



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

9.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Colégio Santa Maria Minas

UNIDADE: Contagem

**2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA – 9.º ANO/EF

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>		
<b>ORALIDADE</b>	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	<p><b>(BNCC – EF69LP14)</b> Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p><b>(BNCC – EF69LP15)</b> Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p>
<b>LEITURA</b>	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	<b>(BNCC – EF89LP07)</b> Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<b>LEITURA</b>	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	<p><b>(BNCC – EF69LP44)</b> Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p><b>(BNCC – EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p>

## LÍNGUA PORTUGUESA – 9.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção  Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF69LP48)</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espaciais (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
	Adesão às práticas de leitura	<b>(BNCC – EF69LP49)</b> Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF89LP32)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, <i>pastiches</i> , <i>trailer</i> honesto, vídeos-minuto, <i>vidding</i> , dentre outros.
	Estratégias de leitura  Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF89LP33)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA		
LEITURA	Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF69LP21)</b> Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 9.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>		
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	<b>(BNCC – EF89LP25)</b> Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, <i>vlogs</i> científicos, vídeos de diferentes tipos etc.
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Variação linguística	<b>(BNCC – EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
	Fono-ortografia	<b>(BNCC – EF09LP04)</b> Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
	Morfossintaxe	<b>(BNCC – EF09LP05)</b> Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.  <b>(BNCC – EF09LP06)</b> Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.  <b>(BNCC – EF09LP07)</b> Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

**ARTE – 9.º ANO/EF**

<b>I ETAPA</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>

# EDUCAÇÃO FÍSICA – 9.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	<p><b>(CSMM – EF69ED01)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, adequando-os aos espaços disponíveis.</p> <p><b>(CSMM – EF89ED01)</b> Vivenciar e recriar jogos cooperativos, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>
	Brincadeiras e jogos e socioemocional: Autogestão	<b>(CSMM – EF09ED01)</b> Colaborar para a organização do jogo e da brincadeira, auxiliando na execução das atividades e controle de tempo.
ESPORTES	Esportes de invasão ou territorial	<p><b>(BNCC – EF89EF01)</b> Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p><b>(BNCC – EF89EF03)</b> Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>
	Esportes de rede/parede	<b>(BNCC – EF89EF04)</b> Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
	Primeiros socorros: intoxicação, envenenamento, álcool e drogas	<b>(CSMM – EF69ED02)</b> Identificar técnicas básicas de primeiros socorros mediante diferentes emergências.
	Esportes e socioemocional: Autogestão	<b>(CSMM – EF09ED03)</b> Assumir o compromisso de realizar as tarefas planejadas, respeitando os combinados.
GINÁSTICAS	Ginástica de condicionamento físico	<p><b>(BNCC – EF89EF07)</b> Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p><b>(BNCC – EF89EF08)</b> Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).</p> <p><b>(BNCC – EF89EF09)</b> Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p>
	Ginásticas e socioemocional: Autogestão	<b>(CSMM – EF09ED04)</b> Superar as próprias limitações, enfrentando as barreiras físicas e emocionais com foco, dedicação e empenho.

# MATEMÁTICA – 9.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta	<b>(BNCC – EF09MA01)</b> Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional, como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo.
	Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	<b>(BNCC – EF09MA02)</b> Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.
	Potências com expoentes negativos e fracionários	<b>(BNCC – EF09MA03)</b> Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
	Números reais: notação científica e problemas	<b>(BNCC – EF09MA04)</b> Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas	<b>(BNCC – EF09MA18)</b> Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.
	Unidades de medida utilizadas na informática	
ÁLGEBRA	Expressões algébricas: produtos notáveis	<b>(BSE)</b> Efetuar operações com monômios e polinômios, utilizando propriedades conhecidas para construir estratégias de cálculo.
GEOMETRIA	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade (Teorema de Tales)	<b>(BNCC – EF09MA08)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
	Semelhança de triângulos	<b>(BNCC – EF09MA12)</b> Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

