização cultural, descrevendo os elementos socioculturais comuns as culturas aos e povos das diferentes regiões do mundo.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar elementos do cotidiano que evidenciam a globalização, apontando argumentos que sejam favoráveis e contrários a esse processo.</p>
EUROPA: O VELHO CONTINENTE E A NOVA ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO	Localização e regionalização do espaço europeu	<p><b>(BNCC – EF09GE02)</b> Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE07)</b> Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.</p>
	Organização do espaço europeu	<p><b>(BNCC–EF09GE09)</b> Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p>
	População da Europa	<p><b>(BNCC – EF09GE15)</b> Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p>
	A busca de integração dos países	<p><b>(BNCC – EF09GE14)</b> Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE17)</b> Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p>

## GEOGRAFIA – 9.º ANO (Continuação)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>EUROPA: O VELHO CONTINENTE E A NOVA ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO</b></p>	<p>Localização e regionalização do espaço europeu</p> <p>Organização do espaço europeu</p> <p>População da Europa</p> <p>A busca de integração dos países</p>	<p><b>(BNCC – EF09GE16)</b> Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, em seus aspectos mais gerais.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer os elementos que constituem a contraposição entre Ocidente e Oriente.</p> <p><b>(BSE)</b> Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.</p>

# HISTÓRIA – 9.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O BRASIL NO SÉCULO XIX</b>	A proclamação da República brasileira	<p><b>(BNCC – EF09HI01)</b> Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI02)</b> Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI03)</b> Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p>
<b>CONFLITOS MUNDIAIS</b>	A Primeira Guerra Mundial (1914-1918)	<p><b>(BNCC – EF09HI10)</b> Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p>
<b>O BRASIL NO SÉCULO XIX</b>	A República Oligárquica (1904-1930)	<p><b>(BNCC – EF09HI03)</b> Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI04)</b> Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI05)</b> Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI07)</b> Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p>
<b>CONFLITOS MUNDIAIS</b>	A Revolução Russa	<p><b>(BNCC – EF09HI09)</b> Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI11)</b> Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>
<b>A CRISE CAPITALISTA</b>	A Crise de 1929	<p><b>(BNCC – EF09HI10)</b> Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI12)</b> Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – 9.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETHOS	Competências Socioemocionais	<p><b>(CSMM – EF09ER10)</b> Promover relações humanas que reconheçam e respeitem a diversidade na perspectiva dos Direitos Humanos.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER11)</b> Dialogar sobre as práticas de <i>bullying</i> e <i>cyberbullying</i>, identificando modos de preveni-las e combatê-las.</p>
	Campanha da Fraternidade	<p><b>(CSMM – EF09ER01)</b> Apresentar propostas de intervenção para solucionar as questões levantadas pela Campanha da Fraternidade.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER02)</b> Identificar as problemáticas sociais que se relacionam ao tema da Campanha da Fraternidade</p>
TEOLOGIA DAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS	Páscoa	<b>(CSMM – EF09ER03)</b> Compreender o sentido teológico dos evangelhos que narram a ressurreição de Jesus.
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Imanência e transcendência	<p><b>(CSMM – EF09ER04)</b> Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER05)</b> Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER06)</b> Conhecer a visão cíclica e a visão linear da história, presentes nos mitos e nas tradições religiosas.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER07)</b> Compreender a relação entre Ciência e Religião no decorrer da história.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER01)</b> Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER02)</b> Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</p>
	Vida e Morte	<p><b>(CSMM – EF09ER08)</b> Identificar práticas pessoais e culturais que expressam sincretismos e hibridismos religiosos e concedem sentido transcendente à vida.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER09)</b> Refletir sobre o fenômeno da secularização e as consequências do fundamentalismo presente nas tradições religiosas.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER03)</b> Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, por meio do estudo de mitos fundantes.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER05)</b> Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER04)</b> Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER05)</b> Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).</p>

