



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

MATERNAL III DA EDUCAÇÃO INFANTIL

COLÉGIO SANTA MARIA MINAS

UNIDADE: Floresta

**2025**

## CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “O EU, O OUTRO E O NÓS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p><b>BRINCAR</b> com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo(a) professor(a), e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.</p> <p><b>EXPLORAR</b> ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.</p>	<p><b>(BNCC – EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer a importância de assumir atitudes positivas com as crianças e os adultos com os quais convive.</p> <p><b>(BSE)</b> Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.</p>	<p>Conviver com as crianças e adultos estabelecendo relações de aprendizagem mútua e respeitosa.</p> <p>Aprender a lidar com as novas situações do cotidiano, envolvendo ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</p> <p>Valorizar comportamentos positivos por meio de elogios e reforços, como dizer “obrigado” ao colega ou ajudar um amigo em dificuldade.</p>
	<p><b>(BNCC – EI02EO02)</b> Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>	<p>Desenvolver gradativamente a independência e autocuidado: escovar os dentes, pentear-se e ser penteada, vestir-se e ser vestida, calçar-se e ser calçada, alimentar-se e ser alimentada.</p> <p>Utilizar inicialmente com o auxílio do adulto o vaso sanitário e progressivamente conquistar autonomia e independência nesta utilização.</p>
	<p><b>(BSE)</b> Reconhecer a importância da família na construção da identidade das pessoas.</p> <p><b>(BSE)</b> Perceber que a construção da sua identidade pessoal ocorre a partir da sua história pessoal.</p>	<p>Participar de atividades envolvendo a sua família.</p> <p>Incentivar as crianças a trazer objetos ou fotos que representam suas famílias, permitindo que compartilhem com os colegas e compreendam como suas experiências familiares fazem parte da construção da identidade pessoal.</p>
	<p><b>(BSE)</b> Reconhecer emoções humanas, como tristeza, alegria, raiva, medo etc.</p>	<p>Lidar com a frustração, em diferentes situações, expressando as suas emoções e sentimentos.</p> <p>Reconhecer, expressar e conversar sobre os seus sentimentos em diferentes situações, nomeando-os.</p> <p>Vestir fantasias, experimentando ser outras pessoas, ou personagens de histórias que lhes são contadas ou lidas.</p>
	<p><b>(BNCC – EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>	<p>Interagir e compartilhar brinquedos e objetos pessoais e de uso coletivo nas brincadeiras com outras crianças.</p> <p>Trabalhar em grupo, organizar-se, saber ouvir, partilhar com os outros, ajudar e pedir ajuda.</p> <p>Identificar e saber usar objetos existentes no espaço que seja de uso coletivo e individual.</p>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “O EU, O OUTRO E O NÓS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.</p> <p><b>BRINCAR</b> com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.</p>	<p><b>(BNCC – EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p><b>(BSE)</b> Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.</p>	<p>Participar de rodas de conversa e brincadeiras em grupo, expressando ideias e sentimentos com palavras, gestos e respeitando a vez de falar.</p> <p>Circular livremente entre espaços temáticos, realizando escolhas e interagindo com colegas e adultos de forma cooperativa, sentindo-se acolhido em suas necessidades e desejos.</p> <p>Pronunciar o nome próprio, dos colegas e professores, e incentivar o uso de palavras simples e gestos para solicitar algo ou interagir com os outros, fortalecendo a comunicação respeitosa e o reconhecimento das identidades.</p>
<p><b>PARTICIPAR</b> das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo(a) professor(a), e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.</p>	<p><b>(BNCC – EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p><b>(BSE)</b> Valorizar a diversidade ao participar de situações de convívio com diferenças.</p>	<p>Observar e reconhecer as pessoas de sua convivência, comparando as semelhanças e diferenças.</p> <p>Apoiar parceiros em dificuldade, reconhecendo as suas características, sem discriminá-los.</p> <p>Explorar o meio físico e social ao qual está inserido.</p> <p>Participar com a família e comunidade de eventos sociais e culturais significativos.</p>
<p><b>EXPLORAR</b> ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.</p>	<p><b>(BNCC – EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p><b>(BSE)</b> Perceber a importância das regras de convivência para a vida em sociedade.</p>	<p>Organizar brincadeiras coletivas com regras simples, como esperar a vez e respeitar o espaço dos outros.</p> <p>Explicar a importância das regras para que todos possam brincar de forma segura e divertida.</p> <p>Realizar uma roda de conversa para refletir sobre como as regras ajudam no convívio social e no respeito mútuo.</p>
<p><b>CONHECER-SE</b> nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.</p>	<p><b>(BNCC – EI02EO07)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>	<p>Envolver as crianças em atividades coletivas, orientando-as na resolução respeitosa de conflitos com a mediação de um adulto.</p> <p>Incentivar o uso de expressões de cortesia como “por favor”, “desculpe” e “obrigado”, promovendo comunicação respeitosa.</p> <p>Auxiliar as crianças na criação e seguimento de regras simples para brincadeiras, ajudando-as a lidar com conflitos quando as regras não são cumpridas.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p><b>BRINCAR</b> utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.</p>	<p><b>(BNCC – EI02CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p><b>(BSE)</b> Participar de diferentes tipos de jogos e brincadeiras, observando suas características.</p>	<p>Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: lançar, sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com e sem apoio, andar, andar descalça, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, etc.</p> <p>Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular etc, desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras e reconhecendo seu corpo.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras folclóricas, dramatizar histórias e explorar movimentos corporais ao vivenciar manifestações culturais, como danças típicas, músicas e peças teatrais.</p> <p>Expressar-se por meio de danças, dramatizações e brincadeiras de faz de conta, estimulando o reconhecimento e a criatividade.</p>
<p><b>EXPLORAR</b> amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicar; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, Contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.</p>	<p><b>(BNCC – EI02CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	<p>Participar de danças de diferentes gêneros e outras expressões de cultura corporal (mímica e teatro), roda de ciranda.</p> <p>Explorar e utilizar movimentos de pegar, segurar, empilhar, encaixar, enfileirar, agrupar, arremessar, chutar, preensão etc.</p> <p>Participar de circuitos motores no espaço interno e externo (arrastar, engatinhar, levantar, saltar, passar por dentro, por baixo etc.).</p> <p>Brincar nos brinquedos do parque (escorregar, equilibrar, balançar, subir escadas, correr etc.).</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p><b>BRINCAR</b> utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</p>	<p><b>(BNCC – EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p>Utilizar os brinquedos do parque e os diversos espaços da instituição para explorar o corpo e suas potencialidades.</p> <p>Participar de danças de diferentes gêneros e outras expressões de cultura corporal (mímica e teatro), roda de ciranda.</p> <p>Adquirir gradativamente equilíbrio, ritmo, resistência, força e independência de seus movimentos.</p>
<p><b>PARTICIPAR</b> de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais para buscar autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.</p>	<p><b>(BNCC – EI02CG04)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>	<p>Explorar e identificar as partes do corpo, reconhecendo semelhanças e diferenças com os outros, enquanto desenvolve progressiva autonomia nos cuidados pessoais.</p> <p>Desenvolver o controle esfincteriano e buscar progressiva autonomia ao tentar se limpar com orientação de um adulto, e ao manipular talheres, copos e pratos.</p>
<p><b>EXPLORAR</b> amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicar; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, Contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.</p>	<p><b>(BNCC – EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<p>Explorar tintas, pincéis, giz, carvão e outros materiais para criar desenhos, pinturas, colagens e modelagens, incentivando a interação sensorial e desenvolvendo habilidades manuais e controle motor.</p> <p>Trabalhar a coordenação motora por meio de atividades como encaixar/desencaixar objetos, dançar, ultrapassar obstáculos e manipular materiais naturais e diversos, estimulando a interação sensorial e a descoberta.</p> <p>Participar de brincadeiras de faz de conta, imitando personagens e utilizando diferentes materiais, o que contribui para o desenvolvimento motor e manual ao criar cenários e ações.</p>



## CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.</p> <p><b>BRINCAR</b> com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.</p> <p><b>EXPLORAR</b> variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.</p> <p><b>EXPRESSAR</b>, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.</p> <p><b>CONHECER-SE</b>, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.</p>	<p><b>(BNCC – EI02TS01)</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p><b>(BNCC – EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p><b>(BSE)</b> Manipular tintas com as cores primárias, nomeando-as.</p> <p><b>(BSE)</b> Apreciar suas produções artísticas, percebendo a importância de observar um trabalho seu concluído.</p> <p><b>(BSE)</b> Perceber o desenho como forma de representação.</p> <p><b>(BNCC – EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p><b>(BSE)</b> Nutrir-se esteticamente e apreciar formas distintas das artes visuais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>	<p>Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros.</p> <p>Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas reproduzindo e criando novos sons e canções.</p> <p>Observar e identificar cores.</p> <p>Representar histórias através de desenhos - forma livre.</p> <p>Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc.</p> <p>Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas e construir produções visuais.</p> <p>Explorar músicas do folclore e brincar de roda explorando cantigas folclóricas.</p> <p>Apreciar clipes musicais e músicas em estilos variados.</p> <p>Produzir diferentes sons utilizando instrumentos musicais e recursos variados.</p> <p>Conhecer diferentes instrumentos musicais.</p> <p>Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais.</p> <p>Ouvir músicas clássicas, populares, instrumentais e outras, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador, tablet ou por meio de intérpretes que podem ir às instituições (pais, irmãos, pessoas da comunidade).</p>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</p> <p><b>BRINCAR</b> com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.</p> <p><b>EXPLORAR</b> gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.</p>	<p><b>(BNCC – EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p><b>(BSE)</b> Expressar-se oralmente em diferentes situações em sala de aula.</p> <p><b>(BSE)</b> Expressar-se em situação de intercâmbio oral, para trocar ideias e engajar-se em jogos ou brincadeiras.</p> <p><b>(BSE)</b> Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.</p>	<p>Escutar, fazer e responder perguntas em roda de conversa.</p> <p>Expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral e/ou gestual.</p> <p>Responder às perguntas articulando palavras e frases conhecidas.</p> <p>Comunicar-se como forma de resolver conflitos.</p>
	<p><b>(BNCC – EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>	<p>Levantar hipóteses sobre o conteúdo de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, rótulos, fichas com nomes das crianças entre outros.</p> <p>Apreciar apresentações teatrais com animação de objetos, fantoches e bonecos.</p> <p>Recontar histórias com apoio de imagens, fantoches, bonecos.</p>
	<p><b>(BNCC – EI02EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p><b>(BSE)</b> Descrever imagens utilizando-se de recursos próprios à linguagem oral.</p>	<p>Recontar histórias lidas ou contadas, a partir de imagens ou recursos diversos.</p> <p>Relatar experiências e situações vividas em brincadeiras, festas e passeios.</p> <p>Desenvolver a imaginação e organização de ideias, expressando livremente ideias, pensamentos e desejos.</p> <p>Brincar com jogos simbólicos.</p>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.</p> <p><b>EXPLORAR</b> gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.</p>	<p>(BNCC – EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p>	<p>Participar de situações de leitura (histórias, trava-línguas, parlendas, capa de livros, entre outros).</p> <p>Explorar livros de texturas diferentes (plástico, tecido, borracha, papel e outros).</p> <p>Manusear diversos suportes textuais (jornal, revista, panfleto e outros).</p>
	<p>(BNCC – EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>(BSE) Expressar-se por meio da linguagem do desenho.</p> <p>(BSE) Reconhecer as letras que compõem o próprio nome.</p>	<p>Compreender e fazer uso da função social da escrita tendo o professor como escriba.</p> <p>Manusear diferentes ferramentas e suportes da escrita produzindo desenhos.</p> <p>Utilizar materiais riscantes como forma de expressão.</p> <p>Desenhar livremente.</p> <p>Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras, dentre outros.</p> <p>Escrever espontaneamente.</p>



# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPACOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p>	<p><b>(BNCC – EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p>	<p>Estabelecer relações de semelhança e diferença entre objetos adquirindo gradativamente noções de classificação.</p> <p>Explorar objetos de diversos formatos e tamanhos.</p> <p>Empilhar objetos.</p> <p>Experimentar sensações com elementos e materiais (quente, frio, morno, gelado, áspero, liso etc.).</p>
<p><b>BRINCAR</b> com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p>	<p><b>(BNCC - EI02ET02)</b> Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p>	<p>Observar fenômenos e elementos da natureza presentes no dia a dia.</p> <p>Observar o céu, as nuvens, o sol, a lua e as estrelas.</p> <p>Observar as mudanças do tempo (dia ensolarado, nublado, chuvoso, ventania, raios e trovões).</p> <p>Ter contato com o sol, a chuva, terra molhada, terra seca, grama, areia, etc.</p>
<p><b>EXPLORAR</b> e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p>	<p><b>(BNCC – EI02ET03)</b> Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<p>Manter contato com elementos da natureza, como plantas, terra, água, pequenos animais, entre outros, desenvolvendo atitudes de cuidado e respeito.</p> <p>Observar e identificar as principais características dos seres vivos e objetos.</p> <p>Cuidar das plantas (regar, aguar, retirar matinhos etc.), acompanhando seu crescimento.</p>

# CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

## I ETAPA

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>EXPRESSAR</b> suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p>	<p><b>(BNCC – EI02ET05)</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p><b>(BSE)</b> Explorar e manusear diferentes tipos de materiais, observando suas características.</p>	<p>Perceber a transformação no seu processo de crescimento fazendo comparação (fotos, medidas com barbante, entre outros).</p> <p>Comparar e identificar atributos de objetos diversificados e explorar suas possibilidades (pequeno/grande; comprido/curto; redondo/quadrado etc.).</p> <p>Perceber diferentes cores no ambiente e nos objetos.</p> <p>Agrupar, comparar, classificar, organizar, sequenciar materiais de acordo com critérios preestabelecidos ou critério próprio.</p> <p>Experimentar noções de dimensão, massa, capacidade e temperatura (muito, pouco, quente, frio, cheio, vazio).</p>
<p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	<p><b>(BNCC – EI02ET07)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros e entre outros em contextos diversos.</p>	<p>Participar de jogos e brincadeiras, tais como: quebra-cabeça, boliche, esconde-esconde, amarelinha, trilhas que favoreçam a construção do conceito de número.</p> <p>Utilizar a contagem oral e a noção de quantidade em jogos, cantigas, rimas, histórias, parlendas, rodas de conversa.</p> <p>Usar o número em situações contextualizadas significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, arrumação da sala, quadro de registros, coleta etc.</p> <p>Utilizar diferentes formas de representação de quantidades.</p>

## LÍNGUA INGLESA – MATERNAL III

I ETAPA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>BODY AND FACE</b>	<p><b>(CSMM – EI03LI01)</b> Identificar e nomear partes do corpo, como <i>“eyes,” “hair,” “head,” “legs,” “mouth,” “nose,” “ears,” “face,” “body,” “shoulders,” “knees,” “toes,”</i> e <i>“teeth.”</i></p> <p><b>(CSMM – EI03LI02)</b> Formular e responder a perguntas simples, como <i>“How many..?”</i></p> <p><b>(CSMM – EI03LI03)</b> Explorar e descrever a percepção de <i>“colours.”</i> <i>“My eye is black”</i></p> <p><b>(CSMM – EI03E012)</b> Descrever as características físicas dos colegas. <i>“My friend has two legs”</i></p> <p><b>(CSMM – EI03LI04)</b> Seguir comandos orais para movimentar o corpo de maneira coordenada. <i>“Raise your arms”.</i></p>	<p><b>(BNCC – EI02EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p><b>(BNCC – EI02EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.</p> <p><b>(BNCC – EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p><b>(BNCC – EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p><b>(BNCC – EI02CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>

## LÍNGUA INGLESA – MATERNAL III

## I ETAPA

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>CLOTHES</b></p>	<p><b>(CSMM – EI03LI05)</b> Identificar e nomear itens de vestuário. <i>“This is a hat. That is a skirt. These are socks.”</i></p> <p><b>(CSMM – EI03LI06)</b> Identificar e descrever fantasias. <i>“He is a cowboy. She is wearing a crown. This is a magic wand.”</i></p> <p><b>(CSMM – EI03LI07)</b> Compreender e usar palavras direcionais. <i>“The ball is under the table. The cat is next to the chair.”</i></p> <p><b>(CSMM – EI03LI08)</b> Discutir elementos de uma festa. <i>“I like costume parties. Look at the red balloons. I eat cake.”</i></p> <p><b>(CSMM – EI03LI09)</b> Usar adjetivos comparativos. <i>“This box is bigger. That ball is smaller.”</i></p>	<p><b>(BNCC – EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p><b>(BNCC – EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p><b>(BNCC – EI02EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p><b>(BNCC – EI02ET04)</b> Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p><b>(BNCC – EI02ET05)</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>

## LÍNGUA INGLESA – MATERNAL III

I ETAPA		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p><b>SHAPES AND COLORS</b></p>	<p><b>(CSMM – EEI03LI10)</b> Identificar e nomear as formas geométricas. <i>“It’s a circle”</i></p> <p><b>(CSMM – EEI03LI11)</b> Classificar objetos de acordo com sua forma geométrica. <i>“The car is blue”</i></p> <p><b>(CSMM – EEI03LI12)</b> Criar objetos usando formas geométricas. <i>“Look, a car”. “My car has 2 circles”</i></p> <p><b>(CSMM – EEI03LI13)</b> Comparar e descrever as formas geométricas por seu tamanho e cor. <i>“The circle is big”</i></p>	<p><b>(BNCC – EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p><b>(BNCC – EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p><b>(BNCC – EI02ET07)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p>





COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**