



COLÉGIO
Santa Maria
Minas

PLANEJAMENTO

I ETAPA LETIVA

4.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS
COLÉGIO SANTA MARIA MINAS
UNIDADE: Nova Lima

2025

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO/EF

I ETAPA

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|-----------------------|--|---|
| LEITURA/ESCUITA | Reconstrução das condições de produção e recepção de texto | (BNCC – EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. |
| | Estratégia de leitura | (BNCC – EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (BNCC – EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. |
| | Compreensão em Leitura | (BNCC – EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (BNCC – EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato/assunto comentado. |
| | Formação de leitor literário | (BNCC – EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. |
| | Leitura colaborativa e autônoma | (BNCC – EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. |
| | Formação de leitor literário/Leitura multissemiótica | (BNCC – EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação)

I ETAPA

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|-----------------------|--|--|
| LEITURA/ESCUTA | Decodificação/Fluência de leitura | (BNCC – EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. |
| | Formação de leitor | (BNCC – EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. |
| | Compreensão | (BNCC – EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. |
| | Estratégia de leitura | (BNCC – EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. |
| | Formação de leitor literário | (BNCC – EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (BNCC – EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
| | Formação de leitor literário/Leitura multissemiótica | (BNCC – EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. |
| | Textos dramáticos | (BNCC – EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação)

I ETAPA

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|-----------------------|---|---|
| PRODUÇÃO DE TEXTOS | Planejamento de textos | (BNCC – EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
| | Revisão de textos | (BNCC – EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. |
| | Edição de textos | (BNCC – EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. |
| | Utilização de tecnologia digital | (BNCC – EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. |
| | Construção do sistema alfabético/Convenção da escrita | (BNCC – EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. |
| | Construção do sistema alfabético/Estabelecimentos de relações anafóricas na referência e construção da coesão | (BNCC – EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação)

I ETAPA

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|-----------------------|--|---|
| PRODUÇÃO DE TEXTOS | Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação | (BNCC – EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. |
| | Produção de textos | (BNCC – EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
| | Escrita autônoma | (BNCC – EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. |
| | Performance orais | (BNCC – EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. |
| ORALIDADE | Oralidade pública/In- tercâmbio convencional em sala de aula | (BNCC – EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. |
| | Escuta atenta | (BNCC – EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. |
| | Características da con- versa espontânea | (BNCC – EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação)

| I ETAPA | | |
|-----------------------|---|--|
| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| ORALIDADE | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | (BNCC – EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. |
| | Relato oral/Registro formal e informal | (BNCC – EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). |
| | Contagem de histórias | (BNCC – EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. |
| | Forma de composição de gêneros orais | (BNCC – EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). |
| | Escrita de textos orais | (BNCC – EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. |
| | Produção de texto oral | (BNCC – EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo. |
| | Variação Linguística | (BNCC – EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. (BNCC – EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação)

I ETAPA

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|--|---|--|
| ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (OTOGRAFIZAÇÃO) | Formas de composição de narrativa | (BNCC – EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. |
| | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (BNCC – EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. (BNCC – EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (BNCC – EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). |
| | Conhecimento do alfabeto de português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia | (BNCC – EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. |
| | Formação do leitor literário | (BNCC – EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. |
| | Forma de composição de textos | (BNCC – EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). |
| | Forma de composição de textos; Coesão e articuladores | (BNCC – EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. |
| | Forma de composição de textos dramáticos | (BNCC – EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena. |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO (Continuação) LD

I ETAPA

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|-----------------------|----------------------------|--|
| PRODUÇÃO DE TEXTOS | Cultura Digital | <p>(CSMM – EF45LD01) Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética promovendo a Internet Segura.</p> <p>(CSMM – EF04LD03) Diferenciar e aplicar a linguagem adequada nas situações comunicativas em ambientes digitais aplicando a Netiqueta.</p> |
| | Informações Binárias | (CSMM – EF04LD05) Compreender e utilizar informações binárias para representar e processar informações digitais. |
| | Ferramentas Digitais | (CSMM – EF04LD04) Utilizar recursos multimídia e periféricos para ampliar sua produtividade pessoal, suprir <i>déficits</i> de habilidades e facilitar a aprendizagem. |
| LEITURA | Cultura Digital | (CSMM – EF45LD10) Observar diferentes práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, promovendo assim a Segurança Digital. |
| | Pesquisa Virtual Orientada | (CSMM – EF45LD03) Experimentar ambientes virtuais de informação e socialização analisando a qualidade, a validade e a veracidade das informações veiculadas. |

