



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

**1.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**  
**COLÉGIO SANTA MARIA MINAS**  
**UNIDADE: Nova Lima**

**2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO/EF

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCU TA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Protocolos de leitura	<b>(BNCC – EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
	Decodificação/ Fluência de leitura	<b>(BNCC – EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Formação do leitor	<b>(BNCC – EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	Compreensão em leitura	<p><b>(BNCC – EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(BNCC – EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(BNCC – EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(BSE)</b> Ler textos, relacionando dados para atribuir sentido a eles.</p> <p><b>(BSE)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>

## LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO/EF – (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Apreciação estética/ Estilo	<b>(BNCC – EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<b>(BNCC – EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.  <b>(BNCC – EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.  <b>(BNCC – EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Leitura de imagens em narrativas visuais	<b>(BNCC – EF15LP14)</b> Construir o sentido de tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Formação do leitor literário	<b>(BNCC – EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e autônoma	<b>(BNCC – EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	<b>(BNCC – EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO/EF– (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Correspondência fone- ma-grafema	<b>(BNCC – EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<b>(BNCC – EF01LP03)</b> Observar escritas convencionais, com- parando-as às suas produções escritas, percebendo seme- lhanças e diferenças.
	Escrita autônoma e compartilhada	<p><b>(BNCC – EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a si- tuação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(BNCC – EF01LP21)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comu- nicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>(BNCC – EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imagina- das ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>
	Construção do sistema alfabético/ Estabele- cimento de relações anafóricas na referen- ciação e construção da coesão	<b>(BNCC – EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas carac- terísticas e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO/EF– (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Planejamento de texto	<b>(BNCC – EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Revisão de textos	<b>(BNCC – EF15LP06)</b> Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos	<b>(BNCC – EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Utilização de tecnologia digital	<b>(BNCC – EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
ORALIDADE	Planejamento de texto oral Exposição oral	<b>(BNCC – EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
	Produção de texto oral	<b>(BNCC – EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO/EF– (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ORALIDADE	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	<b>(BNCC – EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	<b>(BNCC – EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversação espontânea	<b>(BNCC – EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
	Características da conversação espontânea	<b>(BNCC – EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
	Características da conversação espontânea	<b>(BNCC – EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	Contagem de histórias	<b>(BNCC – EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	<b>(BNCC – EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
	Construção do sistema alfabético	<b>(BNCC – EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO/EF – (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p><b>(BNCC – EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p><b>(BNCC – EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p><b>(BNCC – EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>(BNCC – EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p>
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	<b>(BNCC – EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	<b>(BNCC – EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	<b>(BNCC – EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
	Construção do sistema alfabético	<b>(BNCC – EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.
	Pontuação	<b>(BNCC – EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO/EF – (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Sinonímia e antonímia/ Morfologia/Pontuação	<b>(BNCC – EF01LP15)</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).
	Forma de composição do texto	<b>(BNCC – EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
	Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita	<b>(BNCC – EF01LP24)</b> Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	Formas de composição de narrativas	<b>(BNCC – EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
	Formas de composição de textos poéticos	<b>(BNCC – EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

## ARTE – 1.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Materialidades	<b>(BNCC – EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	Processos de criação	<b>(BNCC – EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. <b>(BNCC – EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
MÚSICA	Processos de criação	<b>(BNCC – EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais	<b>(BNCC – EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

# EDUCAÇÃO FÍSICA – 1.º ANO/EF

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<p><b>(BNCC – EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(BNCC – EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>
	Brincadeiras e jogos e socioemocional: Amabilidade	<b>(CSMM – EF15ED01)</b> Reconhecer tipos de bullying e desenvolver competências socioemocionais que possam ajudar a combatê-los.
DANÇAS	Danças do contexto comunitário e regional	<p><b>(BNCC – EF12EF11)</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(BNCC – EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>
ESPORTES	Esportes de marca	<b>(BNCC – EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
	Esportes de precisão	<b>(BNCC – EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
	Esportes de invasão ou territorial	<b>(CSMM – EF12ED01)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de invasão, rede/parede e campo e taco, identificando os elementos comuns a esses esportes.
	Esportes e socioemocional: Abertura ao novo	<b>(CSMM – EF12ED02)</b> Vivenciar e explorar novos esportes, estimulando a criatividade e a imaginação.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 1.º ANO/EF – (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GINÁSTICAS	Ginástica Geral	<p><b>(BNCC – EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(BNCC – EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p><b>(BNCC – EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(BNCC – EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>
	Educação Física e Alimentação saudável	<p><b>(CSMM – EF01ED01)</b> Identificar e distinguir hábitos alimentares saudáveis e não saudáveis.</p>

