



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

**3.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**  
**COLÉGIO SANTA MARIA MINAS**  
**UNIDADE: Pampulha**

**2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO/EF

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUA	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<p><b>(BNCC – EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer como e onde o código escrito e o oral devem ser usados no universo social, compreendendo a importância de seu domínio na vida de qualquer pessoa.</p>
	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.
	Leitura de imagens em narrativas visuais	<b>(BNCC – EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Formação do leitor literário	<b>(BNCC – EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e autônoma	<b>(BNCC – EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<b>(BNCC – EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUTA	Decodificação/ Fluência de leitura	<b>(BNCC – EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Formação do leitor	<b>(BNCC – EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	<b>(BNCC – EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos. <b>(BSE)</b> Observar se as antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos estão adequadas em relação às hipóteses realizadas.
	Formação do leitor literário	<b>(BNCC – EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. <b>(BSE)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios. <b>(BSE)</b> Ler e compreender de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, cordel, biografia).
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<b>(BNCC – EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Textos dramáticos	<b>(BNCC – EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de texto	<b>(BNCC – EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Revisão de texto	<b>(BNCC – EF15LP06)</b> Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de texto	<b>(BNCC – EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<b>(BNCC – EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	<b>(BNCC – EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação	<b>(BNCC – EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. <b>(BSE)</b> Verificar a progressão temática do texto.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Escrita autônoma e compartilhada	<p><b>(BNCC – EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p><b>(BNCC – EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p><b>(BSE)</b> Adequar a escrita ao tema proposto.</p> <p><b>(BSE)</b> Planejar a escrita adequando a variedade linguística e/ou estilística de um texto à situação comunicativa e ao gênero proposto.</p> <p><b>(BSE)</b> Planejar a escrita adequando ao contexto de produção (circulação, suporte, finalidade).</p> <p><b>(BSE)</b> Planejar a escrita considerando interlocutores/público-alvo.</p> <p><b>(BSE)</b> Sequenciar os fatos na ordem dos acontecimentos listados no texto.</p> <p><b>(BSE)</b> Editar a versão final do texto, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p><b>(BSE)</b> Estabelecer a relação de causa e consequência entre fatos apresentados no texto.</p>
<b>ORALIDADE</b>	Oralidade pública/ intercâmbio conversacional em sala de aula	<b>(BNCC – EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	<b>(BNCC – EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversação espontânea	<b>(BNCC – EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ORALIDADE	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<b>(BNCC – EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
	Relato oral/ Registro formal e informal	<b>(BNCC – EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	Produção de texto oral	<b>(BNCC – EF03LP15)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
	Forma de composição de gêneros orais	<b>(BNCC – EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	<b>(BNCC – EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
	Compreensão de textos orais	<b>(BNCC – EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	<b>(BNCC – EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p><b>(BNCC – EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p><b>(BSE)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> <p><b>(BNCC – EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(BNCC – EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(BSE)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> <p><b>(BNCC – EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p><b>(BNCC – EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	<p><b>(BSE)</b> Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso).</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar o sentido de palavras de mesmo som e/ou escrita, dependendo do contexto.</p>
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por números de sílabas	<p><b>(BNCC – EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polisílabas.</p>

# LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LINGUÍSTICA /SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Pontuação	<b>(BNCC – EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
	Morfologia	<b>(BNCC – EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
	Formas de composição de narrativas	<b>(BNCC – EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Forma de composição de textos poéticos	<b>(BNCC – EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

## ARTE – 3.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem	<b>(BNCC – EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Materialidades	<b>(BNCC – EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	Processos de criação	<b>(BNCC – EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. <b>(BNCC – EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
MÚSICA	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR13)</b> Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	Materialidades	<b>(BNCC – EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.