ARTE – 4.º ANO/EF

| I ETAPA | | |
|--------------------|-------------------------|--|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| ARTES VISUAIS | Contextos e práticas | (BNCC – EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. |
| | Elementos da linguagem | (BNCC – EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). |
| | Materialidades | (BNCC – EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). |
| | Processos de criação | (BNCC – EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (BNCC – EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. |
| DANÇA | Processos de criação | (BNCC – EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (BNCC – EF15AR12) Discutir as experiências corporais pessoais e coletivas desenvolvidas em aula, de modo a problematizar questões de gênero e corpo. |

ARTE – 4.º ANO/EF (Continuação)

| I ETAPA | | |
|--------------------|-------------------------|---|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| MÚSICA | Contextos e práticas | (BNCC – EF15AR13) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. |
| | Materialidades | (BNCC – EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais variados. |
| ARTES INTEGRADAS | Patrimônio cultural | (BNCC – EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4.º ANO/EF

I ETAPA

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|----------------------|---|---|
| BRINCADEIRAS E JOGOS | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo | (BNCC – EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. |
| | Brincadeira e jogos de matriz indígena e africana | (BNCC – EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena. (BNCC – EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. |
| | Jogos pré-desportivos | (CSMM – EF34ED01) Experimentar e fruir jogos pré-desportivos, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. |
| | Brincadeiras e jogos e socioemocional: Amabilidade | (CSMM - EF15ED01) Reconhecer tipos de <i>bullying</i> e desenvolver competências socioemocionais que possam ajudar a combatê-los. |
| ESPORTES ESPORTES | Esportes de invasão ou territorial | (BNCC – EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. |
| | Esportes de marca | (CSMM – EF35ED01) Experimentar e fruir esportes de marca e precisão identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução. |

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4.º ANO/EF (Continuação)

| I ETAPA | | |
|--------------------|--|--|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| GINÁSTICAS | Ginástica Geral | <p>(BNCC – EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(BNCC – EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(CSMM – EF34ED02) Experimentar e fruir, de forma individual e coletiva, diferentes elementos das práticas circenses, com ou sem a utilização de materiais.</p> |
| LUTAS | <p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena e africana</p> | <p>(BNCC – EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>(BNCC – EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(BNCC – EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p> |

LÍNGUA ESPANHOLA – 4.º ANO/EF

| I ETAPA | | |
|-----------------------------------|---|--|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| LEITURA | <p>Géneros textuales: Los diálogos en centros comerciales La presentación personal El Anuncio</p> | <p>(CSMM – EF04LE01) Ler quadrinhos em espanhol identificando informações explícitas.</p> <p>(CSMM – EF04LE02) Ler anúncios comerciais e de campanhas educativas, identificando informações explícitas.</p> <p>(CSMM – EF04LE03) Ler textos informativos relativos a elementos culturais de países de língua espanhola.</p> |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS | <p>Construcción de repertorio lexical para presentarse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las atracciones del parque - Las tiendas - Las artes <p>La hora, los precios y los números de 20 a 100</p> | <p>(CSMM – EF04LE06) Conhecer o vocabulário, em língua espanhola, sobre brinquedos em um parque de diversões.</p> <p>(CSMM – EF04LE07) Conhecer o vocabulário de lojas em língua espanhola.</p> <p>(CSMM – EF04LE07) Conhecer o vocabulário para descrever, em língua espanhola, diferentes formas de arte.</p> <p>(CSMM – EF04LE08) Dar informações numéricas em diálogos do dia a dia sobre horários e preços.</p> |
| PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA | <p>La presentación personal El verbo gustar Preguntas y respuestas en contexto comercial</p> | <p>(CSMM – EF04LE09) Realizar apresentação pessoal informando nome, idade, endereço e características de personalidade.</p> <p>(CSMM – EF04LE10) Expressar gostos e preferências sobre opções de entretenimento e de consumo.</p> <p>(CSMM – EF04EP11) Dramatizar, com os colegas, situações de trocas de informações em contextos comerciais.</p> |

