



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

2.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS  
COLÉGIO SANTA MARIA MINAS  
UNIDADE: Nova Suíça

**2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO/EF

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Decodificação/ Fluência de leitura	<b>(BNCC – EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de leitor	<p><b>(BNCC – EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p><b>(BNCC – EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>
	Compreensão em leitura	<p><b>(BNCC – EF02LP12)</b> Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(BNCC – EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(BNCC – EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(BNCC – EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>

## LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUA	Estratégia de leitura	<p><b>(BNCC – EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(BNCC – EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>
LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Estratégia de leitura	<p><b>(BNCC – EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(BNCC – EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>(BSE)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p>
	Leitura colaborativa e autônoma	<b>(BNCC – EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Apreciação estética/ Estilo	<b>(BNCC – EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<b>(BNCC – EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Imagens analíticas em textos	<b>(BNCC – EF02LP20)</b> Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
	Pesquisa	<b>(BNCC – EF02LP21)</b> Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
	Formação de leitor literário	<b>(BNCC – EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
<b>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Correspondência fonema-grafema  Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<b>(BNCC – EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Escrita autônoma e compartilhada	<b>(BNCC – EF02LP14)</b> Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Escrita compartilhada	<b>(BNCC – EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.  <b>(BNCC – EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  <b>(BNCC – EF02LP18)</b> Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Produção de textos	<b>(BNCC – EF02LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Escrita autônoma	<b>(BNCC – EF02LP23)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. <b>(BSE)</b> Adequar a escrita ao gênero textual proposto. <b>(BSE)</b> Adequar a escrita ao tema proposto.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Planejamento de texto	<b>(BNCC – EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Revisão de textos	<b>(BNCC – EF15LP06)</b> Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos	<b>(BNCC – EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação	<b>(BSE)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ORALIDADE	Oralidade pública/ intercâmbio conversacional em sala de aula	<b>(BNCC – EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo in-terlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	<b>(BNCC – EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversa espontânea	<b>(BNCC – EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversa espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversa, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<b>(BNCC – EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
	Relato oral/Registro formal e informal	<b>(BNCC – EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	Produção de texto oral	<p><b>(BNCC – EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados/oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(BNCC – EF02LP15)</b> Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> <p><b>(BNCC – EF02LP19)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>

## LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ORALIDADE</b>	Planejamento de texto oral Exposição oral	<b>(BNCC – EF02LP24)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(BNCC – EF02LP03)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). <b>(BNCC – EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	<b>(BNCC – EF02LP06)</b> Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	<b>(BNCC – EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	<b>(BNCC – EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
	Pontuação	<b>(BNCC – EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</b>	Forma de composição do texto	<p><b>(BNCC – EF02LP16)</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, <i>e-mails</i>, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p><b>(BNCC – EF02LP17)</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.</p> <p><b>(BNCC – EF12LP14)</b> Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>
	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	<b>(BNCC – EF02LP25)</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	Formas de composição de narrativas	<b>(BNCC – EF02LP28)</b> Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
	Formas de composição de textos poéticos	<b>(BNCC – EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
	Formas de composição de textos poéticos visuais	<b>(BNCC – EF02LP29)</b> Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

## ARTE – 2.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Materialidades	<b>(BNCC – EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	Processos de criação	<b>(BNCC – EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. <b>(BNCC – EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
DANÇA	Elementos da linguagem	<b>(BNCC – EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas como todo corporal na construção do movimento dançado. <b>(BNCC – EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
MÚSICA	Elementos da linguagem	<b>(BNCC – EF15AR14)</b> Perceber e explorar elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

## ARTE – 2.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	Processos de criação	<b>(BNCC – EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais	<b>(BNCC – EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

