



COLÉGIO
Santa Maria
Minas

PLANEJAMENTO

I ETAPA LETIVA

MATERNAL II DA EDUCAÇÃO INFANTIL

COLÉGIO SANTA MARIA MINAS

UNIDADE: Pampulha

2025

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “O EU, O OUTRO E O NÓS”

I ETAPA		
DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p>BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituir as culturas infantis.</p> <p>PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.</p>	<p>(BNCC – EI02EO01) Demonstrar atitudes de respeito, de cuidado e de solidariedade na interação com crianças e adultos.</p>	<p>Interagir com as crianças e adultos estabelecendo relações de aprendizagem mútua e respeitosa.</p> <p>Aprender a lidar com as novas situações do cotidiano, envolvendo ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</p> <p>Respeitar regras simples de convívio social.</p> <p>Cooperar com colegas e outras pessoas de seu convívio.</p> <p>Comunicar-se com diferentes parceiros, usando gestos, expressões faciais e movimentos corporais.</p> <p>Conversar, escutar, fazer e responder perguntas em rodas de conversa.</p> <p>Participar de brincadeiras (faz de conta, entre outras) e situações cotidianas que envolvam ações de cooperação, respeito, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</p> <p>Cuidar de animais domésticos.</p> <p>Ouvir, criar e contar histórias.</p> <p>Selecionar e colecionar objetos.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “O EU, O OUTRO E O NÓS”

