



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# PLANEJAMENTO

## I ETAPA LETIVA

4.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS  
COLÉGIO SANTA MARIA MINAS  
UNIDADE: Nova Suíça

**2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO/EF

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA	Reconstrução das condições de produção e recepção de texto	<b>(BNCC – EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.  <b>(BNCC – EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.
	Compreensão em Leitura	<b>(BNCC – EF04LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  <b>(BNCC – EF04LP14)</b> Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.
	Formação de leitor literário	<b>(BNCC – EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e autônoma	<b>(BNCC – EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Formação de leitor literário/Leitura multissemiótica	<b>(BNCC – EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUTA	Decodificação/Fluência de leitura	<b>(BNCC – EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Formação de leitor	<b>(BNCC – EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	<b>(BNCC – EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.
	Formação de leitor literário	<b>(BNCC – EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. <b>(BNCC – EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Formação de leitor literário/Leitura multissemiótica	<b>(BNCC – EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Textos dramáticos	<b>(BNCC – EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de textos	<b>(BNCC – EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Revisão de textos	<b>(BNCC – EF15LP06)</b> Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos	<b>(BNCC – EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Utilização de tecnologia digital	<b>(BNCC – EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
	Construção do sistema alfabético/Convenção da escrita	<b>(BNCC – EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/Estabelecimentos de relações anafóricas na referência e construção da coesão	<b>(BNCC – EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação	<b>(BNCC – EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	Produção de textos	<b>(BNCC – EF04LP21)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Escrita autônoma	<b>(BNCC – EF04LP22)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
	Performance orais	<b>(BNCC – EF04LP25)</b> Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
ORALIDADE	Oralidade pública/In- tercâmbio convencional em sala de aula	<b>(BNCC – EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	<b>(BNCC – EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da con- versa espontânea	<b>(BNCC – EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ORALIDADE	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(BNCC – EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
	Relato oral/Registro formal e informal	(BNCC – EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	Contagem de histórias	(BNCC – EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Forma de composição de gêneros orais	(BNCC – EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Escrita de textos orais	(BNCC – EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Produção de texto oral	(BNCC – EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
	Variação Linguística	(BNCC – EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.  (BNCC – EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (OTOGRAFIZAÇÃO)	Formas de composição de narrativa	<b>(BNCC – EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(BNCC – EF04LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. <b>(BNCC – EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. <b>(BNCC – EF04LP02)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
	Conhecimento do alfabeto de português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	<b>(BNCC – EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
	Formação do leitor literário	<b>(BNCC – EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Forma de composição de textos	<b>(BNCC – EF04LP13)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
	Forma de composição de textos; Coesão e articuladores	<b>(BNCC – EF04LP23)</b> Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Forma de composição de textos dramáticos	<b>(BNCC – EF04LP27)</b> Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação) LD

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Cultura Digital	<p><b>(CSMM – EF45LD01)</b> Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética promovendo a Internet Segura.</p> <p><b>(CSMM – EF04LD03)</b> Diferenciar e aplicar a linguagem adequada nas situações comunicativas em ambientes digitais aplicando a Netiqueta.</p>
	Informações Binárias	<b>(CSMM – EF04LD05)</b> Compreender e utilizar informações binárias para representar e processar informações digitais.
	Ferramentas Digitais	<b>(CSMM – EF04LD04)</b> Utilizar recursos multimídia e periféricos para ampliar sua produtividade pessoal, suprir <i>déficits</i> de habilidades e facilitar a aprendizagem.
LEITURA	Cultura Digital	<b>(CSMM – EF45LD10)</b> Observar diferentes práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, promovendo assim a Segurança Digital.
	Pesquisa Virtual Orientada	<b>(CSMM – EF45LD03)</b> Experimentar ambientes virtuais de informação e socialização analisando a qualidade, a validade e a veracidade das informações veiculadas.

## ARTE – 4.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem	<b>(BNCC – EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Materialidades	<b>(BNCC – EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Processos de criação	<b>(BNCC – EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. <b>(BNCC – EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
DANÇA	Processos de criação	<b>(BNCC – EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. <b>(BNCC – EF15AR12)</b> Discutir as experiências corporais pessoais e coletivas desenvolvidas em aula, de modo a problematizar questões de gênero e corpo.