## LÍNGUA INGLESA – (PILI) – 1.º ANO/EF – (CE-FL-NL-NS-PL)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Construção de laços afetivos	<p><b>(CSMM – EF15LI01)</b> Interagir com o professor e colegas demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI02)</b> Demonstrar interesse em executar comandos orais, participando da rotina de sala de aula, e de atividades do cotidiano relativas aos movimentos corporais e do brincar.</p>
	Funções e uso da língua inglesa em sala de aula	<p><b>(CSMM – EF15LI03)</b> Expressar-se por meio da língua inglesa em diferentes interações orais em diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI04)</b> Interagir com o professor e colegas utilizando classroom language para fazer e responder perguntas do cotidiano.</p>
Produção oral	<p>Relato oral</p> <p>Escuta atenta</p>	<p><b>(CSMM – EF15LI05)</b> Cantar canções sobre temas de rotina como forma de criar gosto pela rotina – dias da semana, cumprimentos, descrever o tempo.</p> <p><b>(CSMM – EF01LI01)</b> Compartilhar em língua inglesa informações sobre os próprios sentimentos, a família e a escola.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI06)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas curtas em língua inglesa.</p>
Estratégias de leitura	<p>Pré-leitura</p> <p>Compreensão geral</p> <p>Compreensão específica</p>	<p><b>(CSMM – EF15LI07)</b> Formular hipóteses sobre o texto com base em elementos gráficos, visuais e organização textual.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI08)</b> Identificar o assunto do texto com base nos seus elementos multimodais (<i>skimming</i>).</p> <p><b>(CSMM – EF15LI09)</b> Localizar informações específicas no texto (<i>scanning</i>).</p>
Práticas de escrita	Produção de textos escritos com a mediação do professor	<p><b>(CSMM – EF01LI02)</b> Produzir textos em língua inglesa (legendas, dicionários ilustrados, etiquetas entre outros).</p> <p><b>(CSMM – EF01LI03)</b> Produzir uma árvore genealógica com os membros da família.</p> <p><b>(CSMM – EF01LI04)</b> Criar uma blueprint da escola e seus espaços.</p>

## LÍNGUA INGLESA – (PILI) – 1.º ANO/EF (Continuação) (CE-FL-NL-NS-PL)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ESTUDO DO LÉXICO</b>	Construção de repertório lexical	<p><b>(CSMM – EF01LI05)</b> Construir repertório lexical relativo às atividades de rotina e de convívio social em língua inglesa.</p> <p><b>(CSMM – EF01LI06)</b> Construir repertório lexical relativo aos sentidos e as partes do corpo.</p> <p><b>(CSMM – EF01LI07)</b> Construir repertório lexical relativo aos membros da família.</p> <p><b>(CSMM – EF01LI08)</b> Construir repertório lexical relativo às partes da escola, os objetos e às atividades realizadas no espaço escolar.</p>
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Presente simples <i>Chunks of language</i>	<p><b>(CSMM – EF01LI09)</b> Utilizar o presente do indicativo para descrever rotinas diárias, objetos e pessoas.</p> <p><b>(CSMM – EF01LI10)</b> Reconhecer o uso do imperativo na linguagem utilizada em sala de aula e nos comandos das atividades propostas.</p> <p><b>(CSMM – EF15LI10)</b> Utilizar grupos de palavras com foco na função comunicativa a nível de sentença.</p>