## ARTE – 3.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	Elementos da linguagem	<b>(BNCC – EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
	Processos de criação	<p><b>(BNCC – EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(BNCC – EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>(BNCC – EF15AR22)</b> Experimentar as possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>

# EDUCAÇÃO FÍSICA – 3.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	<p><b>(BNCC – EF35EF01)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF02)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF03)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.</p>
	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	
	Jogos pré-desportivos	<b>(CSMM – EF34ED01)</b> Experimentar e fruir jogos pré-desportivos, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	Brincadeiras e jogos e socioemocional: Amabilidade	<b>(CSMM – EF15ED01)</b> Reconhecer tipos de <i>bullying</i> e desenvolver competências socioemocionais que possam ajudar a combatê-los.
DANÇAS	Danças de matriz indígena e africana	<p><b>(BNCC – EF35EF09)</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF10)</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF11)</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz africana e indígena.</p>
ESPORTES	Esportes de invasão ou territorial	<b>(BNCC – EF35EF05)</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 3.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ESPORTES</b>	Esportes de marca Esportes de precisão	<b>(CSMM – EF35ED01)</b> Experimentar e fruir esportes de marca e precisão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.
<b>GINÁSTICAS</b>	Ginástica Geral	<p><b>(CSMM – EF34ED02)</b> Experimentar e fruir, de forma individual e coletiva, diferentes elementos das práticas circenses, com e sem a utilização de materiais.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF07)</b> Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>

## LÍNGUA ESPANHOLA – 3.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	<p>Género textual: Letra de música</p> <p>El alfabeto y los sonidos de la lengua española</p> <p>Géneros textuales: Las historietas y las tiras</p>	<p><b>(CSMM – EF03LE02)</b> Cantar canções infantis em espanhol com os colegas, como forma de interação e entretenimento em sala de aula.</p> <p><b>(CSMM – EF03EP03)</b> Ler diálogos em quadrinhos que relatem o convívio familiar, entre amigos e na escola, identificando informações explícitas sobre práticas sociais cotidianas.</p>
<b>CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS</b>	<p>Construcción de repertorio lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los colores</li> <li>- Las partes del cuerpo</li> <li>- La familia</li> <li>- Los deportes</li> </ul> <p>Los artículos</p>	<p><b>(CSMM – EF03LE06)</b> Identificar vocabulário de cores em ilustrações.</p> <p><b>(CSMM – EF03LE07)</b> Conhecer o vocabulário para realizar descrições físicas de pessoas em espanhol.</p> <p><b>(CSMM – EF03LE08)</b> Conhecer vocabulário de partes do corpo e características físicas em língua espanhola.</p> <p><b>(CSMM – EF03LE09)</b> Nomear os membros da família em espanhol (papá, mamá, hermana(o), abuela(o)).</p> <p><b>(CSMM – EF03LE10)</b> Conhecer o vocabulário de esportes em língua espanhola.</p> <p><b>(CSMM – EF03LE11)</b> Empregar, de forma inteligível, os artigos determinados em espanhol.</p>
<b>PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA</b>	<p>La interacción oral cotidiana.</p> <p>La descripción física</p>	<p><b>(CSMM – EF03LE13)</b> Dramatizar, oralmente, situações comunicativas em que duas ou mais pessoas se cumprimentam,, apresentam-se e fazem convites, ou se oferecem para brincar e se despedem.</p> <p><b>(CSMM – EF03LE15)</b> Descrever uma pessoa fisicamente, empregando vocabulário de partes do corpo.</p>

## LÍNGUA INGLESA – 3.º ANO/EF (CE, FL, NL, NS, PL)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Construção de laços afetivos	<p><b>(CSMM – EF15LI01)</b> Interagir com o professor e colegas demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI02)</b> Demonstrar interesse em executar comandos orais, participando da rotina de sala de aula, e de atividades do cotidiano relativas aos movimentos corporais e do brincar.</p>
	Funções e uso da língua inglesa em sala de aula	<p><b>(CSMM – EF15LI03)</b> Expressar-se por meio da língua inglesa em diferentes interações orais em diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI04)</b> Interagir com o professor e colegas utilizando <i>classroom language</i> para fazer e responder perguntas do cotidiano.</p>
PRODUÇÃO ORAL	Relato oral	<p><b>(CSMM – EF15LI05)</b> Cantar canções sobre temas de rotina como forma de criar gosto pela rotina – dias da semana, cumprimentos, descrever o tempo.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI06)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas curtas em língua inglesa.</p> <p><b>(CSMM – EF03LI01)</b> Compartilhar em língua inglesa informações sobre os diferentes tipos de alimentação, os objetos pertencentes a uma residência, os esportes e diferentes atividades de lazer.</p> <p><b>(CSMM – EF03LI02)</b> Planejar uma apresentação sobre como pedir alimentos.</p>
COMPREENSÃO AUDITIVA	Estratégias de compreensão auditiva para identificar informações específicas em diálogos e textos orais	<p><b>(CSMM – EF15LI06)</b> Compreender informações principais (gerais e específicas) em áudios ou vídeos que apresentam situações familiares.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI07)</b> Seguir instruções para realizar atividades baseadas em áudios relacionados a contextos diversos.</p>