## ARTE – 4.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR13)</b> Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	Materialidades	<b>(BNCC – EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural	<b>(BNCC – EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

# EDUCAÇÃO FÍSICA – 4.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(BNCC – EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
	Brincadeira e jogos de matriz indígena e africana	(BNCC – EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena.  (BNCC – EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
	Jogos pré-desportivos	(CSMM – EF34ED01) Experimentar e fruir jogos pré-desportivos, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	Brincadeiras e jogos e socioemocional: Amabilidade	(CSMM - EF15ED01) Reconhecer tipos de <i>bullying</i> e desenvolver competências socioemocionais que possam ajudar a combatê-los.
ESPORTES ESPORTES	Esportes de invasão ou territorial	(BNCC – EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	Esportes de marca	(CSMM – EF35ED01) Experimentar e fruir esportes de marca e precisão identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 4.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>GINÁSTICAS</b>	Ginástica Geral	<p><b>(BNCC – EF35EF07)</b> Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(CSMM – EF34ED02)</b> Experimentar e fruir, de forma individual e coletiva, diferentes elementos das práticas circenses, com ou sem a utilização de materiais.</p>
<b>LUTAS</b>	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena e africana</p>	<p><b>(BNCC – EF35EF13)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF14)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF15)</b> Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

## LÍNGUA ESPANHOLA – 4.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	<p>Géneros textuales: Los diálogos en centros comerciales La presentación personal El Anuncio</p>	<p><b>(CSMM – EF04LE01)</b> Ler quadrinhos em espanhol identificando informações explícitas.</p> <p><b>(CSMM – EF04LE02)</b> Ler anúncios comerciais e de campanhas educativas, identificando informações explícitas.</p> <p><b>(CSMM – EF04LE03)</b> Ler textos informativos relativos a elementos culturais de países de língua espanhola.</p>
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	<p>Construcción de repertorio lexical para presentarse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las atracciones del parque</li> <li>- Las tiendas</li> <li>- Las artes</li> </ul> <p>La hora, los precios y los números de 20 a 100</p>	<p><b>(CSMM – EF04LE06)</b> Conhecer o vocabulário, em língua espanhola, sobre brinquedos em um parque de diversões.</p> <p><b>(CSMM – EF04LE07)</b> Conhecer o vocabulário de lojas em língua espanhola.</p> <p><b>(CSMM – EF04LE07)</b> Conhecer o vocabulário para descrever, em língua espanhola, diferentes formas de arte.</p> <p><b>(CSMM – EF04LE08)</b> Dar informações numéricas em diálogos do dia a dia sobre horários e preços.</p>
<b>PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA</b>	<p>La presentación personal El verbo gustar Preguntas y respuestas en contexto comercial</p>	<p><b>(CSMM – EF04LE09)</b> Realizar apresentação pessoal informando nome, idade, endereço e características de personalidade.</p> <p><b>(CSMM – EF04LE10)</b> Expressar gostos e preferências sobre opções de entretenimento e de consumo.</p> <p><b>(CSMM – EF04EP11)</b> Dramatizar, com os colegas, situações de trocas de informações em contextos comerciais.</p>

## LÍNGUA INGLESA – 4.º ANO/EF (CE, FL, NL, NS, PL)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Construção de laços afetivos	<p><b>(CSMM – EF15LI01)</b> Interagir com o professor e colegas demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI02)</b> Demonstrar interesse em executar comandos orais, participando da rotina de sala de aula, e de atividades do cotidiano relativas aos movimentos corporais e do brincar.</p>
	Funções e uso da língua inglesa em sala de aula	<p><b>(CSMM – EF15LI03)</b> Expressar-se por meio da língua inglesa em diferentes interações orais em diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI04)</b> Interagir com o professor e colegas utilizando classroom language para fazer e responder perguntas do cotidiano.</p>
PRODUÇÃO ORAL	Relato oral	<p><b>(CSMM – EF04LI01)</b> Compartilhar em língua inglesa informações sobre as suas características físicas e de seus colegas e sua rotina.</p> <p><b>(CSMM – EF04LI02)</b> Relatar em língua inglesa uma sequência de acontecimentos relativos a um dia indicando sua data, semana e mês para planejar atividades de rotina.</p>
COMPREENSÃO AUDITIVA	Estratégias de compreensão auditiva para identificar informações específicas em diálogos e textos orais	<p><b>(CSMM – EF15LI06)</b> Compreender informações principais (gerais e específicas) em áudios ou vídeos que apresentam situações familiares.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI07)</b> Seguir instruções para realizar atividades baseadas em áudios relacionados a contextos diversos.</p>
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Pré-leitura Compreensão geral Compreensão específica	<p><b>(CSMM – EF15LI08)</b> Formular hipóteses sobre o texto com base em elementos gráficos, visuais e organização textual.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI09)</b> Identificar o assunto do texto com base nos seus elementos multimodais (<i>skimming</i>).</p> <p><b>(CSMM – EF15LI10)</b> Localizar informações específicas no texto (<i>scanning</i>).</p>