## CIÊNCIAS – 9.º ANO/EF

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
VIDA E EVOLUÇÃO	Ecologia (A1)	<p><b>(BSE)</b> Discutir alguns impactos ambientais de causa antrópica, identificando as suas consequências.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer de que forma o ser humano se relaciona com o ambiente e com outros seres vivos, identificando as mudanças que ocorrem ao longo do tempo até a sociedade atual.</p>
	Preservação da biodiversidade e a sustentabilidade (A2)	<p><b>(BNCC – EF09CI12)</b> Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p> <p><b>(BNCC – EF09CI13)</b> Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>
MATÉRIA E ENERGIA	Matéria, seus estados e transformações (B1)	<b>(BNCC – EF09CI01)</b> Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
	Estrutura atômica (B2)	<b>(BNCC – EF09CI03)</b> Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.
TERRA E UNIVERSO	O Movimento Retilíneo Uniforme e o Movimento Acelerado (C1)	<b>(BSE)</b> Analisar e representar situações que envolvam o movimento, reconhecendo a influência do referencial para a observação de fenômenos.
	Leis de Newton e suas aplicações (C2)	<b>(BSE)</b> Reconhecer as relações entre força e movimento em situações cotidianas.
MATÉRIA E ENERGIA	Tabela periódica (B3)	<p><b>(BSE)</b> Entender a classificação periódica dos elementos químicos e a sua utilização nas mais diversas situações do cotidiano.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar as propriedades periódicas dos elementos químicos, com base na sua localização na tabela periódica, para prever o comportamento das espécies em determinadas situações.</p>

## GEOGRAFIA – 9.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>EXPANSÃO DO CAPITALISMO E A GLOBALIZAÇÃO NA ATUALIDADE</b></p>	<p>Expansão capitalista e reorganização do espaço mundial</p> <p>Avanços e críticas ao capitalismo a partir do século XIX</p> <p>Ordem mundial da Guerra Fria e a Nova Ordem Mundial</p> <p>Globalização Atual e seus fluxos e desigualdades</p>	<p><b>(BNCC – EF09GE02)</b> Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE05)</b> Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE10)</b> Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE14)</b> Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfosos geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE15)</b> Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar os períodos em que a ordem mundial foi alterada, com destaque aos períodos antes e pós-Guerra Mundial e fim da Guerra Fria.</p> <p><b>(BSE)</b> Descrever a expansão do capitalismo financeiro na nova ordem global, identificando os fatores responsáveis por esse processo.</p> <p><b>(BSE)</b> Relacionar a classificação dos países em desenvolvidos, subdesenvolvidos e emergentes à divisão Norte e Sul, considerando os diferentes fluxos populacionais e econômicos a partir da Nova Ordem Mundial.</p>
<p><b>CONEXÕES E REDES NO ESPAÇO GLOBAL</b></p>	<p>Conexões e redes de produções;</p> <p>Conexões e redes de circulação</p> <p>Mais temas da globalização nos dias de hoje</p>	<p><b>(BNCC – EF09GE02)</b> Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE05)</b> Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE13)</b> Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE15)</b> Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p>

## GEOGRAFIA – 9.º ANO (Continuação)

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONEXÕES E REDES NO ESPAÇO GLOBAL	Conexões e redes de produções;	<p><b>(BNCC – EF09GE18)</b> Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE11)</b> Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.</p>
	Conexões e redes de circulação	<p><b>(BNCC – EF09GE12)</b> Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.</p>
	Mais temas da globalização nos dias de hoje	<p><b>(BSE)</b> Avaliar de que maneira o processo global promoveu uma padronização cultural, descrevendo os elementos socioculturais comuns as culturas aos e povos das diferentes regiões do mundo.</p> <p><b>(BSE)</b> Identificar elementos do cotidiano que evidenciam a globalização, apontando argumentos que sejam favoráveis e contrários a esse processo.</p>
EUROPA: O VELHO CONTINENTE E A NOVA ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO	Localização e regionalização do espaço europeu	<p><b>(BNCC – EF09GE02)</b> Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE07)</b> Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.</p>
	Organização do espaço europeu	<p><b>(BNCC–EF09GE09)</b> Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p>
	População da Europa	<p><b>(BNCC – EF09GE15)</b> Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p>
	A busca de integração dos países	<p><b>(BNCC – EF09GE14)</b> Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p><b>(BNCC – EF09GE17)</b> Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p>

## GEOGRAFIA – 9.º ANO (Continuação)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>EUROPA: O VELHO CONTINENTE E A NOVA ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO</b></p>	<p>Localização e regionalização do espaço europeu</p> <p>Organização do espaço europeu</p> <p>População da Europa</p> <p>A busca de integração dos países</p>	<p><b>(BNCC – EF09GE16)</b> Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, em seus aspectos mais gerais.</p> <p><b>(BSE)</b> Reconhecer os elementos que constituem a contraposição entre Ocidente e Oriente.</p> <p><b>(BSE)</b> Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.</p>