# LÍNGUA INGLESA – 3.º ANO/EF (Continuação) (CE, FL, NL, NS, PL)

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ESTRATÉGIAS DE LEITURA</b>	<p>Pré-leitura</p> <p>Compreensão geral</p> <p>Compreensão específica</p>	<p><b>(CSMM – EF15LI08)</b> Formular hipóteses sobre o texto com base em elementos gráficos, visuais e organização textual.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI09)</b> Identificar o assunto do texto com base nos seus elementos multimodais (<i>skimming</i>).</p> <p><b>(CSMM – EF15LI10)</b> Localizar informações específicas no texto (<i>scanning</i>).</p>
<b>ESTUDO DO LÉXICO</b>	<p>Construção de repertório lexical</p>	<p><b>(CSMM – EF03LI06)</b> Construir repertório lexical relativo aos elementos de uma festa de aniversário.</p> <p><b>(CSMM – EF03LI07)</b> Construir repertório lexical relativo aos diferentes tipos de alimentos.</p> <p><b>(CSMM – EF03LI08)</b> Construir repertório lexical referente aos móveis encontrados em um quarto.</p>
<b>CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS</b>	<p>Presente simples e contínuo</p> <p>Preposições de lugar</p> <p><i>Chunks of language</i></p>	<p><b>(CSMM – EF03LI09)</b> Utilizar o presente do indicativo para descrever elementos de uma festa de aniversário.</p> <p><b>(CSMM – EF03LI10)</b> Utilizar o presente contínuo para se referir a eventos temporários.</p> <p><b>(CSMM – EF03LI11)</b> Utilizar as preposições de lugar para descrever a posição dos objetos em relação a um referencial.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI11)</b> Utilizar grupos de palavras com foco na função comunicativa a nível de sentença.</p>

# PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 3.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Estabelecimento de laços interpessoais e convívio social	<p><b>(CSMM – EF15PM01)</b> Interagir através da oralidade na língua inglesa, expressando o seu ponto de vista e/ou apresentando os conhecimentos adquiridos na tarefa desenvolvida, respeitando os direitos humanos e opiniões diversas.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM17)</b> Fazer-se respeitar e ser respeitoso às diferenças valorizando a diversidade e os direitos humanos.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM02)</b> Reconhecer as contribuições dos colegas a respeito de suas pesquisas, examinando as informações, demonstrando interesse pelos trabalhos de daqueles e sintetizando os pontos principais.</p>
	Funções e usos da língua inglesa no cotidiano	<p><b>(CSMM – EF15PM03)</b> Fazer esclarecimentos em língua inglesa sobre informações e dados apresentados pelos colegas a respeito das atividades realizadas por eles.</p>
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão de textos orais	<p><b>(CSMM – EF15PM04)</b> Compreender e demonstrar entendimento quanto ao assunto e as informações principais em textos orais sobre temas abordados nos projetos desenvolvidos.</p>
PRODUÇÃO ORAL	Produção de textos orais	<p><b>(CSMM – EF15PM05)</b> Planejar apresentação sobre o trabalho desenvolvido, registrando desde as etapas iniciais ao ápice do desenvolvimento do projeto, elucidando dados e informações, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características da apresentação oral.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM06)</b> Fazer uso dos conhecimentos da língua inglesa para falar de suas pesquisas, apresentando as informações principais e conclusões alcançadas, com auxílio ou não de recursos midiáticos.</p>

