



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# PLANEJAMENTO

## I ETAPA LETIVA

1.º PERÍODO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

COLÉGIO SANTA MARIA MINAS

UNIDADE: Nova Suíça

**2025**

## CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “O EU, O OUTRO E O NÓS”

I ETAPA		
DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e religião.</p>	<p><b>(BNCC – EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p>	<p>Fazer uso de movimentos corporais ao interagir com colegas e adultos em brincadeiras e atividades desenvolvendo o cuidado consigo e com o outro.</p> <p>Conhecer costumes e brincadeiras de outras épocas, respeitando a diversidade cultural (brincadeiras de roda, cirandas, brincadeiras de rua e outras).</p> <p>Brincar no pátio da escola ou fora dela, observando a natureza e distinguindo as produções culturais.</p> <p>Participar de propostas coletivas para resolução de problemas (roda de conversa, assembleias, júris simulados).</p> <p>Participar de manifestações e comemorações ampliando o acesso à cultura.</p>
<p><b>BRINCAR</b> com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.</p>	<p><b>(BNCC – EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	<p>Pentear-se, vestir-se, calçar-se e alimentar-se.</p> <p>Criar movimentos, gestos olhares, sons e mímicas com o corpo, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como: dança, teatro e música.</p> <p>Ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia.</p> <p>Identificar situações de risco.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “O EU, O OUTRO E O NÓS”

I ETAPA		
DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>EXPLORAR</b> ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo(a) professor(a), e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.</p>	<p><b>(BNCC – EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	<p>Compreender o significado de fazer parte de um grupo.</p> <p>Compreender as regras sociais, respeitando a opinião individual e coletiva.</p> <p>Trabalhar em grupo, dividir com os outros, ajudar e pedir ajuda, esperar sua vez.</p> <p>Participar da elaboração da rotina, das regras, dos combinados estabelecidos pelo coletivo e respeitá-los.</p> <p>Utilizar-se de fotos e desenhos das próprias crianças para a construção da rotina diária.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p>	<p>Vivenciar a amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entre as pessoas.</p> <p>Expressar sentimentos, ideias e desejos.</p> <p>Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexão e organização de ideias e pensamentos.</p> <p>Identificar dados e fatos pessoais, percebendo a importância da família como referência na vida pessoal.</p> <p>Planejar e preparar exposição de trabalhos realizados individual e/ou coletivamente, para visita das famílias e dos amigos.</p>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “O EU, O OUTRO E O NÓS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>EXPRESSAR</b> às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.</p>	<p><b>(BNCC – EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	<p>Reconhecer as próprias características físicas (cor dos olhos, cabelo, pele, entre outras), identificando as semelhanças e diferenças entre si e outras pessoas e assumindo uma atitude de valorização da diversidade.</p> <p>Perceber as transformações que ocorrem com o tempo nas pessoas e demais seres vivos.</p> <p>Conhecer e aguçar os sentidos (visão, audição, olfato, paladar e tato), relacionando-os com as vivências diárias.</p> <p>Construir uma imagem positiva do próprio corpo sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais.</p> <p>Reconhecer, identificar e nomear as partes do corpo.</p> <p>Conhecer o próprio corpo, formando uma imagem positiva de si mesmo.</p> <p>Perceber a importância dos meios de comunicação como elos.</p>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “O EU, O OUTRO E O NÓS”