# PROJETOS MULTIDISCIPLINARES - 1.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>INTERAÇÃO DISCURSIVA</b>	Estabelecimento de laços interpessoais e convívio social	<p><b>(CSMM – EF15PM01)</b> Interagir através da oralidade na língua inglesa, expressando o seu ponto de vista e/ou apresentando os conhecimentos adquiridos na tarefa desenvolvida, respeitando os direitos humanos e opiniões diversas.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM17)</b> Fazer-se respeitar e ser respeitoso às diferenças valorizando a diversidade e os direitos humanos.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM02)</b> Reconhecer as contribuições dos colegas a respeito de suas pesquisas, examinando as informações, demonstrando interesse pelos trabalhos de aqueles e sintetizando os pontos principais.</p>
	Funções e usos da língua inglesa no cotidiano	<p><b>(CSMM – EF15PM03)</b> Fazer esclarecimentos em língua inglesa sobre informações e dados apresentados pelos colegas a respeito das atividades realizadas por eles.</p>
<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	Estratégias de compreensão de textos orais	<p><b>(CSMM – EF15PM04)</b> Compreender e demonstrar entendimento quanto ao assunto e as informações principais em textos orais sobre temas abordados nos projetos desenvolvidos.</p>
<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Produção de textos orais	<p><b>(CSMM – EF15PM05)</b> Planejar apresentação sobre o trabalho desenvolvido, registrando desde as etapas iniciais ao ápice do desenvolvimento do projeto, elucidando dados e informações, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características da apresentação oral.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM06)</b> Fazer uso dos conhecimentos da língua inglesa para falar de suas pesquisas, apresentando as informações principais e conclusões alcançadas, com auxílio ou não de recursos midiáticos.</p>

# PROJETOS MULTIDISCIPLINARES - 1.º ANO/EF – (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PROCESSOS E PASSOS PARA PESQUISA	Intenção dos projetos	<b>(CSMM – EF15PM07)</b> Definir procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese para coletar e lidar com as informações de fontes variadas.
	Diagnóstico das fontes	<b>(CSMM – EF15PM08)</b> Analisar os papéis e as funções das fontes usadas no projeto para construção do conhecimento situado e/ou histórico.
	Alcance das informações	<b>(CSMM – EF15PM18)</b> Examinar as diversas nuances e as relações que se estabelecem por características de diversos fenômenos dos temas abordados nos projetos.
	Reconhecimentos de características próprias a observar	<b>(CSMM – EF15PM09)</b> Identificar os elementos constitutivos de fenômenos históricos, físicos ou mentais abordados e objetos de estudo dos diversos componentes curriculares para o projeto proposto.
LEITURA	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF15LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

# PROJETOS MULTIDISCIPLINARES - 1.º ANO/EF – (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETAPAS INICIAIS DA COMPOSIÇÃO DO PRODUTO ESCRITO	Levantamento de ideias – Tempestade cerebral	<b>(CSMM – EF15PM10)</b> Fazer um levantamento dos possíveis pontos pelos quais o projeto deva seguir e dos passos norteadores para realização do mesmo.
	Arranjo textual: Estruturação de ideias	<b>(CSMM – EF15PM11)</b> Estruturar as ideias em um formato lógico do desenvolvimento para apresentação do trabalho realizado e dos resultados obtidos.
PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO DA ESCRITA	Construção da escrita: elaborar textos escritos adequados para apresentação da atividade realizada	<b>(CSMM – EF15PM12)</b> Registrar, por meio de textos escritos em língua inglesa – campanha publicitária, relatórios, apresentações com slides, mapas mentais, cartazes, fotolegendas, entre outros –, os passos dados na execução do projeto, as verificações observadas, e as conclusões alcançadas, atentando-se ao respeito aos direitos humanos.
ATITUDE CRÍTICA E CONSCIENTE	Conscientização dos estudos quanto a seu papel na sociedade atual	<p><b>(CSMM – EF15PM13)</b> Desenvolver consciência do mundo por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações do ser humano e das mobilizações para a ecologia integral e continuidade das relações na sociedade.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM14)</b> Compreender a importância da preservação dos patrimônios históricos e científicos para a construção e entendimento da Arte, História e Cultura.</p> <p><b>(CSMM – EF15PM15)</b> Estruturar o projeto considerando as contribuições das diferentes áreas de conhecimento.</p>
PENSAMENTO CRIATIVO	Resolução de problemas	<b>(CSMM – EF15PM16)</b> Propor soluções criativas e colaborativas na construção dos projetos.
PROCESSO REFLEXIVO	Auto-avaliação	<b>(CSMM – EF15PM17)</b> Refletir sobre o processo de aprendizagem durante o projeto e suas contribuições para a aprendizagem.