# HISTÓRIA – 9.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O BRASIL NO SÉCULO XIX</b>	A proclamação da República brasileira	<p><b>(BNCC – EF09HI01)</b> Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI02)</b> Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI03)</b> Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p>
<b>CONFLITOS MUNDIAIS</b>	A Primeira Guerra Mundial (1914-1918)	<p><b>(BNCC – EF09HI10)</b> Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p>
<b>O BRASIL NO SÉCULO XIX</b>	A República Oligárquica (1904-1930)	<p><b>(BNCC – EF09HI03)</b> Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI04)</b> Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI05)</b> Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI07)</b> Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p>
<b>CONFLITOS MUNDIAIS</b>	A Revolução Russa	<p><b>(BNCC – EF09HI09)</b> Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI11)</b> Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>
<b>A CRISE CAPITALISTA</b>	A Crise de 1929	<p><b>(BNCC – EF09HI10)</b> Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p><b>(BNCC – EF09HI12)</b> Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – 9.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETHOS	Competências Socioemocionais	<p><b>(CSMM – EF09ER10)</b> Promover relações humanas que reconheçam e respeitem a diversidade na perspectiva dos Direitos Humanos.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER11)</b> Dialogar sobre as práticas de <i>bullying</i> e <i>cyberbullying</i>, identificando modos de preveni-las e combatê-las.</p>
	Campanha da Fraternidade	<p><b>(CSMM – EF09ER01)</b> Apresentar propostas de intervenção para solucionar as questões levantadas pela Campanha da Fraternidade.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER02)</b> Identificar as problemáticas sociais que se relacionam ao tema da Campanha da Fraternidade</p>
TEOLOGIA DAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS	Páscoa	<b>(CSMM – EF09ER03)</b> Compreender o sentido teológico dos evangelhos que narram a ressurreição de Jesus.
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Imanência e transcendência	<p><b>(CSMM – EF09ER04)</b> Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER05)</b> Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER06)</b> Conhecer a visão cíclica e a visão linear da história, presentes nos mitos e nas tradições religiosas.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER07)</b> Compreender a relação entre Ciência e Religião no decorrer da história.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER01)</b> Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER02)</b> Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</p>
	Vida e Morte	<p><b>(CSMM – EF09ER08)</b> Identificar práticas pessoais e culturais que expressam sincretismos e hibridismos religiosos e concedem sentido transcendente à vida.</p> <p><b>(CSMM – EF09ER09)</b> Refletir sobre o fenômeno da secularização e as consequências do fundamentalismo presente nas tradições religiosas.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER03)</b> Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, por meio do estudo de mitos fundantes.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER05)</b> Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER04)</b> Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.</p> <p><b>(BNCC – EF09ER05)</b> Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).</p>

## LÍNGUA ESPANHOLA – 9.º ANO/EF

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	<p>Los problemas sociales en textos informativos</p> <p>Géneros textuales: -La entrevista -La receta</p>	<p><b>(BNCC - EF06LE11)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical em língua espanhola.*</p> <p><b>(CSMM – EF09LE01)</b> Reconhecer o gênero textual entrevista, sua função e diferentes usos.</p> <p><b>(BNCC - EF09LE08)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.*</p> <p><b>(CSMM – EF09LE02)</b> Reconhecer pratos típicos de diferentes localidades de países de língua espanhola, por meio da leitura de receitas.</p> <p><b>(CSMM – EF09LE03)</b> Construir repertório lexical relativo a uma receita: ingredientes, modos de preparo, porções, medidas, valor calórico e modo de servir.</p>
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	<p>La sílaba tónica</p> <p>Reglas de acentuación</p> <p>Vocabulario relacionado a los hábitos saludables</p> <p>Las reglas de acentuación II</p> <p>Los heterotónicos</p>	<p><b>(CSMM – EF09LE04)</b> Identificar a tonicidade das palavras em língua espanhola.</p> <p><b>(CSMM – EF09LE05)</b> Empregar, de forma inteligível, as regras de acentuação gráfica das palavras em espanhol.</p> <p><b>(CSMM – EF09LE06)</b> Construir repertório lexical relativo às práticas cotidianas benéficas à saúde (el ejercicio, el gimnasio, la comida sana, la caminata, le charla con amigos, el sueño adecuado etc).</p> <p><b>(CSMM – EF09LE07)</b> Empregar, de forma inteligível, a regras de acentuação das palavras com a mesma grafia, porém, com significados e/ou classes de palavras diferentes em língua espanhola.</p>
<b>PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA</b>	<p>La entrevista</p> <p>Las recetas típicas</p> <p>El comentario argumentativo</p>	<p><b>(CSMM – EF09LE08)</b> Dramatizar entrevista em língua espanhola abordando, criticamente, temas de textos informativos lidos durante a etapa.</p> <p><b>(CSMM – EF09LE09)</b> Descrever os ingredientes de um prato típico da culinária dos países de língua espanhola.</p> <p><b>(CSMM – EF08LE10)</b> Argumentar, de forma coerente, sobre problemas sociais que afetam países de língua espanhola.</p>

