



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

5.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS  
COLÉGIO SANTA MARIA MINAS  
UNIDADE: Nova Lima

**2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA – 5.º ANO/EF

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<b>(BNCC – EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.  <b>(BNCC – EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.  <b>(BNCC – EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Formação do leitor literário	<b>(BNCC – EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e autônoma	<b>(BNCC – EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<b>(BNCC – EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 5.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Decodificação/ Fluência de leitura	<b>(BNCC – EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Formação do leitor	<b>(BNCC – EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	<b>(BNCC – EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos. <b>(BNCC – EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	Pesquisa	<b>(BNCC – EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	Formação do leitor literário	<b>(BNCC – EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Compreensão em leitura	<b>(BNCC – EF05LP09)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. <b>(BNCC – EF05LP16)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 5.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Planejamento de texto	<b>(BNCC – EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Revisão de textos	<b>(BNCC – EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos	<b>(BNCC – EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<b>(BNCC – EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	<b>(BNCC – EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	<b>(BNCC – EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 5.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Escrita autônoma e compartilhada	<p><b>(BNCC – EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p><b>(BNCC – EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>
	Produção de textos	<p><b>(BNCC – EF05LP24)</b> Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
<b>ORALIDADE</b>	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	<p><b>(BNCC – EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>
	Escuta atenta	<p><b>(BNCC – EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>
	Características da conversação espontânea	<p><b>(BNCC – EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<p><b>(BNCC – EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>

# LÍNGUA PORTUGUESA – 5.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ORALIDADE	Relato oral/Registro formal e informal	<b>(BNCC – EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	Forma de composição de gêneros orais	<b>(BNCC – EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Escuta de textos orais	<b>(BNCC – EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Planejamento de texto Oral Exposição oral	<b>(BNCC – EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
	Produção de texto	<b>(BNCC – EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(BNCC – EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	Formas de composição de narrativas	<b>(BNCC – EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 5.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(BNCC – EF05LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	<b>(BNCC – EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Morfologia	<b>(BNCC – EF05LP08)</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	<b>(BNCC – EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	<b>(BNCC – EF05LP12)</b> Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 5.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Cultura Digital	<p><b>(CSMM – EF45LD01)</b> Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética promovendo a Internet Segura.</p> <p><b>(CSMM – EF45LD02)</b> Diferenciar e aplicar a linguagem adequada nas situações comunicativas em ambientes digitais.</p>
<b>LEITURA</b>	Pesquisa Virtual Orientada	<b>(CSMM – EF45LD03)</b> Experimentar ambientes virtuais de informação e socialização analisando a qualidade, a validade e a veracidade das informações veiculadas.
	Cultura Digital	<b>(CSMM – EF05LD01)</b> Analisar os comportamentos digitais em redes, identificando conteúdos inadequados quanto ao <i>Cyberbullying</i> .
	Jogos Eletrônicos Educativos	<b>(CSMM – EF45LD06)</b> Experimentar na escola Jogos Eletrônicos Educativos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
	Arquitetura básica de computadores	<p><b>(CSMM – EF05LD09)</b> Compreender a diferença e a relação entre <i>hardware</i> e <i>software</i>.</p> <p><b>(CSMM – EF05LD10)</b> Identificar os componentes básicos de um computador (dispositivos de entrada/ saída, processadores e armazenamento).</p>
	Direitos autorais	<b>(CSMM – EF05LD06)</b> Reconhecer e refletir sobre direitos autorais.

## ARTE – 5.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Materialidades	<b>(BNCC – EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	Processos de criação	<b>(BNCC – EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.  <b>(BNCC – EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
	Sistemas da linguagem	<b>(BNCC – EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
DANÇA	Processos de criação	<b>(BNCC – EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.  <b>(BNCC – EF15AR12)</b> Discutir com respeito e sem preconceito as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para construção de vocabulários e repertórios próprios.