I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
	<p>(BNCC – EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>	<p>Desenvolver gradativamente a independência e autocuidado: escovar os dentes, pentear-se e ser penteada, vestir-se e ser vestida, calçar-se e ser calçada, alimentar-se e ser alimentada.</p> <p>Utilizar inicialmente com o auxílio do adulto o penico e o vaso sanitário e progressivamente conquistar autonomia e independência nesta utilização.</p> <p>Lidar com frustração.</p> <p>Expressar suas emoções e sentimentos.</p> <p>Observar sua imagem e a imagem do outro no espelho.</p> <p>Participar do jogo simbólico exercitando.</p>
	<p>(BNCC – EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e com os adultos.</p>	<p>Brincar e interagir com outras crianças.</p> <p>Trabalhar em grupo, organizar-se, saber ouvir, partilhar com os outros, ajudar e pedir ajuda.</p> <p>Identificar e saber usar objetos existentes no espaço que seja de uso coletivo e individual.</p> <p>Sentir-se acolhido e atendido em suas necessidades e desejos.</p> <p>Circular livremente entre cantos temáticos e realizar escolhas.</p>
	<p>(BNCC – EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	<p>Pronunciar o nome próprio, os nomes dos colegas e dos professores.</p> <p>Interagir e compartilhar brinquedos e objetos com outras crianças.</p> <p>Vivenciar situações que envolvam combinados e regras.</p> <p>Interagir com crianças da mesma idade e de idades diferentes, em situações coletivas, pequenos grupos e duplas.</p> <p>Participar de situações de faz de conta representando diferentes papéis e atribuindo significados diferenciados aos brinquedos e objetos manipulados.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p>BRINCAR, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</p> <p>PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.</p>	<p>(BNCC – EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>	<p>Brincar na areia, na terra, com água.</p> <p>Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: lançar, sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com e sem apoio, andar, andar descalça, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, etc.</p> <p>Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras folclóricas.</p> <p>Reconhecer, progressivamente, o próprio corpo em brincadeiras.</p> <p>Visualizar seu corpo no espelho.</p> <p>Brincar com imagem de seu corpo no espelho.</p> <p>Apreciar manifestações culturais, como: balé, bandas, músicas orquestras, danças típicas e peças teatrais.</p> <p>Brincar de faz de conta.</p> <p>Dramatizar histórias, parlendas e quadrinhas.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>EXPLORAR amplamente repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.</p>	<p>(BNCC – EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	<p>Participar de danças de diferentes gêneros e outras expressões de cultura corporal (mímica e teatro), roda de ciranda.</p> <p>Explorar e utilizar movimentos de pegar, segurar, empilhar, encaixar, enfileirar, agrupar, arremessar, chutar, prensão, etc.</p> <p>Participar de circuitos motores no espaço interno e externo (arrastar, engatinhar, levantar, saltar, passar por dentro, por baixo, etc.).</p> <p>Brincar nos brinquedos do parque (escorregar, equilibrar, balançar, subir escadas, correr, etc.).</p>
<p>EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, Contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.</p> <p>CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.</p>	<p>(BNCC – EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p>Participar de danças de diferentes gêneros e outras expressões de cultura corporal (mímica e teatro), roda de ciranda.</p> <p>Utilizar os brinquedos do parque e os diversos espaços da instituição para explorar o corpo e suas potencialidades.</p> <p>Adquirir gradativamente equilíbrio, ritmo, resistência, força e independência de seus movimentos.</p> <p>Realizar passeios internos e externos desenvolvendo a capacidade de observação e exploração do espaço.</p> <p>Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com e sem apoio, andar, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, etc.</p> <p>Explorar e utilizar movimentos de pegar, segurar, empilhar, encaixar, enfileirar, agrupar, arremessar, chutar, etc.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
	<p>(BNCC – EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>	<p>Explorar as partes do corpo, conhecendo e identificando-as com suas semelhanças e diferenças com relação aos outros.</p> <p>Fazer o contorno do corpo, recortá-lo, vesti-lo e delinear suas feições.</p> <p>Utilizar inicialmente com o auxílio do adulto o uso do pinico e do vaso sanitário.</p> <p>Obter o controle esfinteriano realizando tentativas de se limpar sob orientação de um adulto.</p> <p>Manipular talheres, pratos, copos e pratos demonstrando progressiva autonomia.</p> <p>Buscar progressiva autonomia para cuidar da higiene pessoal.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares – ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.</p> <p>BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético</p>	<p>(BNCC – EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p>	<p>Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros.</p> <p>Identificar ritmos do som: intensidade (sons fortes e fracos), duração (sons curtos e longos), entre outros.</p> <p>Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas reproduzindo e criando novos sons e canções.</p> <p>Brincar de improvisar a partir de seu repertório pessoal e cultural.</p> <p>Cantar canções folclóricas criando e reproduzindo movimentos corporais livres ou dirigidos.</p> <p>Produzir sons com o próprio corpo.</p> <p>Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Construir instrumentos musicais utilizando-os para interpretação e produção musical.</p>
<p>PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.</p>	<p>(BNCC – EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Observar e identificar cores.</p> <p>Representar histórias através de desenhos – forma livre.</p> <p>Produzir pinturas com consistência e texturas diversas.</p> <p>Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc.</p> <p>Construir produções visuais.</p> <p>Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e re-criar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.</p> <p>EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.</p> <p>CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.</p>	<p>(BNCC – EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<p>Explorar músicas do nosso folclore.</p> <p>Apreciar clipes musicais e músicas em estilos variados.</p> <p>Produzir diferentes sons utilizando instrumentos musicais e recursos variados.</p> <p>Conhecer diferentes instrumentos musicais.</p> <p>Reproduzir sequências rítmicas.</p> <p>Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais.</p> <p>Brincar de roda explorando cantigas folclóricas.</p> <p>Explorar os sons do cotidiano.</p> <p>Ouvir músicas clássicas, populares, instrumentais e outras, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador, tablet ou por meio de intérpretes que podem ir às instituições (pais, irmãos, pessoas da comunidade).</p> <p>Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e co-nhecer.</p> <p>PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.</p> <p>EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.</p> <p>EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.</p>	<p>(BNCC – EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p>	<p>Escutar, fazer e responder perguntas (roda de conversa).</p> <p>Expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral e/ou gestual.</p> <p>Responder às perguntas articulando palavras e frases conhecidas.</p> <p>Comunicar-se como forma de resolver conflitos.</p>
	<p>(BNCC – EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p>	<p>Brincar com cantigas de roda, parlendas, quadrinhas, trava-língua, etc.</p> <p>Reproduzir oralmente parlendas, quadrinhas, trava-línguas.</p> <p>Utilizar a imitação e repetição em situações cotidianas.</p> <p>Escutar histórias rimadas, poemas, parlendas, etc.</p>
	<p>(BNCC – EI02EF03 A) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações.</p>	<p>Participar de leituras de histórias elegeo histórias que desejam ouvir em momentos de integração.</p> <p>Ampliar o vocabulário por meio do diálogo, canções e histórias.</p> <p>Ouvir histórias e reconhecer alguns elementos nas ilustrações.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPACOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>CONVIVER com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade.</p> <p>BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p>	<p>(BNCC – EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho, cor, temperatura).</p>	<p>Estabelecer relações de semelhança e diferença entre objetos adquirindo gradativamente noções de classificação.</p> <p>Manipular diferentes materiais, percebendo suas semelhanças e diferenças iniciando os processos de classificação e seriação.</p> <p>Explorar objetos de diversos formatos e tamanhos.</p> <p>Empilhar objetos.</p> <p>Experimentar sensações com elementos e materiais (quente, frio, morno, gelado, áspero, liso, etc.).</p>
<p>PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p>	<p>(BNCC – EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)</p>	<p>Observar fenômenos e elementos da natureza presentes no dia a dia.</p> <p>Conhecer as necessidades básicas do ser humano: moradia, vestuário e alimentação.</p> <p>Participar de projetos investigativos para levantamento de hipóteses.</p> <p>Observar o céu, as nuvens, o sol, a lua e as estrelas.</p> <p>Observar as mudanças do tempo (dia ensolarado, nublado, chuvoso, ventania, raios e trovões).</p> <p>Ter contato com o sol, a chuva, terra molhada, terra seca, grama, areia, etc.</p>