I ETAPA		
DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
	<p><b>(BNCC – EI03E006)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<p>Conhecer as diferentes tradições culturais, os costumes do seu grupo e de outros.</p> <p>Conhecer, valorizar e respeitar as histórias e culturas indígenas, afro-brasileiras entre outras.</p> <p>Integrar-se em brincadeiras, jogos, histórias relacionadas às tradições culturais.</p> <p>Identificar a existência de diferentes formas de organização familiar, respeitando seus valores e costumes.</p> <p>Identificar a família como um grupo social, reconhecendo sua importância e ancestralidade.</p> <p>Participar de diferentes momentos de interação em ambientes e espaços culturais dentro e fora da escola.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03E007)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<p>Identificar e enfrentar situações de conflitos, respeitando as outras crianças e adultos.</p> <p>Respeitar e construir regras para o convívio social.</p> <p>Exercitar a tomada de decisão, expressando suas opiniões e tentando resolver problemas.</p> <p>Desenvolver o senso de criticidade por meio de questionamentos sobre o quê, como, para quê e o porquê das coisas.</p> <p>Participar de rodas de conversas e assembleias, respeitando a opinião individual e coletiva.</p> <p>Reconhecer a importância da cooperação e da solidariedade para o convívio social.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p><b>BRINCAR</b> utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</p>	<p><b>(BNCC – EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.</p>	<p>Desenvolver as expressões corporais percebendo a relação corpo e espaço.</p> <p>Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, rolar, correr, pular, saltar, rolar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos.</p> <p>Criar e interagir em circuitos motores.</p> <p>Expressar-se em danças espontâneas e/ou dirigidas.</p> <p>Desenvolver atitude de confiança nas próprias capacidades motoras, construindo imagem positiva de si mesmo.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>EXPLORAR</b> amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.</p>	<p><b>(BNCC – EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>	<p>Utilizar recursos para deslocar-se no espaço.</p> <p>Situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local.</p> <p>Ampliar habilidades de arremessar, chutar, receber, quicar, rebater e outros.</p> <p>Dançar criando movimentos. Fazer imitações.</p> <p>Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc.</p>
<p><b>EXPRESSAR</b> corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.</p>	<p><b>(BNCC – EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>	<p>Realizar movimentos em dupla, trio, quarteto e outros agrupamentos.</p> <p>Participar de jogos teatrais.</p> <p>Criar e participar de brincadeiras ou circuitos com pneus, bancos, tábuas de madeira, pontes, caminhos, rampas e labirintos, os quais as crianças possam equilibrar-se, andar, escorregar.</p> <p>Participar de brincadeiras: estátua, pular corda, amarelinha, roda, empinar pipa, boliche, vai e vem, dentre outras.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras, desenvolvendo lateralidade.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONHECER-SE</b> nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.</p>	<p><b>(BNCC – EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>	<p>Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo.</p> <p>Desenvolver gradativamente autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros.</p> <p>Cuidar gradativamente da higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia).</p> <p>Utilizar talheres e copo com autonomia.</p> <p>Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<p>Manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.</p> <p>Utilizar movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas.</p> <p>Carregar objetos, controlando-os e equilibrando-os.</p> <p>Construir brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais.</p> <p>Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos (empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, chutar, arremessar e receber).</p> <p>Modelar, esculpir e alinhar.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.</p>	<p><b>(BNCC – EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>	<p>Construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais.</p> <p>Apreciar clipes musicais.</p> <p>Escutar músicas de diferentes estilos. Fazer improvisações musicais.</p> <p>Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais.</p> <p>Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p>
<p><b>BRINCAR</b> com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.</p> <p><b>EXPLORAR</b> variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.</p>	<p><b>(BNCC – EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Criar imagens e objetos a partir de uma organização e respeito aos materiais e ao espaço, individuais e coletivos.</p> <p>Valorizar produções artísticas locais.</p> <p>Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros.</p> <p>Utilizar elementos naturais para produção artística.</p> <p>Desenvolver sensibilidade e gosto pela apreciação de obras artísticas.</p> <p>Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc.</p> <p>Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</p> <p>Opinar acerca das imagens apreciadas.</p> <p>Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas.</p> <p>Conhecer diferentes artistas mineiros e outros, bem como suas obras.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>PARTICIPAR</b> de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.</p>	<p><b>(BNCC – EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<p>Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (painéis, tampas, potes, etc.).</p> <p>Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros.</p> <p>Apreciar os diversos gêneros e estilos musicais.</p> <p>Identificar instrumentos musicais.</p> <p>Estabelecer contato com diferentes sons: grave e agudo (altura), forte e fraco (intensidade), curto, longo e intermitente (duração).</p> <p>Acompanhar a música utilizando diferentes objetos sonoros e outros.</p> <p>Produzir sons com objetos diversos, produzindo diferentes pautas sonoras.</p> <p>Explorar diferentes fontes sonoras (pingos de chuva, cantar de pássaros, sopro do vento nas árvores, sirenes, buzinas, brinquedos que emitem sons, sons emitidos pelos animais, galopar do cavalo), etc.</p> <p>Memorizar canções, refrões, onomatopéias.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</p> <p><b>BRINCAR</b> com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</p> <p><b>EXPLORAR</b> gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.</p>	<p><b>(BNCC – EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<p>Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras.</p> <p>Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa.</p> <p>Ampliar seu repertório vocabular.</p> <p>Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal.</p> <p>Participar da organização da rotina (imagens, palavras).</p> <p>Transmitir avisos e recados.</p> <p>Realizar leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>	<p>Participar de rodas de conversa.</p> <p>Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.).</p> <p>Conhecer e reproduzir jogos verbais: Trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções.</p> <p>Criar narrativas.</p> <p>Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e aliterações.</p> <p>Reconhecer e lembrar os sons depois de ouvi-los, desenvolvendo a memória auditiva imediata.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>PARTICIPAR</b> de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.</p>	<p><b>(BNCC – EI03EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas</p>	<p>Conhecer os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação, entre outros.</p> <p>Vivenciar diversas situações de leitura de histórias.</p> <p>Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto.</p> <p>Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais.</p> <p>Explorar diversos portadores textuais.</p>
<p><b>EXPRESSAR</b> sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.</p>	<p><b>(BNCC – EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p>	<p>Descrever características aproximadas de personagens e cenas de histórias.</p> <p>Recontar histórias com apoio de imagens.</p> <p>Identificar personagens, cenários, etc.</p> <p>Representar histórias, utilizando fantoches, fantasias, máscaras, etc.</p> <p>Brincar com a imaginação e a criatividade.</p> <p>Assistir vídeos e ouvir áudios de histórias contadas.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