## LÍNGUA INGLESA – 9.º ANO/EF – REGULAR

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>INTERAÇÃO DISCURSIVA</b>	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	<b>(BNCC – EF09LI01)</b> Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	<b>(BNCC – EF09LI02)</b> Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. <b>(BNCC – EF09LI03)</b> Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
<b>ESTRATÉGIAS DE LEITURA</b>	Recursos de argumentação	<b>(BNCC – EF09LI06)</b> Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. <b>(BNCC – EF09LI07)</b> Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
<b>ESTRATÉGIAS DE ESCRITA</b>	Construção da argumentação	<b>(BNCC – EF09LI10)</b> Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
	Construção da persuasão	<b>(BNCC – EF09LI11)</b> Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
<b>PRÁTICAS DE ESCRITA</b>	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	<b>(BNCC – EF09LI12)</b> Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão <i>on-line</i> , fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
<b>CONHECIMENTO GRAMÁTICAL</b>	Uso de verbos modais	<b>(BNCC – EF09LI16)</b> Empregar, de modo inteligível, verbos modais para indicar recomendação, necessidade, obrigação e probabilidade.
	Passado Simples Uso dos “Perfect Tenses”	<b>(CSMM – EF09LI01)</b> Utilizar, de modo adequado, as formas do passado simples, para produzir textos orais e escritos.
	(Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Perfect)	<b>(CSMM – EF09LI02)</b> Utilizar, de modo adequado, os tempos e formas verbais “perfeitos”, para produzir textos orais e escritos.
<b>A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</b>	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	<b>(BNCC – EF09LI18)</b> Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.
<b>COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL</b>	Construção de identidades no mundo globalizado	<b>(BNCC – EF09LI19)</b> Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

## LÍNGUA INGLESA – 9.º ANO/EF (CE - CT - FL - NL - NS - PL) PILI

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>INTERAÇÃO DISCURSIVA</b>	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	<b>(BNCC – EF09LI01)</b> Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	<p><b>(BNCC – EF09LI02)</b> Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.</p> <p><b>(BNCC – EF09LI03)</b> Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</p> <p><b>(CSMM – EF69LI01)</b> Identificar informações-chave de textos orais para compreensão geral e específica.</p> <p><b>(CSMM – EF09LI69)</b> Identificar em textos orais intenção, atitudes e opiniões.</p>
<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Produção de textos orais com autonomia	<p><b>(BNCC – EF09LI04)</b> Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.</p> <p><b>(CSMM – EF09LI69)</b> Responde às perguntas de cunho pessoal expressando opiniões sobre dados apresentados.</p> <p><b>(CSMM – EF09LI69)</b> Descrever uma imagem apontando diferenças e semelhanças.</p> <p><b>(CSMM – EF09LI69)</b> Relatar experiências, opiniões, hábitos, dar sugestões sobre diferentes dados.</p>
<b>ESTRATÉGIAS DE LEITURA</b>	Construção de sentidos por meio de inferências e leitura	<p><b>(BNCC – EF09LI05)</b> Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</p> <p><b>(CSMM – EF09LI69)</b> Demonstrar compreensão geral e específica de textos.</p>
	Recursos de argumentação	<p><b>(BNCC – EF09LI06)</b> Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.</p> <p><b>(BNCC – EF09LI07)</b> Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.</p>
<b>AVALIAÇÃO DOS TEXTOS LIDOS</b>	Reflexão pós-leitura	<p><b>(BNCC – EF09LI09)</b> Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.</p> <p><b>(CSMM – EF09LI69)</b> Demonstrar compreensão de um texto pela sua ordem de fatos, coerência e estruturação.</p>