LÍNGUA INGLESA – 4.º ANO/EF (CE, FL, NL, NS, PL)

| I ETAPA | | |
|------------------------|---|---|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| INTERAÇÃO DISCURSIVA | Construção de laços afetivos | <p>(CSMM – EF15LI01) Interagir com o professor e colegas demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p>(CSMM – EF15LI02) Demonstrar interesse em executar comandos orais, participando da rotina de sala de aula, e de atividades do cotidiano relativas aos movimentos corporais e do brincar.</p> |
| | Funções e uso da língua inglesa em sala de aula | <p>(CSMM – EF15LI03) Expressar-se por meio da língua inglesa em diferentes interações orais em diferentes contextos comunicativos.</p> <p>(CSMM – EF15LI04) Interagir com o professor e colegas utilizando classroom language para fazer e responder perguntas do cotidiano.</p> |
| PRODUÇÃO ORAL | Relato oral | <p>(CSMM – EF04LI01) Compartilhar em língua inglesa informações sobre as suas características físicas e de seus colegas e sua rotina.</p> <p>(CSMM – EF04LI02) Relatar em língua inglesa uma sequência de acontecimentos relativos a um dia indicando sua data, semana e mês para planejar atividades de rotina.</p> |
| COMPREENSÃO AUDITIVA | Estratégias de compreensão auditiva para identificar informações específicas em diálogos e textos orais | <p>(CSMM – EF15LI06) Compreender informações principais (gerais e específicas) em áudios ou vídeos que apresentam situações familiares.</p> <p>(CSMM – EF15LI07) Seguir instruções para realizar atividades baseadas em áudios relacionados a contextos diversos.</p> |
| ESTRATÉGIAS DE LEITURA | Pré-leitura Compreensão geral Compreensão específica | <p>(CSMM – EF15LI08) Formular hipóteses sobre o texto com base em elementos gráficos, visuais e organização textual.</p> <p>(CSMM – EF15LI09) Identificar o assunto do texto com base nos seus elementos multimodais (<i>skimming</i>).</p> <p>(CSMM – EF15LI10) Localizar informações específicas no texto (<i>scanning</i>).</p> |

LÍNGUA INGLESA – 4.º ANO/EF (Continuação) (CE, FL, NL, NS, PL)

| I ETAPA | | |
|-----------------------------------|---|---|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| PRÁTICAS DE ESCRITA | Produção de textos escritos com a mediação do professor | <p>(CSMM – EF04LI03) Produzir textos em língua inglesa (legendas, dicionários ilustrados, etiquetas, calendário de rotina entre outros).</p> <p>(CSMM – EF04LI04) Registrar em língua inglesa atividades de rotina por meio de intervalos de tempo e sua duração.</p> |
| ESTUDO DO LÉXICO | Construção de repertório lexical | <p>(CSMM – EF04LI05) Construir repertório lexical relativo às características físicas das pessoas.</p> <p>(CSMM – EF04LI06) Construir repertório lexical relativo aos sentimentos e aos traços de personalidade.</p> <p>(CSMM – EF04LI07) Construir repertório lexical relativo aos diferentes tipos de materiais utilizados para construção de moradias.</p> |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS | <p>Comparativos</p> <p>Presente simples</p> <p>Passado simples</p> <p><i>Chunks of language</i></p> | <p>(CSMM – EF04LI08) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas de adjetivos para descrever e comparar as características das pessoas.</p> <p>(CSMM – EF04LI09) Utilizar o presente simples para descrever atividades de rotina.</p> <p>(CSMM – EF04LI10) Utilizar o passado simples para descrever fatos e acontecimentos no passado.</p> <p>(CSMM – EF15LI11) Utilizar grupos de palavras com foco na função comunicativa a nível de sentença.</p> |

PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 4.º ANO/EF

| I ETAPA | | |
|----------------------|--|---|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| INTERAÇÃO DISCURSIVA | Estabelecimento de laços interpessoais e convívio social | <p>(CSMM – EF15PM01) Interagir através da oralidade na língua inglesa, expressando o seu ponto de vista e/ou apresentando os conhecimentos adquiridos na tarefa desenvolvida, respeitando os direitos humanos e opiniões diversas.</p> <p>(CSMM – EF15PM17) Fazer-se respeitar e ser respeitoso às diferenças valorizando a diversidade e os direitos humanos.</p> <p>(CSMM – EF15PM02) Reconhecer as contribuições dos colegas a respeito de suas pesquisas, examinando as informações, demonstrando interesse pelos trabalhos de daqueles e sintetizando os pontos principais.</p> |
| | Funções e usos da língua inglesa no cotidiano | <p>(CSMM – EF15PM03) Fazer esclarecimentos em língua inglesa sobre informações e dados apresentados pelos colegas a respeito das atividades realizadas por eles.</p> |
| COMPREENSÃO ORAL | Estratégias de compreensão de textos orais | <p>(CSMM – EF15PM04) Compreender e demonstrar entendimento quanto ao assunto e as informações principais em textos orais sobre temas abordados nos projetos desenvolvidos.</p> |
| PRODUÇÃO ORAL | Produção de textos orais | <p>(CSMM – EF15PM05) Planejar apresentação sobre o trabalho desenvolvido, registrando desde as etapas iniciais ao ápice do desenvolvimento do projeto, elucidando dados e informações, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características da apresentação oral.</p> <p>(CSMM – EF15PM06) Fazer uso dos conhecimentos da língua inglesa para falar de suas pesquisas, apresentando as informações principais e conclusões alcançadas, com auxílio ou não de recursos midiáticos.</p> |

PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 4.º ANO/EF (Continuação)

| I ETAPA | | |
|---|--|--|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| PROCESSOS E PASSOS PARA PESQUISA | Intenção dos projetos | (CSMM – EF15PM07) Definir procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese para coletar e lidar com as informações de fontes variadas. |
| | Diagnóstico das fontes | (CSMM – EF15PM08) Analisar os papéis e as funções das fontes usadas no projeto para construção do conhecimento situado e/ou histórico. |
| | Alcance das informações | (CSMM – EF15PM18) Examinar as diversas nuances e as relações que se estabelecem por características de diversos fenômenos dos temas abordados nos projetos. |
| | Reconhecimentos de características próprias a observar | (CSMM – EF15PM09) Identificar os elementos constitutivos de fenômenos históricos, físicos ou mentais abordados e objetos de estudo dos diversos componentes curriculares para o projeto proposto. |
| LEITURA | Relação entre textos | (BNCC – EF15LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. |

PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – 4.º ANO/EF (Continuação)

| I ETAPA | | |
|--|--|--|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| ETAPAS INICIAIS DA COMPOSIÇÃO DO PRODUTO ESCRITO | Levantamento de ideias – Tempestade cerebral | (CSMM – EF15PM10) Fazer um levantamento dos possíveis pontos pelos quais o projeto deva seguir e dos passos norteadores para realização do mesmo. |
| | Arranjo textual: Estruturação de ideias | (CSMM – EF15PM11) Estruturar as ideias em um formato lógico do desenvolvimento para apresentação do trabalho realizado e dos resultados obtidos. |
| PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO DA ESCRITA | Construção da escrita: elaborar textos escritos adequados para apresentação da atividade realizada | (CSMM – EF15PM12) Registrar, por meio de textos escritos em língua inglesa – campanha publicitária, relatórios, apresentações com slides, mapas mentais, cartazes, fotolegendas, entre outros –, os passos dados na execução do projeto, as verificações observadas, e as conclusões alcançadas, atentando-se ao respeito aos direitos humanos. |
| ATITUDE CRÍTICA E CONSCIENTE | Conscientização dos estudos quanto a seu papel na sociedade atual | <p>(CSMM – EF15PM13) Desenvolver consciência do mundo por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações do ser humano e das mobilizações para a ecologia integral e continuidade das relações na sociedade.</p> <p>(CSMM – EF15PM14) Compreender a importância da preservação dos patrimônios históricos e científicos para a construção e entendimento da Arte, História e Cultura.</p> <p>(CSMM – EF15PM15) Estruturar o projeto considerando as contribuições das diferentes áreas de conhecimento.</p> |
| PENSAMENTO CRIATIVO | Resolução de problemas | (CSMM – EF15PM16) Propor soluções criativas e colaborativas na construção dos projetos. |
| PROCESSO REFLEXIVO | Auto-avaliação | (CSMM – EF15PM17) Refletir sobre o processo de aprendizagem durante o projeto e suas contribuições para a aprendizagem. |

MATEMÁTICA – 4.º ANO/EF

| I ETAPA | | |
|--------------------|---|--|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| NÚMEROS | Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até seis ordens | (BNCC – EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. |
| | Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10 | (BNCC – EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. |
| | Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais | (BNCC – EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (BNCC – EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. |
| | Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida | (BNCC – EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (BNCC – EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. |
| | Problemas de contagem | (BNCC – EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. |
| | Histórico do desenvolvimento dos números | (BSE) Conhecer os sistemas de numeração egípcio, romano e indo-arábico, comparando-os. |

MATEMÁTICA – 4.º ANO (Continuação)

| I ETAPA | | |
|-----------------------------|--|--|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| GEOMETRIA | Localização e movimentação: coordenadas no plano cartesiano. | (BSE) Localizar objetos no plano utilizando coordenadas horizontais e verticais. |
| | Simetria de reflexão | (BNCC – EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria. |
| | Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características | (BNCC – EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. |
| GRANDEZAS E MEDIDAS | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo | (BNCC – EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. |
| PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos | (BNCC – EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. |

