



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

8.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Colégio Santa Maria Minas

UNIDADE: Nova Suíça

**2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA – 8.º ANO/EF

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<b>LEITURA</b>	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção  Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF69LP44)</b> Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	<b>(BNCC – EF69LP48)</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	<b>(BNCC – EF69LP54)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
<b>LEITURA</b>	Estratégias de leitura	<b>(BNCC – EF89LP33)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 8.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF89LP36)</b> Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	Recursos linguísticos que compõem os gêneros textuais	<b>(BER – EF69LP01)</b> Identificar, em diferentes textos, as estruturas que determinam a composição de diversos gêneros textuais.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	Variação linguística	<b>(BNCC – EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
	Léxico/morfologia	<b>(BNCC – EF08LP05)</b> Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
	Morfossintaxe	<p><b>(BNCC – EF08LP06)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <p><b>(BER – EF69LP07)</b> Reconhecer e analisar o emprego das formas nominais do verbo, como gerúndio, infinitivo e particípio, em textos variados, identificando as razões e os efeitos de sua utilização na construção do sentido.</p> <p><b>(BER – EF69LP08)</b> Aplicar as formas nominais do verbo de maneira adequada na produção de textos, considerando o contexto e a intenção comunicativa.</p> <p><b>(BER – EF69LP09)</b> Analisar processos de formação de palavras por derivação, apropriando-se de regras básicas de sufixação e prefixação.</p> <p><b>(BER – EF69LP10)</b> Utilizar estratégias de composição e derivação de palavras na interpretação e composição textuais.</p>

## ARTE – 8.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	<b>(EF69AR04)</b> Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Processos de criação	<b>(EF69AR07)</b> Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.
	Materialidades	<b>(EF69AR05)</b> Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
	Processos de criação	<b>(EF69AR12)</b> Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
TEATRO	Processos de criação	<b>(EF69AR27)</b> Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
MÚSICA	Música	<b>(EF69AR23)</b> Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
		<b>(EF69AR22)</b> Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
		<b>(EF69AR16)</b> Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	<b>(EF69AR31)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

# EDUCAÇÃO FÍSICA – 8.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b>	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	<b>(CSMM – EF69ED01)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, adequando-os aos espaços disponíveis.
<b>ESPORTES</b>	Esportes de invasão ou territorial	<p><b>(BNCC – EF89EF01)</b> Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p><b>(BNCC – EF89EF02)</b> Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p><b>(BNCC – EF89EF03)</b> Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>
	Esportes de rede/parede	<b>(BNCC – EF89EF04)</b> Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
	A relação entre a violência e os esportes	<b>(BNCC – EF89EF05)</b> Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas ( <i>doping</i> , corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.
	Esportes e socioemocional: Amabilidade	<b>(CSMM – EF08ED03)</b> Respeitar e praticar a tolerância, tratando o outro como gostaria de ser tratado.
	Primeiros socorros: Choque elétrico e queimaduras	<b>(CSMM – EF69ED02)</b> Identificar técnicas básicas de primeiros socorros em diferentes emergências.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 8.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GINÁSTICAS	Ginástica de condicionamento físico	<p><b>(BNCC – EF89EF07)</b> Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p><b>(BNCC – EF89EF08)</b> Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).</p> <p><b>(BNCC – EF89EF09)</b> Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p><b>(CSMM – EF08ED02)</b> Identificar os fatores de risco para o desenvolvimento de distúrbios alimentares na adolescência.</p> <p><b>(CSMM – EF08ED01)</b> Identificar as alterações fisiológicas nos sistemas do corpo humano, considerando seus efeitos antes, durante e depois da prática de atividade física.</p>