# EDUCAÇÃO FÍSICA – 2.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b>	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<p><b>(BNCC – EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(BNCC – EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(BNCC – EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>
	Brincadeiras e jogos e socioemocional: Amabilidade	<b>(CSMM – EF15ED01)</b> Reconhecer tipos de bullying e desenvolver competências socioemocionais que possam ajudar a combatê-los.
<b>ESPORTES</b>	Esportes de marca	<b>(BNCC – EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
	Esportes de precisão	<b>(BNCC – EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
	<b>Esportes de invasão ou territorial</b>	<b>(CSMM – EF12ED01)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de invasão, rede/parede e campo e taco, identificando os elementos comuns a esses esportes.
	Esportes e socioemocional: Abertura ao novo	<b>(CSMM – EF12ED02)</b> Vivenciar e explorar novos esportes, estimulando a criatividade e a imaginação.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 2.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GINÁSTICAS	Ginástica geral	<p><b>(BNCC – EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(BNCC – EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p><b>(BNCC – EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(BNCC – EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>
	Educação Física e higiene corporal	<p><b>(CSMM – EF02ED01)</b> Reconhecer e manter hábitos de higiene corporal no dia a dia.</p>

# LÍNGUA INGLESA – 2.º ANO/EF (CE, FL, NL, NS, PL)

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Construção de laços afetivos	<p><b>(CSMM – EF15LI01)</b> Interagir com o professor e colegas demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI02)</b> Demonstrar interesse em executar comandos orais, participando da rotina de sala de aula, e de atividades do cotidiano relativas aos movimentos corporais e do brincar.</p>
	Funções e uso da língua inglesa em sala de aula	<p><b>(CSMM – EF15LI03)</b> Expressar-se por meio da língua inglesa em diferentes interações orais em diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI04)</b> Interagir com o professor e colegas utilizando classroom language para fazer e responder perguntas do cotidiano.</p>
Produção oral	Relato oral	<p><b>(CSMM – EF15LI05)</b> Cantar canções sobre temas de rotina como forma de criar gosto pela rotina – dias da semana, cumprimentos, descrever o tempo.</p> <p><b>(CSMM – EF02LI01)</b> Compartilhar em língua inglesa informações sobre as atividades de rotina diária e lazer realizadas ao longo do dia, identificando o dia, a tarde e à noite.</p>
Compreensão auditiva	Estratégias de compreensão auditiva para identificar informações específicas em diálogos e textos orais	<p><b>(CSMM – EF15LI06)</b> Compreender informações principais (gerais e específicas) em áudios ou vídeos que apresentam situações familiares.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI07)</b> Seguir instruções para realizar atividades baseadas em áudios relacionados a contextos diversos.</p>
Estratégias de leitura	<p>Pré-leitura</p> <p>Compreensão geral</p> <p>Compreensão específica</p>	<p><b>(CSMM – EF15LI08)</b> Formular hipóteses sobre o texto com base em elementos gráficos, visuais e organização textual.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI09)</b> Identificar o assunto do texto com base nos seus elementos multimodais (<i>skimming</i>).</p> <p><b>(CSMM – EF15LI10)</b> Localizar informações específicas no texto (<i>scanning</i>).</p>

# LÍNGUA INGLESA – 2.º ANO/EF (CE, FL, NL, NS, PL) (Continuação)

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRÁTICAS DE ESCRITA	Produção de textos escritos com a mediação do professor	<p><b>(CSMM – EF02LI02)</b> Produzir textos em língua inglesa (legendas, dicionários ilustrados, etiquetas, calendários entre outros).</p> <p><b>(CSMM – EF02LI03)</b> Investigar e gerar dados quantitativos sobre os membros das famílias dos colegas.</p> <p><b>(CSMM – EF02LI04)</b> Criar um esboço do corpo humano com a descrição de suas partes e identificando os movimentos corporais referentes a cada uma delas.</p>
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	<p><b>(CSMM – EF02LI05)</b> Construir repertório lexical relativo aos membros da família e ao espaço onde habitam.</p> <p><b>(CSMM – EF02LI06)</b> Construir repertório lexical relativo aos diferentes turnos e às atividades realizadas ao longo do dia.</p> <p><b>(CSMM – EF02LI07)</b> Construir repertório lexical referente aos diferentes tipos de esportes e atividades de lazer.</p>
Conhecimentos linguísticos	<p>Presente simples e contínuo</p> <p><i>Chunks of language</i></p>	<p><b>(CSMM – EF02LI08)</b> Utilizar o presente do indicativo para descrever rotinas diárias usando time expressions (<i>always, sometimes, never</i>).</p> <p><b>(CSMM – EF02LI09)</b> Utilizar o presente contínuo para se referir a eventos temporários.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI11)</b> Utilizar grupos de palavras com foco na função comunicativa a nível de sentença.</p>

# PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 2.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Estabelecimento de laços interpessoais e convívio social	<p><b>(CSMM – EF15PM01)</b> Interagir através da oralidade na língua inglesa, expressando o seu ponto de vista e/ou apresentando os conhecimentos adquiridos na tarefa desenvolvida, respeitando os direitos humanos e opiniões diversas.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM17)</b> Fazer-se respeitar e ser respeitoso às diferenças valorizando a diversidade e os direitos humanos.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM02)</b> Reconhecer as contribuições dos colegas a respeito de suas pesquisas, examinando as informações, demonstrando interesse pelos trabalhos de daqueles e sintetizando os pontos principais.</p>
	Funções e usos da língua inglesa no cotidiano	<p><b>(CSMM – EF15PM03)</b> Fazer esclarecimentos em língua inglesa sobre informações e dados apresentados pelos colegas a respeito das atividades realizadas por eles.</p>
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão de textos orais	<p><b>(CSMM – EF15PM04)</b> Compreender e demonstrar entendimento quanto ao assunto e as informações principais em textos orais sobre temas abordados nos projetos desenvolvidos.</p>
PRODUÇÃO ORAL	Produção de textos orais	<p><b>(CSMM – EF15PM05)</b> Planejar apresentação sobre o trabalho desenvolvido, registrando desde as etapas iniciais ao ápice do desenvolvimento do projeto, elucidando dados e informações, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características da apresentação oral.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM06)</b> Fazer uso dos conhecimentos da língua inglesa para falar de suas pesquisas, apresentando as informações principais e conclusões alcançadas, com auxílio ou não de recursos midiáticos.</p>

# PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 2.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PROCESSOS E PASSOS PARA PESQUISA</b>	Intenção dos projetos	<b>(CSMM – EF15PM07)</b> Definir procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese para coletar e lidar com as informações de fontes variadas.
	Diagnóstico das fontes	<b>(CSMM – EF15PM08)</b> Analisar os papéis e as funções das fontes usadas no projeto para construção do conhecimento situado e/ou histórico.
	Alcance das informações	<b>(CSMM – EF15PM18)</b> Examinar as diversas nuances e as relações que se estabelecem por características de diversos fenômenos dos temas abordados nos projetos.
	Reconhecimentos de características próprias a observar	<b>(CSMM – EF15PM09)</b> Identificar os elementos constitutivos de fenômenos históricos, físicos ou mentais abordados e objetos de estudo dos diversos componentes curriculares para o projeto proposto.
<b>LEITURA</b>	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF15LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 2.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETAPAS INICIAIS DA COMPOSIÇÃO DO PRODUTO ESCRITO	Levantamento de ideias – Tempestade cerebral	<b>(CSMM – EF15PM10)</b> Fazer um levantamento dos possíveis pontos pelos quais o projeto deva seguir e dos passos norteadores para realização do mesmo.
	Arranjo textual: Estruturação de ideias	<b>(CSMM – EF15PM11)</b> Estruturar as ideias em um formato lógico do desenvolvimento para apresentação do trabalho realizado e dos resultados obtidos.
PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO DA ESCRITA	Construção da escrita: elaborar textos escritos adequados para apresentação da atividade realizada	<b>(CSMM – EF15PM12)</b> Registrar, por meio de textos escritos em língua inglesa – campanha publicitária, relatórios, apresentações com slides, mapas mentais, cartazes, fotolegendas, entre outros –, os passos dados na execução do projeto, as verificações observadas, e as conclusões alcançadas, atentando-se ao respeito aos direitos humanos.
ATITUDE CRÍTICA E CONSCIENTE	Conscientização dos estudos quanto a seu papel na sociedade atual	<p><b>(CSMM – EF15PM13)</b> Desenvolver consciência do mundo por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações do ser humano e das mobilizações para a ecologia integral e continuidade das relações na sociedade.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM14)</b> Compreender a importância da preservação dos patrimônios históricos e científicos para a construção e entendimento da Arte, História e Cultura.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM15)</b> Estruturar o projeto considerando as contribuições das diferentes áreas de conhecimento.</p>
PENSAMENTO CRIATIVO	Resolução de problemas	<b>(CSMM – EF15PM16)</b> Propor soluções criativas e colaborativas na construção dos projetos.
PROCESSO REFLEXIVO	Auto-avaliação	<b>(CSMM – EF15PM17)</b> Refletir sobre o processo de aprendizagem durante o projeto e suas contribuições para a aprendizagem.