# LÍNGUA INGLESA – 4.º ANO/EF (Continuação) (CE, FL, NL, NS, PL)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PRÁTICAS DE ESCRITA</b>	Produção de textos escritos com a mediação do professor	<p><b>(CSMM – EF04LI03)</b> Produzir textos em língua inglesa (legendas, dicionários ilustrados, etiquetas, calendário de rotina entre outros).</p> <p><b>(CSMM – EF04LI04)</b> Registrar em língua inglesa atividades de rotina por meio de intervalos de tempo e sua duração.</p>
<b>ESTUDO DO LÉXICO</b>	Construção de repertório lexical	<p><b>(CSMM – EF04LI05)</b> Construir repertório lexical relativo às características físicas das pessoas.</p> <p><b>(CSMM – EF04LI06)</b> Construir repertório lexical relativo aos sentimentos e aos traços de personalidade.</p> <p><b>(CSMM – EF04LI07)</b> Construir repertório lexical relativo aos diferentes tipos de materiais utilizados para construção de moradias.</p>
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	<p>Comparativos</p> <p>Presente simples</p> <p>Passado simples</p> <p><i>Chunks of language</i></p>	<p><b>(CSMM – EF04LI08)</b> Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas de adjetivos para descrever e comparar as características das pessoas.</p> <p><b>(CSMM – EF04LI09)</b> Utilizar o presente simples para descrever atividades de rotina.</p> <p><b>(CSMM – EF04LI10)</b> Utilizar o passado simples para descrever fatos e acontecimentos no passado.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI11)</b> Utilizar grupos de palavras com foco na função comunicativa a nível de sentença.</p>

# PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 4.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Estabelecimento de laços interpessoais e convívio social	<p><b>(CSMM – EF15PM01)</b> Interagir através da oralidade na língua inglesa, expressando o seu ponto de vista e/ou apresentando os conhecimentos adquiridos na tarefa desenvolvida, respeitando os direitos humanos e opiniões diversas.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM17)</b> Fazer-se respeitar e ser respeitoso às diferenças valorizando a diversidade e os direitos humanos.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM02)</b> Reconhecer as contribuições dos colegas a respeito de suas pesquisas, examinando as informações, demonstrando interesse pelos trabalhos de daqueles e sintetizando os pontos principais.</p>
	Funções e usos da língua inglesa no cotidiano	<p><b>(CSMM – EF15PM03)</b> Fazer esclarecimentos em língua inglesa sobre informações e dados apresentados pelos colegas a respeito das atividades realizadas por eles.</p>
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão de textos orais	<p><b>(CSMM – EF15PM04)</b> Compreender e demonstrar entendimento quanto ao assunto e as informações principais em textos orais sobre temas abordados nos projetos desenvolvidos.</p>
PRODUÇÃO ORAL	Produção de textos orais	<p><b>(CSMM – EF15PM05)</b> Planejar apresentação sobre o trabalho desenvolvido, registrando desde as etapas iniciais ao ápice do desenvolvimento do projeto, elucidando dados e informações, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características da apresentação oral.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM06)</b> Fazer uso dos conhecimentos da língua inglesa para falar de suas pesquisas, apresentando as informações principais e conclusões alcançadas, com auxílio ou não de recursos midiáticos.</p>