# MATEMÁTICA – 1.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	<p>Contagem de rotina</p> <p>Contagem ascendente e descendente</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações</p>	<p><b>(BNCC – EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p>
	<p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação</p>	<p><b>(BNCC – EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p><b>(BNCC – EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p>
	<p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100)</p> <p>Reta numérica</p>	<p><b>(BNCC – EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p><b>(BNCC – EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>
	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p>	<p><b>(BNCC – EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>
ÁLGEBRA	<p>Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências</p>	<p><b>(BNCC – EF01MA09)</b> Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p>

## MATEMÁTICA - 1.º ANO/EF – (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	<p><b>(BNCC – EF01MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p> <p><b>(BNCC – EF01MA12)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p>
	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	<b>(BNCC – EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	<b>(BNCC – EF01MA14)</b> Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	<b>(BNCC – EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	<b>(BNCC – EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	<b>(BNCC – EF01MA22)</b> Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

# CIÊNCIAS - 1.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	<p>Partes do corpo humano</p> <p>Funções das partes do corpo humano</p> <p>Órgãos do sentido e suas funções</p> <p>Respeito à diversidade</p>	<p><b>(BNCC – EF01CI02)</b> Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer a si mesmo como indivíduo único.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer o corpo como expressão da história de vida do sujeito.</p> <p><b>(BNCC – EF01CI04)</b> Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</p>
<b>LETRAMENTO CIENTÍFICO</b>	<p>Importância e valorização da Ciência</p>	<p><b>(BSE)</b> Compreender a Ciência como uma forma de conhecer o mundo.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer o trabalho dos cientistas e as etapas do método científico</p>

## GEOGRAFIA - 1.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	Situações de convívio em diferentes lugares	<p><b>(BNCC – EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar os arranjos familiares em culturas distribuídas pelo espaço, relacionando com as mudanças e permanências da organização familiar no mundo contemporâneo.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer seu papel como agente transformador do meio contribuindo para a melhoria do local em que vive.</p> <p><b>(BSE)</b> Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões</p> <p><b>(BSE)</b> Desenvolver o conhecimento de si mesmo, através da identificação de semelhanças e diferenças entre pessoas de diferentes grupos sociais</p> <p><b>(BSE)</b> Relacionar os conteúdos específicos de Geografia e História para adquirir uma perspectiva ampliada dos fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço ao longo do tempo.</p> <p><b>(BSE)</b> Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.</p>
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	Ciclos naturais e a vida cotidiana	<p><b>(BNCC – EF01GE05)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer a influência das variações do tempo nas escolhas e na vida cotidiana dos seres humanos.</p>

## HISTÓRIA - 1.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO</b>	<p>As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)</p> <p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade</p> <p>A escola e a diversidade do grupo social envolvido</p>	<p><b>(BNCC – EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</p> <p><b>(BNCC – EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p> <p><b>(BNCC – EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</p> <p><b>(BNCC – EF01HI04)</b> Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p>
<b>MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO</b>	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	<p><b>(BNCC – EF01HI06)</b> Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p><b>(BNCC – EF01HI07)</b> Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</p>
	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	<p><b>(BSE)</b> Perceber a importância da história de sua família para a construção da sua própria história.</p> <p><b>(BSE)</b> Comparar as principais regras que regem sua família e sua escola, entendendo o motivo de algumas diferenças.</p> <p><b>(BSE)</b> Descrever como é a organização da sua família.</p> <p><b>(BSE)</b> Entender que atualmente existem várias formas de organização familiar e que todas elas devem ser respeitadas.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer a importância do cumprimento de seus papéis na família e na escola para o bom funcionamento dessas instituições.</p>
<b>AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE</b>		<p><b>(BSE)</b> Conhecer as fontes documentais que guardam a história de sua família, observando as características de cada uma delas.</p> <p><b>(BSE)</b> Conhecer os tipos de registros feitos por sua família em relação ao seu crescimento.</p>