## ARTE – 5.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR13)</b> Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
TEATRO	Processos de criação	<b>(BNCC – EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais	<b>(BNCC – EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	Patrimônio cultural	<b>(BNCC – EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	<b>(BNCC – EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

# EDUCAÇÃO FÍSICA – 5.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	<p><b>(BNCC – EF35EF01)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF02)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena.</p>
	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<p><b>(BNCC – EF35EF03)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p>
	Jogos pré-desportivos	<p><b>(CSMM – EF34ED01)</b> Experimentar e fruir jogos pré-desportivos, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p>
	Brincadeiras e jogos e socioemocional: Amabilidade	<p><b>(CSMM – EF15ED01)</b> Reconhecer tipos de <i>bullying</i> e desenvolver competências socioemocionais que possam ajudar a combatê-los.</p>
DANÇAS	Danças de matriz indígena e africana	<p><b>(BNCC – EF35EF09)</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF10)</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena.</p> <p><b>(BNCC – EF35EF11)</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz africana e indígena.</p>

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 5.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESPORTES	Esportes de invasão  Esportes de rede/ parede	<b>(BNCC – EF35EF05)</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	Esportes de marca	<b>(CSMM – EF35ED01)</b> Experimentar e fruir esportes de marca e precisão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.
	O ídolo	<b>(CSMM – EF05ED02)</b> Analisar quais características devem ser valorizadas em um ídolo esportivo e identificar a influência da mídia na construção desses modelos.
GINÁSTICAS	Ginástica Geral	<b>(BNCC – EF35EF07)</b> Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.  <b>(BNCC – EF35EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

## LÍNGUA ESPANHOLA – 5.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	<p>Géneros textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El folleto turístico</li> <li>- Diálogos en un viaje</li> </ul> <p>Algunos platos típicos</p>	<p><b>(CSMM – EF05LE01)</b> Ler folhetos informativos sobre pontos turísticos do mundo de língua espanhola.</p> <p><b>(CSMM – EF05LE02)</b> Ler diálogos que simulem situações relacionadas com o turismo (compra de pacotes de viagens, dar e pedir informação turística, pedir ajuda, pedir autorização etc).</p> <p><b>(CSMM – EF05LE03)</b> Ler textos informativos sobre a culinária de países hispânicos, valorizando a diversidade cultural.</p>
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	<p>Los saludos</p> <p>Los verbos ser y estar</p> <p>Las partes de la ciudad</p> <p>Marcadores espaciales</p> <p>Las partes de un hotel</p> <p>Los países hispanohablantes</p> <p>Apellido vs apodo</p>	<p><b>(CSMM – EF05LE04)</b> Reconhecer saudações em língua espanhola empregadas em situações comerciais em viagens.</p> <p><b>(CSMM – EF05LE05)</b> Descrever partes de uma cidade, empregando os verbos ser e estar.</p> <p><b>(CSMM – EF05LE06)</b> Conhecer vocabulário empregado para nomear espaços urbanos em espanhol (la calle, la plaza, la iglesia, la fuente, el parque, la avenida, el museo etc.).</p> <p><b>(CSMM – EF05LE06)</b> Conhecer marcadores espaciais em espanhol (cerca, lejos, delante, debajo e detrás).</p> <p><b>(CSMM – EF05LE08)</b> Nomear as partes de um hotel, empregando vocábulos em língua espanhola.</p> <p><b>(CSMM – EF05LE09)</b> Conhecer a morfologia regular de verbos no presente do indicativo empregados para descrever ações cotidianas.</p> <p><b>(CSMM – EF05LE10)</b> Reconhecer vocabulário usado para dar e pedir informações pessoais em língua espanhola (<i>apodo, apellido, nombre, edad e procedencia</i>).</p>
<b>PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA</b>	<p>Los diálogos en un viaje</p> <p>El folleto turísticos</p> <p>La descripción espacial</p>	<p><b>(CSMM – EF05LE11)</b> Ler diálogos que simulem situações relacionadas com o turismo (compra de pacotes de viagens, dar e pedir informação turística, pedir ajuda etc).</p> <p><b>(CSMM – EF05LE12)</b> Compor um folheto turístico sobre uma cidade de país de língua espanhola.</p> <p><b>(CSMM – EF05LE13)</b> Descrever imagens que representam partes de uma cidade, destacando a localização de algum monumento, praça, edifício ou ponto turístico.</p>