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 4.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PROCESSOS E PASSOS PARA PESQUISA</b>	Intenção dos projetos	<b>(CSMM – EF15PM07)</b> Definir procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese para coletar e lidar com as informações de fontes variadas.
	Diagnóstico das fontes	<b>(CSMM – EF15PM08)</b> Analisar os papéis e as funções das fontes usadas no projeto para construção do conhecimento situado e/ou histórico.
	Alcance das informações	<b>(CSMM – EF15PM18)</b> Examinar as diversas nuances e as relações que se estabelecem por características de diversos fenômenos dos temas abordados nos projetos.
	Reconhecimentos de características próprias a observar	<b>(CSMM – EF15PM09)</b> Identificar os elementos constitutivos de fenômenos históricos, físicos ou mentais abordados e objetos de estudo dos diversos componentes curriculares para o projeto proposto.
<b>LEITURA</b>	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF15LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 4.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETAPAS INICIAIS DA COMPOSIÇÃO DO PRODUTO ESCRITO	Levantamento de ideias – Tempestade cerebral	<b>(CSMM – EF15PM10)</b> Fazer um levantamento dos possíveis pontos pelos quais o projeto deva seguir e dos passos norteadores para realização do mesmo.
	Arranjo textual: Estruturação de ideias	<b>(CSMM – EF15PM11)</b> Estruturar as ideias em um formato lógico do desenvolvimento para apresentação do trabalho realizado e dos resultados obtidos.
PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO DA ESCRITA	Construção da escrita: elaborar textos escritos adequados para apresentação da atividade realizada	<b>(CSMM – EF15PM12)</b> Registrar, por meio de textos escritos em língua inglesa – campanha publicitária, relatórios, apresentações com slides, mapas mentais, cartazes, fotolegendas, entre outros –, os passos dados na execução do projeto, as verificações observadas, e as conclusões alcançadas, atentando-se ao respeito aos direitos humanos.
ATITUDE CRÍTICA E CONSCIENTE	Conscientização dos estudos quanto a seu papel na sociedade atual	<p><b>(CSMM – EF15PM13)</b> Desenvolver consciência do mundo por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações do ser humano e das mobilizações para a ecologia integral e continuidade das relações na sociedade.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM14)</b> Compreender a importância da preservação dos patrimônios históricos e científicos para a construção e entendimento da Arte, História e Cultura.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM15)</b> Estruturar o projeto considerando as contribuições das diferentes áreas de conhecimento.</p>
PENSAMENTO CRIATIVO	Resolução de problemas	<b>(CSMM – EF15PM16)</b> Propor soluções criativas e colaborativas na construção dos projetos.
PROCESSO REFLEXIVO	Auto-avaliação	<b>(CSMM – EF15PM17)</b> Refletir sobre o processo de aprendizagem durante o projeto e suas contribuições para a aprendizagem.

# MATEMÁTICA – 4.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até seis ordens	<b>(BNCC – EF04MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	<b>(BNCC – EF04MA02)</b> Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	<b>(BNCC – EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.  <b>(BNCC – EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	<b>(BNCC – EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.  <b>(BNCC – EF04MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Problemas de contagem	<b>(BNCC – EF04MA08)</b> Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
	Histórico do desenvolvimento dos números	<b>(BSE)</b> Conhecer os sistemas de numeração egípcio, romano e indo-arábico, comparando-os.

## MATEMÁTICA – 4.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA	Localização e movimentação: coordenadas no plano cartesiano.	<b>(BSE)</b> Localizar objetos no plano utilizando coordenadas horizontais e verticais.
	Simetria de reflexão	<b>(BNCC – EF04MA19)</b> Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.
	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	<b>(BNCC – EF04MA17)</b> Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	<b>(BNCC – EF04MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	<b>(BNCC – EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

## CIÊNCIAS – 4.º ANO/EF

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Cadeias alimentares simples	<p><b>(BNCC – EF04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p><b>(BNCC – EF04CI05)</b> Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p><b>(BNCC – EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p>
	Microrganismos	<p><b>(BNCC – EF04CI07)</b> Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p><b>(BNCC – EF04CI08)</b> Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p>