## ENSINO RELIGIOSO - 1.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ETHOS</b>	Quaresma e Campanha da Fraternidade.	<p><b>(CSMM – EF01ER01)</b> Conhecer o tema e o lema da Campanha da Fraternidade, por meio da análise do Cartaz Oficial proposto pela Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, a fim de entender a importância dessa Campanha para a sociedade.</p> <p><b>(CSMM – EF01ER02)</b> Conhecer, a partir da narrativa Bíblica, a Parábola do Bom Samaritano, a fim de inferir atitudes de fraternidade na vivência quaresmal.</p>
<b>MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS</b>	Semana Santa	<b>(CSMM – EF01ER03)</b> Compreender a Semana Santa como um tempo de preparação próximo para a Páscoa, por meio da análise de símbolos e ritos, destacando os do Domingo de Ramos, a fim de compreender o sentido espiritual desse período.
	Páscoa	<p><b>(CSMM – EF01ER04)</b> Identificar o significado dos símbolos pascais, por meio da análise de fotografias e objetos sagrados, a fim de compreender sua relevância para o Cristianismo.</p> <p><b>(CSMM – EF01ER05)</b> Reconhecer a ressurreição de Jesus como fonte da fé Cristã, a partir da narrativa bíblica da Aparição de Jesus à Maria Madalena, a fim de compreender o sentido empregado pelo Cristianismo para a Páscoa.</p>
<b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b>	O eu, o outro e o nós (A criação)	<p><b>(CSMM – EF01ER06)</b> Identificar o papel de Criador atribuído a Deus pelo Cristianismo, a partir da narrativa bíblica sobre a criação do Universo, a fim de compreender a cosmovisão religiosa dessa Tradição.</p> <p><b>(CSMM – EF01ER07)</b> Compreender a necessidade de cuidar do planeta Terra, por meio da comparação entre paisagens naturais e modificadas pelas pessoas, a fim de considerar a Terra como uma “Casa Comum”.</p> <p><b>(BNCC – EF01ER01)</b> Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.-</p> <p><b>(BNCC – EF01ER02)</b> Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.</p> <p><b>(CRMG – EF01ER01MG)</b> Reconhecer-se como ser humano que traz consigo, suas vivências e experiências.</p> <p><b>(CRMG EF01ER02MG)</b> Respeitar e valorizar os nomes das pessoas.</p>

## ENSINO RELIGIOSO - 1.º ANO/EF – (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, o outro e o nós (A criação)	<p><b>(CSMM – EF01ER07)</b> Compreender a necessidade de cuidar do planeta Terra, por meio da comparação entre paisagens naturais e modificadas pelas pessoas, a fim de considerar a Terra como uma “Casa Comum”.</p> <p><b>(BNCC – EF01ER01)</b> Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.</p>
IDENTIDADES E ALTERIDADES	Imanência e transcendência (O cuidado do Planeta e da Vida)	<p><b>(CSMM – EF01ER08)</b> Aplicar, a partir do uso de material reciclável e reutilizável, o conhecimento sobre sustentabilidade e a preservação da Casa Comum.</p> <p><b>(CSMM – EF01ER09)</b> Compreender as formas de cuidado e preservação do Planeta e da Vida, a partir das ações das Tradições Religiosas, a fim de entender a vinculação entre crença religiosa e ecologia integral.</p> <p><b>(CSMM – EF01ER10)</b> Conhecer os relatos sagrados que se referem ao cuidado com a natureza, por meio da leitura de textos sagrados, a fim de compreender os pontos de interseção entre as Tradições Religiosas referentes ao meio ambiente natural.</p> <p><b>(BNCC – EF01ER03)</b> Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.</p> <p><b>(BNCC – EF01ER04)</b> Valorizar a diversidade de formas de vida.</p> <p><b>(CRMG – EF01ER03MG)</b> Reconhecer que as pessoas crescem, aprendem e são capazes de corrigir seus erros.</p>



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**