## LÍNGUA INGLESA – 5.º ANO/EF (CE, FL, NL, NS, PL)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Construção de laços afetivos	<p><b>(CSMM – EF15LI01)</b> Interagir com o professor e colegas demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI02)</b> Demonstrar interesse em executar comandos orais, participando da rotina de sala de aula, e de atividades do cotidiano relativas aos movimentos corporais e do brincar.</p>
	Funções e uso da língua inglesa em sala de aula	<p><b>(CSMM – EF15LI03)</b> Expressar-se por meio da língua inglesa em diferentes interações orais em diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI04)</b> Interagir com o professor e colegas utilizando <i>classroom language</i> para fazer e responder perguntas do cotidiano.</p>
PRODUÇÃO ORAL	Relato oral	<p><b>(CSMM – EF15LI05)</b> Cantar canções sobre temas de rotina como forma de criar gosto pela rotina – dias da semana, cumprimentos, descrever o tempo.</p> <p><b>(CSMM – EF05LI01)</b> Compartilhar em língua inglesa informações sobre diferentes nacionalidades e características de diferentes países e povos.</p> <p><b>(CSMM – EF05LI02)</b> Planejar apresentação sobre família e nacionalidade.</p> <p><b>(CSMM – EF05LI03)</b> Aplicar conhecimentos em língua inglesa para formular perguntas e dar sugestões para problemas de saúde.</p>
COMPREENSÃO AUDITIVA	Estratégias de compreensão auditiva para identificar informações específicas em diálogos e textos orais	<p><b>(CSMM – EF15LI06)</b> Compreender informações principais (gerais e específicas) em áudios ou vídeos que apresentam situações familiares.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI07)</b> Seguir instruções para realizar atividades baseadas em áudios relacionados a contextos diversos.</p>

# LÍNGUA INGLESA – 5.º ANO/EF (Continuação) (CE, FL, NL, NS, PL)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Pré-leitura	(CSMM – EF15LI08) Formular hipóteses sobre o texto com base em elementos gráficos, visuais e organização textual.
	Compreensão geral	(CSMM – EF15LI09) Identificar o assunto do texto com base nos seus elementos multimodais ( <i>skimming</i> ).
	Compreensão específica	(CSMM – EF15LI10) Localizar informações específicas no texto ( <i>scanning</i> ).
PRÁTICAS DE ESCRITA	Produção de textos escritos com a mediação do professor	(CSMM – EF05LI04) Produzir textos em língua inglesa (legendas, dicionários ilustrados, etiquetas, panfletos entre outros).
		(CSMM – EF05LI05) Produzir textos em língua inglesa apontando sonhos e projetos para o futuro.
ESTUDO DO LÉXICO	Construção de repertório lexical	(CSMM – EF05LI06) Construir repertório lexical relativo aos problemas de saúde.
		(CSMM – EF05LI07) Construir repertório lexical relativo às diferentes nacionalidades e culturas.
		(CSMM – EF05LI08) Construir repertório lexical relativo aos espaços dentro da cidade.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Verbo modal	(CSMM – EF05LI09) Utilizar, de modo inteligível, o verbo modal <b>should</b> para dar sugestões.
	Verbos para indicar futuro	(CSMM – EF05LI10) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos para o futuro.
	<i>Chunks of language</i>	(CSMM – EF15LI11) Utilizar grupos de palavras com foco na função comunicativa a nível de sentença.
MULTICULTURALIDADE	O sujeito plurilíngue no mundo	(CSMM – EF05LI11) Investigar sobre as diferentes culturas ao redor do mundo.  (CSMM – EF05LI12) Localizar e nomear os diferentes países, os povos que neles habitam, suas semelhanças e diferenças.

# PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 5.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Estabelecimento de laços interpessoais e convívio social	<p><b>(CSMM – EF15PM01)</b> Interagir através da oralidade na língua inglesa, expressando o seu ponto de vista e/ou apresentando os conhecimentos adquiridos na tarefa desenvolvida, respeitando os direitos humanos e opiniões diversas.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM17)</b> Fazer-se respeitar e ser respeitoso às diferenças valorizando a diversidade e os direitos humanos.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM02)</b> Reconhecer as contribuições dos colegas a respeito de suas pesquisas, examinando as informações, demonstrando interesse pelos trabalhos de daqueles e sintetizando os pontos principais.</p>
	Funções e usos da língua inglesa no cotidiano	<p><b>(CSMM – EF15PM03)</b> Fazer esclarecimentos em língua inglesa sobre informações e dados apresentados pelos colegas a respeito das atividades realizadas por eles.</p>
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão de textos orais	<p><b>(CSMM – EF15PM04)</b> Compreender e demonstrar entendimento quanto ao assunto e as informações principais em textos orais sobre temas abordados nos projetos desenvolvidos.</p>
PRODUÇÃO ORAL	Produção de textos orais	<p><b>(CSMM – EF15PM05)</b> Planejar apresentação sobre o trabalho desenvolvido, registrando desde as etapas iniciais ao ápice do desenvolvimento do projeto, elucidando dados e informações, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características da apresentação oral.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM06)</b> Fazer uso dos conhecimentos da língua inglesa para falar de suas pesquisas, apresentando as informações principais e conclusões alcançadas, com auxílio ou não de recursos midiáticos.</p>