CIÊNCIAS – 4.º ANO/EF

I ETAPA

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|------------------------|-----------------------------|---|
| VIDA E EVOLUÇÃO | Cadeias alimentares simples | <p>(BNCC – EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p>(BNCC – EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p>(BNCC – EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p> |
| | Microorganismos | <p>(BNCC – EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p>(BNCC – EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p> |

GEOGRAFIA – 4.º ANO/EF

| I ETAPA | | |
|--|---|---|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO | Direitos Humanos | (BSE) Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. |
| CONEXÕES E ESCALAS | Representações planetárias Paralelos e meridianos Movimentos do Planeta Terra | (BSE) Examinar as características da Terra com base na observação e manipulação de diferentes formas de representação do planeta. (BSE) Examinar as características e funções dos paralelos e meridianos. (BSE) Examinar os movimentos do planeta Terra em relação ao Sol associando-os à sucessão do dia e da noite e às características do clima. (BSE) Identificar os principais paralelos e meridianos associando-os como referenciais de localização no planeta Terra. (BSE) Mapear e localizar determinados pontos na superfície terrestre (casa, escola, etc). |
| FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL | Sistema de orientação Elementos constitutivos dos mapas Mapas como meios de comunicação | (BNCC – EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (BNCC – EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. (BSE) Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas. |
| | Fenômenos e dinâmicas espaciais Cartografia Representações cartográficas Pontos cardeais | (BSE) Procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas. (BSE) Compreender a linguagem cartográfica, com destaque aos elementos título, a escala e a legenda. (BSE) Identificar dados e informações dispostos em representações cartográficas e organizá-los em outras linguagens (tabelas, gráficos, esquemas, dentre outros). (BSE) Referenciar o nascente como ponto fixo, estabelecendo o Leste como ponto cardinal de referência. |

HISTÓRIA – 4.º ANO/EF

I ETAPA

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|---|---|---|
| <p>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</p> | <p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidade no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras</p> | <p>(BNCC – EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(BNCC – EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p> |
| <p>CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS</p> | <p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural Nomadismo e o sedentarismo</p> | <p>(BNCC – EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>(BSE) Compreender aspectos da organização social, cultural e política das primeiras comunidades humanas que habitaram o continente americano.</p> <p>(BSE) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades.</p> |
| <p>AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES</p> | <p>O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo</p> | <p>(BNCC – EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p> |

ENSINO RELIGIOSO – 4.º ANO/EF

| I ETAPA | | |
|---|--------------------------------------|---|
| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
| IDENTIDADES E ALTERIDADES | O eu, o outro e o nós (Comunidade) | (CSMM – EF04ER06) Debater a partir de roda de conversa os compromissos pessoais e comunitários para a promoção da Paz, a fim de sensibilizar-se das necessidades sociais. |
| ETHOS | Quaresma e Campanha da Fraternidade. | (CSMM – EF04ER01) Conhecer o tema e o lema da Campanha da Fraternidade, por meio da análise dos Objetivos Geral e Específicos, a fim de entender a importância dessa Campanha para a sociedade. (CSMM – EF04ER02) Conhecer, a partir da narrativa bíblica, a parábola do “O pai amoroso”, a fim de inferir atitudes de humildade e perdão na vivência quaresmal. |
| MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS | Semana Santa | (CSMM – EF04ER03) Compreender a Semana Santa como um tempo de preparação próximo para a Páscoa, por meio da análise de símbolos e ritos, destacando a Ação Litúrgica da Paixão do Senhor, a fim de compreender o sentido espiritual desse período. |
| | Páscoa | (CSMM – EF04ER04) Reconhecer a ressurreição de Jesus como fonte da fé Cristã, a partir da narrativa bíblica do Encontro de Jesus com os discípulos de Emaús, a fim de compreender o sentido empregado pelo Cristianismo para o pós-morte. |
| CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA | Ideias de divindades | (CSMM – EF04ER07) Conhecer as ideias de divindades de diferentes manifestações e Tradições Religiosas, a partir da leitura de mitos criacionistas, a fim de respeitar a pluralidade de concepções sobre o Transcendente. (BNCC – EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (BNCC – EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. (CRMG – EF04ER12MG) Identificar diferentes formas de se relacionar com o sagrado e que possibilitam a vivência comunitária. |

ENSINO RELIGIOSO – 4.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|---------------------------|---|--|
| IDENTIDADES E ALTERIDADES | Ritos Religiosos e a Confiança na divindade | <p>(BNCC – EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>(BNCC – EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>(BNCC – EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</p> <p>(BNCC – EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p> <p>(CRMG – EF04ER12MG) Identificar diferentes formas de se relacionar com o sagrado e que possibilitam a vivência comunitária.</p> |



COLÉGIO
Santa Maria
Minas