## MATEMÁTICA – 8.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Dízimas periódicas: fração geratriz	<b>(BNCC – EF08MA05)</b> Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.
	Potenciação e radiciação	<b>(BNCC – EF08MA02)</b> Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. <b>(CSMM – EF08MA01)</b> Resolver e elaborar problemas utilizando as propriedades da potenciação.
	Notação científica	<b>(BNCC – EF08MA01)</b> Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.
	Conjuntos Numéricos	<b>(BER – EF08MA01)</b> Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica. <b>(BER – EF08MA02)</b> Comparar, ordenar, ler e escrever números reais, fazendo uso da reta numérica.
	O princípio multiplicativo da contagem	<b>(BNCC – EF08MA03)</b> Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	<b>(BNCC – EF08MA22)</b> Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.
GEOMETRIA	Ângulos e polígonos	<b>(BER – EF08MA08)</b> Aplicar a noção de ângulo na resolução de problemas associados a figuras geométricas. <b>(BER – EF08MA10)</b> Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando seus elementos (lados, vértices e ângulos), e classificá-los em regulares e não regulares. <b>(BER – EF08MA16)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de perímetros de figuras geométricas (quadriláteros, triângulos e circunferências).
	Diagonal de um polígono	<b>(CSMM – EF08MA03)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo da diagonal de um polígono.
	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	<b>(EF08MA19)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.

## MATEMÁTICA – 8.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÁLGEBRA	Valor numérico de expressões algébricas	<b>(BNCC – EF08MA06)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão) com expressões algébricas	<b>(CSMM – EF08MA04)</b> Efetuar operações de adição, subtração e multiplicação entre polinômios e divisão entre um polinômio e um monômio.
	Sequências recursivas e não recursivas	<p><b>(BNCC – EF08MA10)</b> Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.</p> <p><b>(BNCC – EF08MA11)</b> Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.</p>

# CIÊNCIAS – 8.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATÉRIA E ENERGIA	Energia: Ao mesmo tempo problema e solução	<p><b>(BNCC – EF08CI01)</b> Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.</p> <p><b>(BNCC – EF08CI06)</b> Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.</p> <p><b>(BER – EF08CI03)</b> Discutir a influência antrópica no aumento artificial do efeito estufa.</p>
	Os circuitos elétricos	<p><b>(BNCC – EF08CI02)</b> Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.</p> <p><b>(BNCC – F08CI03)</b> Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira, etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).</p> <p><b>(BNCC – EF08CI04)</b> Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.</p> <p><b>(BNCC – EF08CI05)</b> Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.</p>

## GEOGRAFIA – 8.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>POPULAÇÃO E ESPAÇO: DINÂMICAS DEMOGRÁFICAS MUNDIAIS</b></p>	<p>Principais conceitos demográficos</p> <p>Mobilidade da população</p> <p>População e produção</p> <p>População e cultura</p>	<p><b>(BNCC – EF08GE03)</b> Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).</p> <p><b>(BNCC – EF08GE01)</b> Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da História, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p> <p><b>(BNCC – EF08GE03)</b> Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).</p> <p><b>(BNCC – EF08GE04)</b> Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.</p> <p><b>(BNCC – EF08GE18)</b> Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.</p> <p><b>(BER – EF08GE01)</b> Compreender os fluxos migratórios da atualidade, identificando suas motivações e as consequências dos conflitos e tensões na América e na África.</p> <p><b>(BER – EF08GE02)</b> Analisar a estrutura etária de um país, atribuindo as razões e as consequências da configuração da pirâmide etária que a representa.</p> <p><b>(BER – EF08GE03)</b> Descrever os conceitos demográficos relativos aos processos e aos fluxos migratórios, analisando suas causas e consequências.</p> <p><b>(BER – EF08GE16)</b> Examinar a diversidade dos modos de vida e das culturas dos países que compõem a América e a África, desenvolvendo atitudes de respeito às identidades e interculturalidades regionais.</p>

## GEOGRAFIA – 8.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>O MUNDO DIVIDIDO NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO</b></p>	<p>Estudos de desenvolvimento e subdesenvolvimento</p> <p>Capitalismo e Socialismo</p> <p>Nova Ordem Mundial</p>	<p><b>(BNCC – EF08GE04)</b> Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.</p> <p><b>(BNCC – EF08GE05)</b> Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p> <p><b>(BNCC – EF08GE07)</b> Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.</p> <p><b>(BNCC – EF08GE08)</b> Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.</p> <p><b>(BNCC – EF08GE14)</b> Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.</p> <p><b>(BER – EF08GE02)</b> Analisar a estrutura etária de um país, atribuindo as razões e as consequências da configuração da pirâmide etária que a representa.</p> <p><b>(BER – EF08GE04)</b> Identificar os tipos de classificação dos conjuntos de países no mundo, descrevendo os critérios e as características que os definem.</p> <p><b>(BER – EF08GE06)</b> Compreender processos de integração econômica, seus resultados e impactos ocorridos no fim da Guerra Fria.</p> <p><b>(BER – EF08GE07)</b> Selecionar argumentos e fatos que expliquem a origem do subdesenvolvimento, considerando as relações políticas, econômicas e sociais entre os países.</p> <p><b>(BER – EF08GE11)</b> Conceituar, exemplificando, diferentes tipos da Divisão Internacional do Trabalho.</p> <p><b>(BER – EF08GE12)</b> Relacionar a Divisão Internacional do Trabalho com a manutenção do modelo de organização econômica capitalista.</p>