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 5.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PROCESSOS E PASSOS PARA PESQUISA</b>	Intenção dos projetos	<b>(CSMM – EF15PM07)</b> Definir procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese para coletar e lidar com as informações de fontes variadas.
	Diagnóstico das fontes	<b>(CSMM – EF15PM08)</b> Analisar os papéis e as funções das fontes usadas no projeto para construção do conhecimento situado e/ou histórico.
	Alcance das informações	<b>(CSMM – EF15PM18)</b> Examinar as diversas nuances e as relações que se estabelecem por características de diversos fenômenos dos temas abordados nos projetos.
	Reconhecimentos de características próprias a observar	<b>(CSMM – EF15PM09)</b> Identificar os elementos constitutivos de fenômenos históricos, físicos ou mentais abordados e objetos de estudo dos diversos componentes curriculares para o projeto proposto.
<b>LEITURA</b>	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF15LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 5.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETAPAS INICIAIS DA COMPOSIÇÃO DO PRODUTO ESCRITO	Levantamento de ideias – Tempestade cerebral	<b>(CSMM – EF15PM10)</b> Fazer um levantamento dos possíveis pontos pelos quais o projeto deva seguir e dos passos norteadores para realização do mesmo.
	Arranjo textual: Estruturação de ideias	<b>(CSMM – EF15PM11)</b> Estruturar as ideias em um formato lógico do desenvolvimento para apresentação do trabalho realizado e dos resultados obtidos.
PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO DA ESCRITA	Construção da escrita: elaborar textos escritos adequados para apresentação da atividade realizada	<b>(CSMM – EF15PM12)</b> Registrar, por meio de textos escritos em língua inglesa – campanha publicitária, relatórios, apresentações com slides, mapas mentais, cartazes, fotolegendas, entre outros –, os passos dados na execução do projeto, as verificações observadas, e as conclusões alcançadas, atentando-se ao respeito aos direitos humanos.
ATITUDE CRÍTICA E CONSCIENTE	Conscientização dos estudos quanto a seu papel na sociedade atual	<p><b>(CSMM – EF15PM13)</b> Desenvolver consciência do mundo por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações do ser humano e das mobilizações para a ecologia integral e continuidade das relações na sociedade.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM14)</b> Compreender a importância da preservação dos patrimônios históricos e científicos para a construção e entendimento da Arte, História e Cultura.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM15)</b> Estruturar o projeto considerando as contribuições das diferentes áreas de conhecimento.</p>
PENSAMENTO CRIATIVO	Resolução de problemas	<b>(CSMM – EF15PM16)</b> Propor soluções criativas e colaborativas na construção dos projetos.
PROCESSO REFLEXIVO	Auto-avaliação	<b>(CSMM – EF15PM17)</b> Refletir sobre o processo de aprendizagem durante o projeto e suas contribuições para a aprendizagem.

## MATEMÁTICA – 5.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até nove ordens)	<p><b>(BSE)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a classe dos bilhões.</p> <p><b>(BNCC – EF05MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p><b>(BSE)</b> Comparar números decimais.</p> <p><b>(BSE)</b> Representar números decimais na reta numérica.</p> <p><b>(BSE)</b> Associar fração decimal ao número decimal correspondente.</p> <p><b>(BSE)</b> Comparar frações, estabelecer equivalências e realizar operações de adição e subtração envolvendo frações com denominadores iguais.</p> <p><b>(BSE)</b> Conhecer a ideia de fração, termos, leitura e representação por meio de desenhos.</p>
	Múltiplos e divisores de um número natural  Números primos e compostos	<p><b>(BSE)</b> Reconhecer números naturais primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de” e “é divisor de” e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 5, e 10.</p> <p><b>(BNCC – EF05MA03)</b> Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p>
	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	<p><b>(BNCC – EF05MA09)</b> Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvores ou por tabelas.</p>

# MATEMÁTICA – 5.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	<b>(BNCC – EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
<b>ÁLGEBRA</b>	Grandezas diretamente proporcionais	<b>(BNCC – EF05MA12)</b> Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
	Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	<b>(BNCC – EF05MA13)</b> Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla	<b>(BNCC – EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
<b>GEOMETRIA</b>	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1.º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	<b>(BNCC – EF05MA14)</b> Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