## LÍNGUA INGLESA – 9.º ANO/EF – REGULAR

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>INTERAÇÃO DISCURSIVA</b>	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	<b>(BNCC – EF09LI01)</b> Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	<b>(BNCC – EF09LI02)</b> Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. <b>(BNCC – EF09LI03)</b> Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
<b>ESTRATÉGIAS DE LEITURA</b>	Recursos de argumentação	<b>(BNCC – EF09LI06)</b> Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. <b>(BNCC – EF09LI07)</b> Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
<b>ESTRATÉGIAS DE ESCRITA</b>	Construção da argumentação	<b>(BNCC – EF09LI10)</b> Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
	Construção da persuasão	<b>(BNCC – EF09LI11)</b> Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
<b>PRÁTICAS DE ESCRITA</b>	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	<b>(BNCC – EF09LI12)</b> Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão <i>on-line</i> , fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
<b>CONHECIMENTO GRAMÁTICAL</b>	Uso de verbos modais	<b>(BNCC – EF09LI16)</b> Empregar, de modo inteligível, verbos modais para indicar recomendação, necessidade, obrigação e probabilidade.
	Passado Simples Uso dos “Perfect Tenses”	<b>(CSMM – EF09LI01)</b> Utilizar, de modo adequado, as formas do passado simples, para produzir textos orais e escritos.
	(Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Perfect)	<b>(CSMM – EF09LI02)</b> Utilizar, de modo adequado, os tempos e formas verbais “perfeitos”, para produzir textos orais e escritos.
<b>A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</b>	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	<b>(BNCC – EF09LI18)</b> Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.
<b>COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL</b>	Construção de identidades no mundo globalizado	<b>(BNCC – EF09LI19)</b> Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

# REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 9.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>		
<b>LEITURA</b>	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	<b>(BNCC – EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Textualização	<b>(BNCC – EF69LPXX07-A)</b> Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero).
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Construção composicional	<b>(BNCC – EF69LP16)</b> Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
	Estilo	<b>(BNCC – EF69LP17)</b> Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).  <b>(BNCC – EF69LP18)</b> Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

## REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 9.º ANO (Continuação)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos  Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	<b>(BNCC – EF89LP01)</b> Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.  <b>(BNCC – EF89LP02)</b> Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto  Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF89LP03)</b> Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, <i>posts</i> de <i>blog</i> e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
	Efeitos de sentido	<b>(BNCC – EF89LP06)</b> Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos  Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	<b>(BNCC – EF09LP01)</b> Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.
	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	Variação linguística	<b>(BNCC – EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

## PROJETO DE VIDA – 9.º ANO/EF

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>APRENDER A SER</b>  <b>INTELIGÊNCIA EMOCIONAL E AUTOCUIDADO</b>	<p><b>(CSMM – EF09PVA01)</b> Identificar os gostos, habilidades, metas e objetivos, crenças, emoções e sonhos, por meio de questionários e rodas de conversa, com vistas a equilibrar o binômio auto-conhecimento-emoções.</p> <p><b>(CSMM – EF09PVA02)</b> Debater proposições antropológicas, filosóficas, psicanalistas e psicológicas sobre o sentido da vida, por meio da investigação do pensamento elaborado pelas ciências humanas e sociais, a fim de promover a compreensão das principais proposições a respeito da significação da existência humana.</p>
<b>APRENDER A FAZER</b>  <b>CAMPANHA DA FRATERNIDADE</b>	<p><b>(CSMM – EF09PVA04)</b> Identificar as questões desafiadoras na sociedade, por meio de leituras e debates acerca do tema da Campanha da Fraternidade, com vistas a estabelecer parâmetros e indicadores para uma intervenção social.</p>
<b>APRENDER A CONHECER</b>  <b>MÉTODOS E ESPAÇOS DE ESTUDO</b>	<p><b>(DCEIF – EMIFCNT06)</b> Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.</p> <p><b>(CSMM – EF09PVA13)</b> Aprender a montar mapas mentais, mapas conceituais, fichamentos, resumos e resenhas, entre outros métodos de estudos, por meio de recursos digitais e da gestão do tempo, com enfoque nos objetos de conhecimento das áreas do saber estudadas na escola, com a finalidade potencializar o êxito escolar.</p>
<b>APRENDER A CONHECER</b>  <b>GESTÃO DO TEMPO</b>	<p><b>(CSMM – EF09PVA14)</b> Elaborar plano de estudo individual das áreas de conhecimento estudadas na escola, a partir da organização de horários, espaços para leitura e confecção de organogramas de atividades diárias, com vistas a desenvolver o senso de responsabilidade pessoal.</p>



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**