## GEOGRAFIA – 8.º ANO (Continuação)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>DIFERENTES FORMAS DE REGIONALIZAÇÃO</b></p>	<p>Vários exemplos de critérios de regionalização</p> <p>Um mundo de diferenças</p> <p>Estudo do território, estado e nação</p> <p>As disputas por territórios</p>	<p><b>(BNCC – EF08GE05)</b> Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p> <p><b>(BNCC – EF08GE12)</b> Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).</p> <p><b>(BNCC – EF08GE19)</b> Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar os tipos de classificação dos conjuntos de países no mundo, descrevendo os critérios e as características que as definem. Interpretar representações cartográficas nas principais projeções (cônicas, cilíndricas e azimutais), apontando as características e elementos que as compõem.</p> <p><b>(BSE)</b> Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.</p>

# HISTÓRIA – 8.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE	O aparecimento do pensamento liberal	<b>(BNCC – EF08HI01)</b> Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
	A Revolução Industrial	<b>(BNCC – EF08HI01)</b> Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. <b>(BNCC – EF08HI03)</b> Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
	A Revolução Francesa	<b>(BNCC – EF08HI04)</b> Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo
	A Era Napoleônica e o Congresso de Viena	<b>(BNCC – EF08HI06)</b> Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.
	A Independência dos Estados Unidos	<b>(BNCC – EF08HI06)</b> Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. <b>(BNCC – EF08HI07)</b> Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. <b>(BNCC – EF08HI19)</b> Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

## ENSINO RELIGIOSO – 8.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETHOS	Competências Socioemocionais	<p><b>(CSMM – EF08ER09)</b> Promover relações humanas que reconheçam e respeitem a diversidade na perspectiva dos Direitos Humanos.</p> <p><b>(CSMM – EF08ER10)</b> Dialogar sobre as práticas de <i>bullying</i> e <i>cyberbullying</i>, identificando modos de preveni-las e combatê-las.</p>
	Campanha da Fraternidade	<p><b>(CSMM – EF08ER01)</b> Apresentar propostas de intervenção para solucionar as questões levantadas pela Campanha da fraternidade.</p> <p><b>(CSMM – EF08ER02)</b> Identificar as problemáticas sociais que se relacionam ao tema da Campanha da Fraternidade</p>
TEOLOGIA DAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS	Páscoa	<b>(CSMM – EF08ER03)</b> Compreender o sentido espiritual e histórico dos rituais da vigília pascal.
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Crenças, convicções e atitudes	<p><b>(CSMM – EF08ER04)</b> Reconhecer o panteísmo e o politeísmo como experiências religiosas presentes em diversas culturas contemporâneas e sua influência na relação do ser humano com a natureza, com o outro e com o mundo.</p> <p><b>(BNCC – EF08ER01)</b> Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.</p> <p><b>(BNCC – EF08ER02)</b> Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.</p> <p><b>(CRMG – EF08ER24MG)</b> Inventariar as principais crenças, convicções e atitudes religiosas contemporâneas.</p>
	Doutrinas Religiosas	<p><b>(CSMM – EF08ER05)</b> Compreender os princípios básicos da unidade do universo para o Hinduísmo.</p> <p><b>(CSMM – EF08ER06)</b> Conhecer rituais fúnebres das tradições religiosas orientais e ocidentais.</p> <p><b>(CSMM – EF08ER07)</b> Diferenciar as concepções de céu, inferno, salvação, ressurreição, transmigração, ancestralidade, niilismo, reencarnação, samsara e carma, que estão presentes nas tradições religiosas.</p> <p><b>(BNCC – EF08ER03)</b> Analisar as doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de vida e morte.</p>