## CIÊNCIAS – 5.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	Propriedades físicas dos materiais  Ciclo hidrológico  Consumo consciente  Reciclagem	<p><b>(BNCC – EF05CI02)</b> Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p><b>(BNCC – EF05CI03)</b> Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p><b>(BNCC – EF05CI04)</b> Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p><b>(BNCC – EF05CI05)</b> Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p>

## GEOGRAFIA – 5.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Qualidade ambiental	<b>(BNCC – EF05GE10)</b> Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.).
	Diferentes tipos de poluição	<b>(BNCC – EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
	Gestão pública da qualidade de vida	<b>(BNCC – EF05GE12)</b> Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade), e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.
	Estações do ano	<b>(BSE)</b> Associar os movimentos do planeta Terra aos padrões climáticos e à ocorrência das estações do ano.
	Biomias	<b>(BSE)</b> Identificar os biomas do território brasileiro, analisando sua distribuição e interdependência com as condições do clima.
	Padrões climáticos no Brasil	<b>(BSE)</b> Descrever os padrões climáticos brasileiros, considerando as mudanças de temperatura e umidade. <b>(BSE)</b> Examinar a influência das variações climáticas e do tempo nas escolhas e na vida cotidiana dos seres humanos.
	Preservação ambiental	<b>(BSE)</b> Reconhecer seu papel como agente transformador do meio contribuindo para a melhoria do local em que vive.
	Consciência ambiental	<b>(BSE)</b> Desenvolver consciência ambiental, identificando e avaliando problemas de ordem ambiental e as principais ações e mobilizações que buscam a sustentabilidade.
	Introdução às bacias hidrográficas	<b>(BSE)</b> Identificar a distribuição das águas continentais e principais bacias hidrográficas brasileiras.

## GEOGRAFIA – 5.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	Território e diversidade cultural	<b>(BSE)</b> Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	Fenômenos e dinâmicas espaciais	<b>(BSE)</b> Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	Mapas e imagens de satélite	<b>(BSE)</b> Interpretar mapas temáticos com dados físico-naturais do Brasil, identificando padrões, regionalizações e analogias espaciais de fenômenos e características socioambientais do território nacional.

# HISTÓRIA – 5.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	<b>(BNCC – EF05HI01)</b> Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	As formas de organização social e política: a noção de Estado	<b>(BNCC – EF05HI02)</b> Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	<b>(BNCC – EF05HI03)</b> Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	<b>(BNCC – EF05HI04)</b> Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. <b>(BNCC – EF05HI05)</b> Associar a noção de cidadania à conquista de direito dos povos e das sociedades, compreendendo-a como conquista histórica.
REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS	As tradições orais e a valorização da memória  O surgimento da escrita e a noção de fonte para transmissão de saberes, culturas e histórias	<b>(BNCC – EF05HI06)</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. <b>(BNCC – EF05HI07)</b> Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. <b>(BNCC – EF05HI09)</b> Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

## ENSINO RELIGIOSO – 5.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, o outro e o nós (Comunidade)	<b>(CSMM – EF05ER06)</b> Debater a partir de roda de conversa os compromissos pessoais e comunitários para a promoção da Paz, a fim de sensibilizar-se das necessidades sociais.
ETHOS	Quaresma e Campanha da Fraternidade.	<b>(CSMM – EF05ER01)</b> Conhecer o tema e o lema da Campanha da Fraternidade, por meio da análise dos Objetivos Geral e Específicos, a fim de entender a importância dessa Campanha para a sociedade. <b>(CSMM – EF05ER02)</b> Conhecer, a partir da narrativa bíblica, a parábola da “Ovelha Perdida”, a fim de inferir atitudes de humildade e confiança na vivência quaresmal.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Semana Santa	<b>(CSMM – EF05ER03)</b> Compreender a Semana Santa como um tempo de preparação próximo para a Páscoa, por meio da análise de símbolos e ritos, destacando a Vigília Pascal, a fim de compreender o sentido espiritual desse período.
	Páscoa	<b>(CSMM – EF05ER04)</b> Reconhecer a ressurreição de Jesus como fonte da fé Cristã, a partir da narrativa bíblica de João 10, 2-20, a fim de compreender o sentido empregado pelo Cristianismo para o pós-morte.
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Ideias de divindades	<b>(BNCC – EF05ER02)</b> Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. <b>(BNCC – EF05ER03)</b> Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