I ETAPA		
DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONHECER-SE</b> a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.</p>	<p><b>(BNCC – EI03EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p>	<p>Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.</p> <p>Recontar histórias tendo o professor como escriba.</p> <p>Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea e oralmente.</p> <p>Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	<p>Nomear e descrever objetos, pessoas, fotografias, gravuras.</p> <p>Realizar escritas espontâneas em situações cotidianas.</p> <p>Registrar espontaneamente através de desenhos.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
	<p><b>(BNCC – EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<p>Nomear elementos textuais (capa, título, personagens, entre outros) com auxílio do professor.</p> <p>Desenvolver atitude leitora.</p> <p>Diferenciar letra de desenho, números e outros símbolos.</p> <p>Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano.</p> <p>Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>	<p>Ampliar seu repertório cultural literário, despertando o gosto e o interesse pela leitura.</p> <p>Identificar seu nome em listas e objetos.</p> <p>Participar da construção de textos coletivos.</p> <p>Perceber a direção da escrita ocidental, da esquerda para a direita, de cima para baixo.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03EF09)</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>Testar suas hipóteses sobre a escrita.</p> <p>Reconhecer os nomes dos colegas/professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras.</p> <p>Escrever seu nome.</p> <p>Identificar o seu nome percebendo a sua utilidade como identificação pessoal.</p> <p>Escrever em situações cotidianas mesmo de forma não convencional.</p> <p>Reconhecer a letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas.</p> <p>Brincar com rimas.</p> <p>Escrever espontaneamente.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p> <p><b>BRINCAR</b> com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p>	<p><b>(BNCC – EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p>	<p>Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar tamanhos.</p> <p>Comparar grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comparar objetos.</p> <p>Utilizar em situações cotidianas o vocabulário adequado relativo às relações de grandezas e medidas (mais leve, mais pesado, maior, menor, curto, comprido, alto, baixo, etc.).</p> <p>Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar distâncias e tamanhos.</p> <p>Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.</p> <p>Utilizar elementos como argila, areia, barro, água, pedrinhas, gravetos, tintas, folhas para observar suas características e transformações.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<p>Brincar com teatro de sombras.</p> <p>Explorar objetos e elementos naturais, percebendo suas características e propriedades como: grosso, fino, áspero, liso, cor, forma entre outros.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>EXPLORAR</b> e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p>	<p><b>(BNCC – EI03ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p>	<p>Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.</p> <p>Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor, penas) e levantar hipóteses.</p>
<p><b>PARTICIPAR</b> de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p>	<p><b>(BNCC – EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	<p>Registrar o que observou ou mediu fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional.</p> <p>Conhecer algumas formas de medição, a partir de situações concretas.</p> <p>Identificar formas geométricas básicas.</p> <p>Identificar formas geométricas básicas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo), relacionando-as com os objetos no entorno.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	<p><b>(BNCC – EI03ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<p>Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros.</p> <p>Brincar de montagem: quebra-cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos.</p> <p>Realizar dobraduras.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<p>Perceber a lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente.</p> <p>Conhecer fatos da sua história desde seu nascimento até os dias atuais.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<p>Contar oralmente relacionando a contagem com as práticas lúdicas em cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos.</p> <p>Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando.</p> <p>Registrar quantidades de forma não convencional em atividades lúdicas.</p>
	<p><b>(BNCC – EI03ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>	<p>Fazer estimativas.</p> <p>Apreciar junto com a professora gráficos simples.</p>