## GEOGRAFIA – 4.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	Direitos Humanos	<b>(BSE)</b> Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	Representações planetárias Paralelos e meridianos Movimentos do Planeta Terra	<b>(BSE)</b> Examinar as características da Terra com base na observação e manipulação de diferentes formas de representação do planeta. <b>(BSE)</b> Examinar as características e funções dos paralelos e meridianos. <b>(BSE)</b> Examinar os movimentos do planeta Terra em relação ao Sol associando-os à sucessão do dia e da noite e às características do clima. <b>(BSE)</b> Identificar os principais paralelos e meridianos associando-os como referenciais de localização no planeta Terra. <b>(BSE)</b> Mapear e localizar determinados pontos na superfície terrestre (casa, escola, etc).
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	Sistema de orientação Elementos constitutivos dos mapas Mapas como meios de comunicação	<b>(BNCC – EF04GE09)</b> Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. <b>(BNCC – EF04GE10)</b> Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. <b>(BSE)</b> Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.
	Fenômenos e dinâmicas espaciais Cartografia Representações cartográficas Pontos cardeais	<b>(BSE)</b> Procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas. <b>(BSE)</b> Compreender a linguagem cartográfica, com destaque aos elementos título, a escala e a legenda. <b>(BSE)</b> Identificar dados e informações dispostos em representações cartográficas e organizá-los em outras linguagens (tabelas, gráficos, esquemas, dentre outros). <b>(BSE)</b> Referenciar o nascente como ponto fixo, estabelecendo o Leste como ponto cardinal de referência.

# HISTÓRIA – 4.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</b>	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidade no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	<p><b>(BNCC – EF04HI01)</b> Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p><b>(BNCC – EF04HI02)</b> Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p>
<b>CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS</b>	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural Nomadismo e o sedentarismo	<p><b>(BNCC – EF04HI04)</b> Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p><b>(BSE)</b> Compreender aspectos da organização social, cultural e política das primeiras comunidades humanas que habitaram o continente americano.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades.</p>
<b>AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES</b>	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	<p><b>(BNCC – EF04HI09)</b> Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – 4.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, o outro e o nós (Comunidade)	<b>(CSMM – EF04ER06)</b> Debater a partir de roda de conversa os compromissos pessoais e comunitários para a promoção da Paz, a fim de sensibilizar-se das necessidades sociais.
ETHOS	Quaresma e Campanha da Fraternidade.	<b>(CSMM – EF04ER01)</b> Conhecer o tema e o lema da Campanha da Fraternidade, por meio da análise dos Objetivos Geral e Específicos, a fim de entender a importância dessa Campanha para a sociedade. <b>(CSMM – EF04ER02)</b> Conhecer, a partir da narrativa bíblica, a parábola do “O pai amoroso”, a fim de inferir atitudes de humildade e perdão na vivência quaresmal.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Semana Santa	<b>(CSMM – EF04ER03)</b> Compreender a Semana Santa como um tempo de preparação próximo para a Páscoa, por meio da análise de símbolos e ritos, destacando a Ação Litúrgica da Paixão do Senhor, a fim de compreender o sentido espiritual desse período.
	Páscoa	<b>(CSMM – EF04ER04)</b> Reconhecer a ressurreição de Jesus como fonte da fé Cristã, a partir da narrativa bíblica do Encontro de Jesus com os discípulos de Emaús, a fim de compreender o sentido empregado pelo Cristianismo para o pós-morte.
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Ideias de divindades	<b>(CSMM – EF04ER07)</b> Conhecer as ideias de divindades de diferentes manifestações e Tradições Religiosas, a partir da leitura de mitos criacionistas, a fim de respeitar a pluralidade de concepções sobre o Transcendente. <b>(BNCC – EF04ER06)</b> Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. <b>(BNCC – EF04ER07)</b> Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. <b>(CRMG – EF04ER12MG)</b> Identificar diferentes formas de se relacionar com o sagrado e que possibilitam a vivência comunitária.

## ENSINO RELIGIOSO – 4.º ANO/EF (Continuação)

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	Ritos Religiosos e a Confiança na divindade	<p><b>(BNCC – EF04ER01)</b> Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p><b>(BNCC – EF04ER02)</b> Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p><b>(BNCC – EF04ER03)</b> Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</p> <p><b>(BNCC – EF04ER04)</b> Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p> <p><b>(CRMG – EF04ER12MG)</b> Identificar diferentes formas de se relacionar com o sagrado e que possibilitam a vivência comunitária.</p>



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**