# LÍNGUA INGLESA – 9.º ANO/EF (CE - CT - FL - NL - NS - PL) PILI

## (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ESTRATÉGIAS DE ESCRITA</b>	Escrita: construção da argumentação	<b>(BNCC – EF09LI10)</b> Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
<b>PRÁTICAS DE ESCRITA</b>	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	<b>(BNCC – EF09LI12)</b> Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
<b>GRAMÁTICA</b>	Presente perfeito simples	<b>(CSMM – EF09LI01)</b> Fazer uso do presente perfeito para descrever experiências do passado.
	<i>Embedded questions</i>	<b>(CSMM – EF09LI02)</b> Compreender e utilizar <i>embedded questions</i> para relatar ou questionar informações de forma indireta, mantendo a coerência e clareza na comunicação.
	Pronomes	<b>(CSMM – EF09LI03)</b> Reconhecer e utilizar pronomes relativos para conectar frases e fornecer informações adicionais sobre pessoas, objetos, lugares ou situações.
	<i>Past perfect</i>	<b>(CSMM – EF09LI04)</b> Fazer uso do passado perfeito para falar sobre ações no passado que aconteceram antes de uma outra ação passada.
	<i>Linking words</i>	<b>(CSMM – EF09LI05)</b> Utilizar as <i>linking words</i> para estabelecer conexões entre ideias, argumentos e partes de um texto, garantindo coesão e clareza na comunicação escrita e falada.

# LÍNGUA INGLESA – 9.º ANO/EF – (CE - CT - FL - NL - NS - PL)

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>INTERAÇÃO DISCURSIVA</b>	Estabelecimento de laços interpessoais e convívio social	<p><b>(CSMM – EF69PM01)</b> Interagir através da oralidade na língua inglesa, expressando o seu ponto de vista e/ou apresentando os conhecimentos adquiridos na tarefa desenvolvida, respeitando os direitos humanos e opiniões diversas.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM02)</b> Reconhecer as contribuições dos colegas a respeito de suas pesquisas, examinando as informações, demonstrando interesse pelos trabalhos de daqueles e sintetizando os pontos principais.</p>
	Funções e usos da língua inglesa no cotidiano	<b>(CSMM – EF69PM03)</b> Fazer esclarecimentos em língua inglesa sobre informações e dados apresentados pelos colegas a respeito das atividades realizadas por eles.
<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	Estratégias de compreensão de textos orais	<b>(CSMM – EF69PM04)</b> Compreender e demonstrar entendimento quanto ao assunto e as informações principais em textos orais sobre temas abordados nos projetos desenvolvidos.
<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Produção de textos orais	<p><b>(CSMM – EF69PM05)</b> Planejar apresentação sobre o trabalho desenvolvido, registrando desde as etapas iniciais ao ápice do desenvolvimento do projeto, elucidando dados e informações, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características da apresentação oral.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM06)</b> Fazer uso dos conhecimentos da língua inglesa para falar de suas pesquisas, apresentando as informações principais e conclusões alcançadas, com auxílio ou não de recursos midiáticos.</p>
<b>PROCESSOS E PASSOS PARA PESQUISA</b>	Intenção dos projetos	<b>(CSMM – EF69PM07)</b> Definir procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese para coletar e lidar com as informações de fontes variadas.
	Diagnóstico das fontes	<b>(CSMM – EF69PM08)</b> Analisar os papéis e as funções das fontes usadas no projeto para construção do conhecimento situado e/ou histórico.
	Alcance das informações	<b>(CSMM – EF69PM08)</b> Examinar as diversas nuances e as relações que se estabelecem por características de diversos fenômenos dos temas abordados nos projetos.
	Reconhecimentos de características próprias a observar	<b>(CSMM – EF69PM09)</b> Identificar os elementos constitutivos de fenômenos históricos, físicos ou mentais abordados e objetos de estudo dos diversos componentes curriculares para o projeto proposto.