## LÍNGUA ESPANHOLA – 8.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	<p>Los géneros musicales</p> <p>Las letras de canciones</p> <p>La sostenibilidad en los textos informativos</p>	<p><b>(BNCC – EF08LE18)</b> Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua espanhola (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.*</p> <p><b>(CSMM – EF08LE01)</b> Construir, por meio da leitura de textos informativos, repertório lexical relativo à sustentabilidade.</p> <p><b>(CSMM – EF08LE02)</b> Ler textos informativos identificando informações do contexto (autoria, data de publicação, público alvo, tema principal, argumentos e ponto de vista defendido).</p>
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	<p>El pretérito pluscuamperfecto</p> <p>Los heterosemánticos</p> <p>Los heterogénicos</p> <p>El presente del subjuntivo</p>	<p><b>(CSMM – EF08LE03)</b> Empregar, de forma inteligível, as formas verbais de pretérito pluscuamperfecto do indicativo.</p> <p><b>(CSMM – EF08LE04)</b> Identificar o vocabulário de falsos cognatos em diferentes textos informativos.</p> <p><b>(CSMM – EF08LE05)</b> Distinguir a variação de gênero das palavras cognatas entre a língua portuguesa e espanhola.</p> <p><b>(CSMM – EF08LE06)</b> Empregar, de maneira inteligível, formas verbais de presente do subjuntivo em seus diversos usos.</p>
<b>PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA</b>	<p>La exposición oral</p> <p>El relato</p> <p>El comentario argumentativo</p>	<p><b>(BNCC - EF08LE06)</b> Planejar apresentação oral e/ou escrita sobre diferentes assuntos: a família, a comunidade, letras de músicas; compartilhando-a com o grupo.*</p> <p><b>(CSMM – EF08LE07)</b> Relatar acontecimentos passados sobre sua vida de diferentes músicas de países que têm a língua espanhola como idioma oficial.</p> <p><b>(CSMM – EF08LE08)</b> Introduzir ponto de vista e sustentar argumentos relativos à sustentabilidade.</p>

## LÍNGUA INGLESA – 8.º ANO/EF – REGULAR

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	<b>(BNCC – EF08LI01)</b> Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.
	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	<b>(BNCC – EF08LI02)</b> Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
COMPREENSÃO ORAL	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	<b>(BNCC – EF08LI03)</b> Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.
PRODUÇÃO ORAL	Produção de textos orais com autonomia	<b>(BNCC – EF08LI04)</b> Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	<b>(BNCC – EF08LI05)</b> Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
AVALIAÇÃO DOS TEXTOS LIDOS	Reflexão pós-leitura	<b>(BNCC – EF08LI08)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: ESCRITA E PÓS-ESCRITA	Revisão de textos com a mediação do professor	<b>(BNCC – EF08LI09)</b> Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
		<b>(BNCC – EF08LI10)</b> Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
PRÁTICAS DE ESCRITA	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	<b>(BNCC – EF08LI11)</b> Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
ESTUDO DO LÉXICO	Construção de repertório lexical	<b>(CSMM – EF08LI01)</b> Construir repertório lexical relativo a adjetivos, seus sinônimos e antônimos. <b>(BNCC – EF08LI12)</b> Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.
	Formação de palavras: prefixos e sufixos	<b>(BNCC – EF08LI13)</b> Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

## LÍNGUA INGLESA – 8.º ANO/EF – REGULAR (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRAMÁTICA	Formas para se expressar o futuro	<b>(BNCC – EF08LI14)</b> Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
	Comparativos e superlativos	<b>(BNCC – EF08LI15)</b> Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL	Impacto de aspectos culturais na comunicação	<b>(BNCC – EF08LI20)</b> Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