## LÍNGUA INGLESA – 1.º PERÍODO

I ETAPA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>Emotions</b>	<p>(CSMM – EI04LI01) Expressar emoções usando vocabulário simples e sentenças curtas. <i>"I'm happy. I'm scared."</i></p> <p>(CSMM – EI04LI02) Identificar as partes do rosto. <i>"This is my mouth"</i></p> <p>(CSMM – EI04LI03) Usar sentenças simples para falar de preferências. <i>"I like... I don't like..."</i></p>	<p>(BNCC – EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.</p> <p>(BNCC – EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</p> <p>(BNCC – EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>
<b>Beach and camp</b>	<p>(CSMM – EI04LI04) Identificar e diferenciar objetos de praia e acampamento. <i>"This is a tent."</i></p> <p>(CSMM – EI04LI05) Descrever atividades que podem ou não ser feitas na praia e no acampamento <i>"We can swim at the beach. Watch the stars"</i></p> <p>(CSMM – EI04LI06) Identificar e nomear vocabulário de praia e acampamento. <i>"This is a tent. That's a beach ball".</i></p> <p>(CSMM – EI04LI07) Participar de brincadeiras e jogos de acampamento. <i>"Let's build a tent"</i></p>	<p>(BNCC – EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(BNCC – EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(BNCC – EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(BNCC – EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(BNCC – EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>

# LÍNGUA INGLESA – 1.º PERÍODO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>Shapes, colors and numbers</b></p>	<p><b>(CSMM – EI04LI08)</b> Reconhecer as formas geométricas no ambiente ao redor nomeando-as. <i>“It’s a circle”</i></p> <p><b>(CSMM – EI04LI09)</b> Descrever as formas geométricas, seu tamanho e cor em sentenças curtas. <i>“The triangle is red”. “It’s a blue circle”.</i></p> <p><b>(CSMM – EI04LI10)</b> Identificar e contar as formas geométricas no ambiente ao redor. <i>“How many squares can you see?”</i></p>	<p><b>(BNCC – EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</p> <p><b>(BNCC – EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p><b>(BNCC – EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p><b>(BNCC – EI03ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**