# LÍNGUA INGLESA – 9.º ANO/EF – (CE - CT - FL - NL - NS - PL)

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF69LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
ETAPAS INICIAIS DA COMPOSIÇÃO DO PRODUTO ESCRITO	Levantamento de ideias – Tempestade cerebral	<b>(CSMM – EF69PM10)</b> Fazer um levantamento dos possíveis pontos pelos quais o projeto deva seguir e dos passos norteadores para realização do mesmo.
	Arranjo textual: Estruturação de ideias	<b>(CSMM – EF69PM11)</b> Estruturar as ideias em um formato lógico do desenvolvimento para apresentação do trabalho realizado e dos resultados obtidos.
PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO DA ESCRITA	Construção da escrita: elaborar textos escritos adequados para apresentação da atividade realizada	<b>(CSMM – EF69PM12)</b> Registrar, por meio de textos escritos em língua inglesa – campanha publicitária, relatórios, apresentações com slides, mapas mentais, cartazes, fotolegendas, entre outros –, os passos dados na execução do projeto, as verificações observadas, e as conclusões alcançadas, atentando-se ao respeito aos direitos humanos.
A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO GLOBALIZADO	Países cuja língua materna e/ou oficial é a língua inglesa	<b>(BNCC – EF06LI24)</b> Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/ COMUNIDADE	Presença da língua inglesa no cotidiano	<b>(BNCC – EF069LI25)</b> Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
ATITUDE CRÍTICA E CONSCIENTE	Conscientização dos estudos quanto a seu papel na sociedade atual	<b>(CSMM – EF69PM13)</b> Desenvolver consciência de mundo por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações do ser humano e das mobilizações para a ecologia integral e continuidade das relações na sociedade.  <b>(CSMM – EF69PM14)</b> Compreender a importância da preservação dos patrimônios históricos e científicos para a construção e entendimento da História e Cultura.  <b>(CSMM – EF69PM15)</b> Reconhecer o valor das contribuições das diferentes áreas de conhecimento como área de estudo importante para o estabelecimento de uma sociedade sempre pautada na busca do conhecimento como guia.

# REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 9.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>		
<b>LEITURA</b>	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	<b>(BNCC – EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Textualização	<b>(BNCC – EF69LPXX07-A)</b> Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero).
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Construção composicional	<b>(BNCC – EF69LP16)</b> Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
	Estilo	<b>(BNCC – EF69LP17)</b> Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).  <b>(BNCC – EF69LP18)</b> Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

# REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 9.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos  Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	<b>(BNCC – EF89LP01)</b> Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.  <b>(BNCC – EF89LP02)</b> Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto  Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF89LP03)</b> Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, <i>posts</i> de <i>blog</i> e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
	Efeitos de sentido	<b>(BNCC – EF89LP06)</b> Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos  Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	<b>(BNCC – EF09LP01)</b> Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.
	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	Variação linguística	<b>(BNCC – EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

## PROJETO DE VIDA – 9.º ANO/EF

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>APRENDER A SER</b>  <b>INTELIGÊNCIA EMOCIONAL E AUTOCUIDADO</b>	<p><b>(CSMM – EF09PVA01)</b> Identificar os gostos, habilidades, metas e objetivos, crenças, emoções e sonhos, por meio de questionários e rodas de conversa, com vistas a equilibrar o binômio auto-conhecimento-emoções.</p> <p><b>(CSMM – EF09PVA02)</b> Debater proposições antropológicas, filosóficas, psicanalistas e psicológicas sobre o sentido da vida, por meio da investigação do pensamento elaborado pelas ciências humanas e sociais, a fim de promover a compreensão das principais proposições a respeito da significação da existência humana.</p>
<b>APRENDER A FAZER</b>  <b>CAMPANHA DA FRATERNIDADE</b>	<p><b>(CSMM – EF09PVA04)</b> Identificar as questões desafiadoras na sociedade, por meio de leituras e debates acerca do tema da Campanha da Fraternidade, com vistas a estabelecer parâmetros e indicadores para uma intervenção social.</p>
<b>APRENDER A CONHECER</b>  <b>MÉTODOS E ESPAÇOS DE ESTUDO</b>	<p><b>(DCEIF – EMIFCNT06)</b> Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.</p> <p><b>(CSMM – EF09PVA13)</b> Aprender a montar mapas mentais, mapas conceituais, fichamentos, resumos e resenhas, entre outros métodos de estudos, por meio de recursos digitais e da gestão do tempo, com enfoque nos objetos de conhecimento das áreas do saber estudadas na escola, com a finalidade potencializar o êxito escolar.</p>
<b>APRENDER A CONHECER</b>  <b>GESTÃO DO TEMPO</b>	<p><b>(CSMM – EF09PVA14)</b> Elaborar plano de estudo individual das áreas de conhecimento estudadas na escola, a partir da organização de horários, espaços para leitura e confecção de organogramas de atividades diárias, com vistas a desenvolver o senso de responsabilidade pessoal.</p>



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**