# MATEMÁTICA – 2.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	<p><b>(BNCC – EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais até a ordem das centenas, pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p><b>(BNCC – EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p> <p><b>(BNCC – EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p><b>(BSE)</b> Traçar números naturais como indicadores de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas, e reconhecer a sequência numérica escrita.</p>
	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	<b>(BNCC – EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	<b>(BNCC – EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	<b>(BNCC – EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.

## MATEMÁTICA – 2.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÁLGEBRA	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	<p><b>(BNCC – EF02MA09)</b> Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p><b>(BNCC – EF02MA10)</b> Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p>
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	<p><b>(BNCC – EF02MA11)</b> Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>
GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	<p><b>(BNCC – EF02MA14)</b> Reconhecer e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	<p><b>(BNCC – EF02MA18)</b> Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p>
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	<p><b>(BNCC – EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p> <p><b>(BNCC – EF02MA23)</b> Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>

## CIÊNCIAS – 2.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
VIDA E EVOLUÇÃO	Seres vivos no ambiente  Plantas	<p><b>(BNCC – EF02CI04)</b> Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.</p> <p><b>(BSE)</b> Adotar atitude responsável em relação à proteção dos seres vivos e do ambiente.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar diferentes seres vivos que estão presentes em um determinado ambiente.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer o conceito de ciclo de vida.</p>

## GEOGRAFIA – 2.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	<p><b>(BNCC – EF02GE01)</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p><b>(BNCC – EF02GE02)</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p><b>(BSE)</b> Atuar de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, respeitando a diversidade de raça/etnia, classe social, gênero e sexo.</p> <p><b>(BSE)</b> Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.</p> <p><b>(BSE)</b> Desenvolver o conhecimento de si mesmo, através da identificação dos elementos que compõe sua identidade e da organização da casa, família e bairro ou comunidade.</p> <p><b>(BSE)</b> Escolher posturas e atitudes que levem a interações construtivas, justas e ambientalmente sustentáveis na escola, em casa e em sua comunidade.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar os direitos e deveres que as crianças possuem e os papéis que exercem na sociedade.</p>
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	<b>(BNCC – EF02GE04)</b> Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
	Mudanças e permanências	<b>(BNCC – EF02GE05)</b> Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	<b>(BNCC – EF02GE06)</b> Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).

## GEOGRAFIA – 2.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Localização, orientação e representação espacial	<p><b>(BSE)</b> Identificar o próprio corpo como referencial de localização no espaço percebendo-o como indicador para os demais pontos e perspectivas de orientação.</p> <p><b>(BSE)</b> Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.</p> <p><b>(BSE)</b> Compreender a linguagem cartográfica, com destaque aos elementos título, a escala e a legenda.</p>
NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA	Condições de vida nos lugares de vivência	<p><b>(BSE)</b> Associar cidadania como participação social, assim como ao exercício de direitos e deveres, adotando atitudes de solidariedade, respeito aos outros, cooperação e repúdio às injustiças.</p> <p><b>(BSE)</b> Distinguir os papéis e as responsabilidades dos indivíduos, com destaque aos membros que compõem a família e a escola.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar aspectos naturais e culturais que constituem o lugar em que vive, descrevendo semelhanças e diferenças com outros lugares.</p> <p><b>(BSE)</b> Perceber as desigualdades sociais como um problema de todos e como uma realidade passível de mudanças.</p>

# HISTÓRIA – 2.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS</b>	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	<p><b>(BNCC – EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p><b>(BNCC – EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(BNCC – EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>(BSE)</b> Entender a importância do nome próprio e do sobrenome para a constituição da identidade do indivíduo, bem como para sua inserção em diferentes coletividades.</p> <p><b>(BSE)</b> Compreender rupturas e permanências nos hábitos e costumes familiares ao longo do tempo.</p> <p><b>(BSE)</b> Compreender a importância da preservação da memória para a construção da identidade do indivíduo e das coletividades em que está inserido.</p>
	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	<p><b>(BNCC – EF02HI04)</b> Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p>
	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	<p><b>(BNCC – EF02HI05)</b> Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p>