LÍNGUA INGLESA – MATERNAL II

I ETAPA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p> <p>EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p>	<p>(BNCC – EI02ET03) Vivenciar e compartilhar, com outras crianças e adultos situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<p>Manter contato com elementos da natureza, como plantas, terra, água, pequenos animais, entre outros, desenvolvendo atitudes de cuidado e respeito.</p> <p>Observar e identificar as principais características dos seres vivos e objetos.</p> <p>Cuidar das plantas (regar, aguar, retirar matinhos, etc.), acompanhando seu crescimento.</p>

LÍNGUA INGLESA – MATERNAL II

I ETAPA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
ME AND OTHERS	<p>(CSMM – EI02LI01) Cumprimentar e se apresentar. <i>“Hello. What’s your name? My name is...”</i></p> <p>(CSMM – EI02LI02) Reconhecer e nomear diferentes gêneros. <i>“He is a boy. She is a girl.”</i></p> <p>(CSMM – EI02LI03) Usar números de 1 a 5. <i>“One, two, three, four, five.”</i></p> <p>(CSMM – EI02LI04) Nomear itens de vestuário. <i>“These are pyjamas.”</i></p>	<p>(BNCC – EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>(BNCC – EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <p>(BNCC – EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>(BNCC – EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>
FEELINGS	<p>(CSMM – EI02LI05) Expressar necessidades e sentimentos básicos. <i>“I’m hungry. I’m not hungry. I’m sleepy.”</i></p> <p>(CSMM – EI02LI06) Identificar e nomear partes do corpo. <i>“This is a tooth. I see five teeth.”</i></p> <p>(CSMM – EI02LI07) Identificar e nomear frutas comuns. <i>“This is an apple. That is a banana. This is a pear.”</i></p> <p>(CSMM – EI02LI08) Usar verbos relacionados à afetividade. <i>“Smile! Give a hug. Give a kiss.”</i></p> <p>(CSMM – EI02LI09) Praticar saudações diárias. <i>“Good morning. Good afternoon. Good night.”</i></p> <p>(CSMM – EI0LI10) Expressar diferentes sentimentos. <i>“I feel happy. I feel angry. I feel upset.”</i></p>	<p>(BNCC – EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(BNCC – EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <p>(BNCC – EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>

LÍNGUA INGLESA – MATERNAL II

I ETAPA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>PERSONAL HYGIENE</p>	<p>(CSMM – EI02LI11) Compreender ações de higiene pessoal. <i>“Wash your hands. Brush your teeth. Comb your hair.”</i></p> <p>(CSMM – EI02LI12) Reconhecer e nomear objetos de higiene pessoal. <i>“Soap. Toothbrush. Towel.”</i></p> <p>(CSMM – EI02LI13) Identificar e nomear sinais de limpeza ou sujeira. <i>“Clean. Dirty.”</i></p> <p>(CSMM-EI02LI14) Entender o uso de roupas limpas. <i>“Put on clean clothes. Change dirty socks.”</i></p> <p>(CSMM-EI02LI15) Reconhecer e responder a perguntas sobre higiene. <i>“Did you wash your hands? Yes. No.”</i></p>	<p>(BNCC – EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>(BNCC – EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>(BNCC – EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p>(BNCC – EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>



COLÉGIO
Santa Maria
Minas