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 3.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PROCESSOS E PASSOS PARA PESQUISA</b>	Intenção dos projetos	<b>(CSMM – EF15PM07)</b> Definir procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese para coletar e lidar com as informações de fontes variadas.
	Diagnóstico das fontes	<b>(CSMM – EF15PM08)</b> Analisar os papéis e as funções das fontes usadas no projeto para construção do conhecimento situado e/ou histórico.
	Alcance das informações	<b>(CSMM – EF15PM18)</b> Examinar as diversas nuances e as relações que se estabelecem por características de diversos fenômenos dos temas abordados nos projetos.
	Reconhecimentos de características próprias a observar	<b>(CSMM – EF15PM09)</b> Identificar os elementos constitutivos de fenômenos históricos, físicos ou mentais abordados e objetos de estudo dos diversos componentes curriculares para o projeto proposto.
<b>LEITURA</b>	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF15LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 3.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETAPAS INICIAIS DA COMPOSIÇÃO DO PRODUTO ESCRITO	Levantamento de ideias – Tempestade cerebral	<b>(CSMM – EF15PM10)</b> Fazer um levantamento dos possíveis pontos pelos quais o projeto deva seguir e dos passos norteadores para realização do mesmo.
	Arranjo textual: Estruturação de ideias	<b>(CSMM – EF15PM11)</b> Estruturar as ideias em um formato lógico do desenvolvimento para apresentação do trabalho realizado e dos resultados obtidos.
PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO DA ESCRITA	Construção da escrita: elaborar textos escritos adequados para apresentação da atividade realizada	<b>(CSMM – EF15PM12)</b> Registrar, por meio de textos escritos em língua inglesa – campanha publicitária, relatórios, apresentações com slides, mapas mentais, cartazes, fotolegendas, entre outros –, os passos dados na execução do projeto, as verificações observadas, e as conclusões alcançadas, atentando-se ao respeito aos direitos humanos.
ATITUDE CRÍTICA E CONSCIENTE	Conscientização dos estudos quanto a seu papel na sociedade atual	<p><b>(CSMM – EF15PM13)</b> Desenvolver consciência do mundo por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações do ser humano e das mobilizações para a ecologia integral e continuidade das relações na sociedade.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM14)</b> Compreender a importância da preservação dos patrimônios históricos e científicos para a construção e entendimento da Arte, História e Cultura.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM15)</b> Estruturar o projeto considerando as contribuições das diferentes áreas de conhecimento.</p>
PENSAMENTO CRIATIVO	Resolução de problemas	<b>(CSMM – EF15PM16)</b> Propor soluções criativas e colaborativas na construção dos projetos.
PROCESSO REFLEXIVO	Auto-avaliação	<b>(CSMM – EF15PM17)</b> Refletir sobre o processo de aprendizagem durante o projeto e suas contribuições para a aprendizagem.

# MATEMÁTICA – 3.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens Números ordinais	<b>(BNCC – EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna (até 1000).
	Composição e decomposição de números naturais	<b>(BNCC – EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação e reta numérica	<b>(BNCC – EF03MA03)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito (fato da adição).  <b>(BNCC – EF03MA04)</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	<b>(BNCC – EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição com significado de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	<b>(BNCC – EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

## MATEMÁTICA – 3.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÁLGEBRA	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	<b>(BNCC – EF03MA10)</b> Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número descrever uma regra de formação de uma sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
	Relação de igualdade	<b>(BNCC – EF03MA11)</b> Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	<b>(BNCC – EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. <b>(BNCC – EF03MA14)</b> Descrever características de algumas figuras-geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	<b>(BNCC – EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. <b>(BSE)</b> Identificar formas bidimensionais nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem, observando suas características.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Significado de medida e de unidade de medida	<b>(BNCC – EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. <b>(BNCC – EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

## MATEMÁTICA – 3.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativa e comparações	<b>(BNCC – EF03MA19)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
	Comparação de área por superposição	<b>(BNCC – EF03MA21)</b> Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	<b>(BNCC – EF03MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.  <b>(BNCC – EF03MA23)</b> Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas Sistema monetário brasileiro: relação de equivalência entre moedas e cédulas e seus valores	<b>(BNCC – EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	<b>(BNCC – EF03MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