## HISTÓRIA – 2.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS</b>	O tempo como medida	<p><b>(BNCC – EF02HI06)</b> Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p><b>(BNCC – EF02HI07)</b> Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presente na comunidade, como relógio e calendário.</p> <p><b>(BSE)</b> Compreender que as formas de marcação e percepção do tempo mudam, dependendo da sociedade, ao longo da história.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer a importância da temporalidade para a compreensão da história pessoal, familiar, escolar e comunitária.</p>
<b>AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE</b>	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	<p><b>(BNCC – EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p><b>(BNCC – EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p> <p><b>(BSE)</b> Compreender a importância da preservação da história pessoal e coletiva a partir da análise de fontes históricas variadas.</p> <p><b>(BSE)</b> Entender a importância das diferentes fontes históricas para o trabalho do historiador.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e a memória da história pessoal, familiar e comunitária.</p> <p><b>(BSE)</b> Perceber as relações entre as memórias individuais e coletivas a partir de diferentes fontes históricas.</p> <p><b>(BSE)</b> Relatar fatos, oralmente ou por escrito, relacionados à sua vida a partir de objetos e documentos pessoais.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – 2.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, a família e o ambiente de convivência (a Comunidade)	<p><b>(CSMM – EF02ER09)</b> Identificar as características das diferentes comunidades (religiosas, linguísticas, científica, etc.), por meio da análise de fotografias e textos, a fim de reconhecer as comunidades como espaços de desenvolvimento e aprendizagem.</p> <p><b>(CSMM – EF02ER04)</b> Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p> <p><b>(CSMM – EF02ER03)</b> Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).</p>
ETHOS	Quaresma e Campanha da Fraternidade	<p><b>(CSMM – EF02ER01)</b> Conhecer o tema e o lema da Campanha da Fraternidade, por meio da análise do Hino Oficial, a fim de entender a importância dessa Campanha para a sociedade.</p> <p><b>(CSMM – EF02ER02)</b> Conhecer, a partir da narrativa bíblica, os relatos da Multiplicação dos pães, a fim de inferir atitudes de fraternidade na vivência quaresmal.</p>
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Semana Santa	<b>(CSMM – EF02ER03)</b> Compreender a Semana Santa como um tempo de preparação próximo para a Páscoa, por meio da análise de símbolos e ritos, destacando os da Quinta-feira Santa (instituição da Eucaristia), a fim de compreender o sentido espiritual desse período.
	Páscoa	<b>(CSMM – EF02ER04)</b> Reconhecer a ressurreição de Jesus como fonte da fé Cristã, a partir da narrativa bíblica A aparição de Jesus aos discípulos reunidos, a fim de compreender o sentido empregado pelo Cristianismo para o pós-morte.

## ENSINO RELIGIOSO – 2.º ANO/EF – (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, a família e o ambiente de convivência (As relações interpessoais e com a natureza)	<p><b>(CSMM – EF02ER07)</b> Identificar os seres que compõem a biodiversidade, por meio da confecção de painel/mosaico com imagens diversas, a fim de fomentar o respeito às formas variadas de vida.</p> <p><b>(CSMM – EF02ER08)</b> Compreender o conceito de fraternidade para diferentes Tradições Religiosas, a partir da leitura de trechos de Livros Sagrados, a fim de perceber que atitudes de respeito permitem a boa convivência entre credos diferentes.</p> <p><b>(BNCC – EF02ER01)</b> Reconhecer os diferentes espaços de convivência.</p> <p><b>(BNCC – EF02ER02)</b> Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p> <p><b>(CRMG – EF02ER04MG)</b> Localizar e respeitar os diversos espaços de convivência, especialmente aqueles no entorno da escola, que estão a serviço das pessoas.</p> <p><b>(CRMG – EF02ER05MG)</b> Listar algumas regras de convivência dos ambientes comunitários, iniciando-se pelo espaço escolar.</p>



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**