## LÍNGUA INGLESA – 8.º ANO/EF (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL) PILI

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	<b>(BNCC– EF08LI01)</b> Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.
	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	<b>(BNCC – EF08LI02)</b> Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
COMPREENSÃO ORAL	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	<b>(BNCC – EF08LI03)</b> Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. <b>(CSMM – EF69LI01)</b> Identificar informações-chave de textos orais para compreensão geral e específica. <b>(CSMM – EF09LI69)</b> Identificar em textos orais intenção, atitudes e opiniões.
	Produção de textos orais com autonomia	<b>(BNCC – EF08LI04)</b> Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. <b>(CSMM – EF09LI69)</b> Responde às perguntas de cunho pessoal expressando opiniões sobre dados apresentados. <b>(CSMM – EF09LI69)</b> Descrever uma imagem apontando diferenças e semelhanças. <b>(CSMM – EF09LI69)</b> Relatar experiências, opiniões, hábitos, dar sugestões sobre diferentes dados
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	<b>(BNCC – EF08LI05)</b> Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. <b>(CSMM – EF09LI69)</b> Demonstrar compreensão geral e específica de textos.
AVALIAÇÃO DOS TEXTOS LIDOS	Reflexão pós-leitura	<b>(BNCC – EF08LI08)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: ESCRITA E PÓS-ESCRITA	Revisão de textos com a mediação do professor	<b>(BNCC – EF08LI09)</b> Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). <b>(BNCC – EF08LI10)</b> Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

# LÍNGUA INGLESA – 8.º ANO/EF (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL) PILI

## (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PRÁTICAS DE ESCRITA</b>	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	<b>(BNCC – EF08LI11)</b> Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, <i>tweets</i> , reportagens, histórias de ficção, <i>blogues</i> , entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
<b>ESTUDO DO LÉXICO</b>	Formação de palavras: prefixos e sufixos	<b>(BNCC – EF08LI13)</b> Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.
<b>GRAMÁTICA</b>	Presente simples e contínuo	<b>(CSMM – EF08LI01)</b> Utilizar o presente do indicativo para descrever rotinas diárias.
	Futuro <i>will/going to</i>	<b>(CSMM – EF08LI01)</b> Utilizar o presente do indicativo para descrever rotinas diárias. <b>(CSMM – EF08LI02)</b> Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso. <b>(CSMM – EF08LI03)</b> Reconhecer e utilizar formas verbais no futuro simples para expressar previsões, planos ou intenções em diferentes contextos.
	Adjetivos	<b>(CSMM – EF08LI04)</b> Reconhecer e utilizar adjetivos comparativos para descrever e comparar pessoas, objetos e situações em diferentes contextos. <b>(CSMM – EF08LI05)</b> Utilizar o superlativo para comparar objetos, pessoas ou situações, descrevendo qualidades ou características de caráter superior em relação a outras.
	Pronome	<b>(CSMM – EF08LI06)</b> Reconhecer e utilizar pronomes relativos para conectar ideias e fornecer informações adicionais sobre pessoas, lugares, objetos ou situações.
<b>COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL</b>	Impacto de aspectos culturais na comunicação	<b>(BNCC – EF08LI20)</b> Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

# LÍNGUA INGLESA – 8.º ANO/EF – (CE - CT - FL - NL - NS - PL)

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>INTERAÇÃO DISCURSIVA</b>	Estabelecimento de laços interpessoais e convívio social	<p><b>(CSMM – EF69PM01)</b> Interagir através da oralidade na língua inglesa, expressando o seu ponto de vista e/ou apresentando os conhecimentos adquiridos na tarefa desenvolvida, respeitando os direitos humanos e opiniões diversas.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM02)</b> Reconhecer as contribuições dos colegas a respeito de suas pesquisas, examinando as informações, demonstrando interesse pelos trabalhos de daqueles e sintetizando os pontos principais.</p>
	Funções e usos da língua inglesa no cotidiano	<b>(CSMM – EF69PM03)</b> Fazer esclarecimentos em língua inglesa sobre informações e dados apresentados pelos colegas a respeito das atividades realizadas por eles.
<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	Estratégias de compreensão de textos orais	<b>(CSMM – EF69PM04)</b> Compreender e demonstrar entendimento quanto ao assunto e as informações principais em textos orais sobre temas abordados nos projetos desenvolvidos.
	Produção de textos orais	<p><b>(CSMM – EF69PM05)</b> Planejar apresentação sobre o trabalho desenvolvido, registrando desde as etapas iniciais ao ápice do desenvolvimento do projeto, elucidando dados e informações, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características da apresentação oral.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM06)</b> Fazer uso dos conhecimentos da língua inglesa para falar de suas pesquisas, apresentando as informações principais e conclusões alcançadas, com auxílio ou não de recursos midiáticos.</p>
<b>PROCESSOS E PASSOS PARA PESQUISA</b>	Intenção dos projetos	<b>(CSMM – EF69PM07)</b> Definir procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese para coletar e lidar com as informações de fontes variadas.
	Diagnóstico das fontes	<b>(CSMM – EF69PM08)</b> Analisar os papéis e as funções das fontes usadas no projeto para construção do conhecimento situado e/ou histórico.
	Alcance das informações	<b>(CSMM - EF69PM08)</b> Examinar as diversas nuances e as relações que se estabelecem por características de diversos fenômenos dos temas abordados nos projetos.
	Reconhecimentos de características próprias a observar	<b>(CSMM – EF69PM09)</b> Identificar os elementos constitutivos de fenômenos históricos, físicos ou mentais abordados e objetos de estudo dos diversos componentes curriculares para o projeto proposto.
<b>LEITURA</b>	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF69LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