## CIÊNCIAS – 3.º ANO/EF

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Características e desenvolvimento dos animais	<p><b>(BNCC – EF03CI04)</b> Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p><b>(BNCC – EF03CI06)</b> Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).</p>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Características da Terra	<b>(BNCC – EF03CI07)</b> Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc.).
	Observação do Céu	<b>(BNCC – EF03CI08)</b> Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

## GEOGRAFIA – 3.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	<b>(BNCC – EF03GE01)</b> Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	<p><b>(BNCC – EF03GE04)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar as características físico-naturais que formam as paisagens, considerando os agentes naturais (internos e externos) e a ação humana.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer a categoria paisagem a partir de sua observação e descrição, em diferentes locais.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer o papel dos seres humanos e da natureza na construção de diferentes paisagens.</p>
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	Matéria-prima e indústria	<b>(BNCC – EF02GE05)</b> Analisar mudanças e permanências, comparando um mesmo local em diferentes tempos.
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	Representações cartográficas	<p><b>(BNCC – EF02GE06)</b> Identificar e interpretar imagens bimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p><b>(BSE)</b> Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações, próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar elementos que compõem a paisagem, tanto naturais como humanizados, por meio de diversas perspectivas de observação e representações desta porção do espaço.</p> <p><b>(BSE)</b> Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.</p>

## GEOGRAFIA – 3.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Produção, circulação e consumo	<b>(BNCC – EF03GE08)</b> Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
	Impactos das atividades humanas	<b>(BNCC – EF03GE11)</b> Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

# HISTÓRIA – 3.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde se vive	<p><b>(BNCC – EF03HI02)</b> Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p> <p><b>(BNCC – EF03HI03)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> <p><b>(BSE)</b> Compreender a cidade como um espaço no qual convivem grupos sociais e culturais diferentes, entendendo as relações estabelecidas entre esses grupos.</p>
	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	<p><b>(BNCC – EF03HI05)</b> Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p><b>(BNCC – EF03HI06)</b> Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar rupturas e permanências da organização e da vida na sua cidade ao longo da história.</p> <p><b>(BSE)</b> Entender a importância da preservação da memória e da história do local onde se vive para a construção de uma identidade coletiva local.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer as diferentes formas pelas quais a história e a memória do local onde se vive estão presentes no cotidiano das pessoas.</p>
O LUGAR EM QUE VIVE	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	<b>(BNCC – EF03HI07)</b> Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

## ENSINO RELIGIOSO – 3.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, o outro e o nós (Comunidade)	<b>(CSMM – EF03ER04)</b> Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
ETHOS	Quaresma e Campanha da Fraternidade.	<b>(CSMM – EF03ER01)</b> Conhecer o tema e o lema da Campanha da Fraternidade, por meio da análise dos Objetivos Geral e Específicos, a fim de entender a importância dessa Campanha para a sociedade. <b>(CSMM – EF03ER02)</b> Conhecer, a partir da narrativa bíblica, a parábola “O Fariseu e o Publicano”, a fim de inferir atitudes de humildade na vivência quaresmal.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Semana Santa	<b>(CSMM – EF03ER03)</b> Compreender a Semana Santa como um tempo de preparação próximo para a Páscoa, por meio da análise de símbolos e ritos, destacando o “Lava-pés”, a fim de compreender o sentido espiritual desse período.
	Páscoa	<b>(CSMM – EF03ER04)</b> Reconhecer a ressurreição de Jesus como fonte da fé Cristã, a partir da narrativa bíblica da Aparição de Jesus a Tomé, a fim de compreender o sentido empregado pelo Cristianismo para o pós-morte.
IDENTIDADES E ALTERIDADES	As religiões e o cuidado da natureza	<b>(CSMM – EF03ER07)</b> Identificar, a partir de pesquisa, como as Tradições Religiosas cuidam da natureza, a fim de compreender a pluralidade de cosmovisões religiosas e sua aplicabilidade em situações concretas.
	Crescer em família	<b>(CSMM – EF03ER08)</b> Conhecer a própria história familiar, a partir da confecção de árvore genealógica, a fim de resgatar os conhecimentos e a memória dos antepassados.



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**