# LÍNGUA INGLESA – 8.º ANO/EF – (CE - CT - FL - NL - NS - PL)

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETAPAS INICIAIS DA COMPOSIÇÃO DO PRODUTO ESCRITO	Levantamento de ideias – Tempestade cerebral	<b>(CSMM – EF69PM10)</b> Fazer um levantamento dos possíveis pontos pelos quais o projeto deva seguir e dos passos norteadores para realização do mesmo.
	Arranjo textual: Estruturação de ideias	<b>(CSMM – EF69PM11)</b> Estruturar as ideias em um formato lógico do desenvolvimento para apresentação do trabalho realizado e dos resultados obtidos.
PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO DA ESCRITA	Construção da escrita: elaborar textos escritos adequados para apresentação da atividade realizada	<b>(CSMM – EF69PM12)</b> Registrar, por meio de textos escritos em língua inglesa – campanha publicitária, relatórios, apresentações com slides, mapas mentais, cartazes, fotolegendas, entre outros –, os passos dados na execução do projeto, as verificações observadas, e as conclusões alcançadas, atentando-se ao respeito aos direitos humanos.
A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO GLOBALIZADO	Países cuja língua materna e/ou oficial é a língua inglesa	<b>(BNCC – EF06LI24)</b> Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/ COMUNIDADE	Presença da língua inglesa no cotidiano	<b>(BNCC – EF06LI25)</b> Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
ATITUDE CRÍTICA E CONSCIENTE	Conscientização dos estudos quanto a seu papel na sociedade atual	<p><b>(CSMM – EF69PM13)</b> Desenvolver consciência de mundo por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações do ser humano e das mobilizações para a ecologia integral e continuidade das relações na sociedade.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM14)</b> Compreender a importância da preservação dos patrimônios históricos e científicos para a construção e entendimento da História e Cultura.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM15)</b> Reconhecer o valor das contribuições das diferentes áreas de conhecimento como área de estudo importante para o estabelecimento de uma sociedade sempre pautada na busca do conhecimento como guia.</p>

# REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 8.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>		
<b>LEITURA</b>	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	<b>(BNCC – EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Textualização	<b>(BNCC – EF69LP07)</b> Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.
<b>ORALIDADE</b>	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	<b>(BNCC – EF69LP13)</b> Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Construção composicional	<b>(BNCC – EF69LP16)</b> Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
<b>LEITURA</b>	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos  Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	<b>(BNCC – EF89LP02)</b> Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

## REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 8.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto  Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF89LP04)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	<b>(BNCC – EF89LP14)</b> Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA		
LEITURA	Procedimentos de leitura  Relação do verbal com outras semioses  Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	<b>(BNCC – EF69LP32)</b> Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	<b>(BNCC – EF89LP23)</b> Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
LEITURA	Estratégias e procedimentos de leitura  Relação do verbal com outras semioses	<b>(BNCC – EF69LP34)</b> Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		
LEITURA	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção  Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF69LP44)</b> Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

## REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 8.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Variação linguística	<b>(BNCC – EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
	Fono-ortografia	<b>(BNCC – EF08LP04)</b> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
	Modalização	<b>(BNCC – EF08LP16)</b> Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**