



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

6.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Colégio Santa Maria Minas

UNIDADE: Contagem

**2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA – 6.º ANO/EF

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>		
<b>LEITURA</b>	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	<b>(BNCC – EF69LPXX02-B)</b> Analisar a adequação de peças publicitárias variadas ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
	Efeitos de sentido	<b>(BNCC – EF69LP05)</b> Inferir e justificar, em textos multissemióticos, tirinhas, charges, memes, <i>gifts</i> , etc. o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Textualização	<b>(BNCC – EF69LP07)</b> Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>		
<b>LEITURA</b>	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	<b>(BNCC – EF69LP34)</b> Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Construção composicional	<b>(BER – EF69LP01)</b> Identificar, em diferentes textos, as estruturas que determinam a composição de diversos gêneros textuais.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 6.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<b>LEITURA</b>	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	<p><b>(BNCC – EF69LPXX47-A)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.</p> <p><b>(BNCC – EF69LPXX47-B)</b> Identificar o enredo e o foco narrativo em textos narrativos ficcionais, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p>
	Adesão às práticas de leitura	<p><b>(BNCC – EF69LP49)</b> Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>
	Relação entre textos	<p><b>(BNCC – EF67LP27)</b> Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p>
	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	<p><b>(BNCC – EF67LP28)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>

# LÍNGUA PORTUGUESA – 6.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Varição linguística	<p><b>(BNCC – EF69LP55)</b> Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p><b>(BNCC – EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>
	Fono-ortografia	<b>(BNCC – EF67LP32)</b> Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
	Elementos notacionais da escrita	<b>(BNCC – EF67LP33)</b> Pontuar textos adequadamente.
	Léxico/morfologia	<b>(BNCC – EF06LP03)</b> Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.
	Morfossintaxe	<p><b>(BNCC – EF06LP04)</b> Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.</p> <p><b>(BSE– EF06LP01)</b> Analisar a função e as flexões de artigos e numerais.</p>

## ARTE – 6.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<p><b>(EF69AR01)</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF69AR02)</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p>
	Elementos da linguagem	<b>(EF69AR04)</b> Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Materialidades	<b>(EF69AR05)</b> Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
DANÇA	Elementos da linguagem	<b>(EF69AR10)</b> Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
MÚSICA	Elementos da linguagem	<b>(EF69AR20)</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
TEATRO	Contextos e práticas	<b>(EF69AR25)</b> Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
	Processos de criação	<b>(EF69AR27)</b> Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	<b>(EF69AR31)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

# EDUCAÇÃO FÍSICA – 6.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	<b>(CSMM – EF69ED01)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, adequando-os aos espaços disponíveis.
	Brincadeiras e jogos e socioemocional: Abertura ao novo	<b>(CSMM – EF06ED03)</b> Pensar sobre diferentes aspectos do mundo e criar novas formas de jogos, vivências e interação com o outro.
ESPORTES	Esportes de Invasão  Esportes de Precisão	<b>(BNCC – EF67EF03)</b> Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.  <b>(BNCC – EF67EF04)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.  <b>(BNCC – EF67EF07)</b> Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.
	Primeiros socorros: lesões e fraturas	<b>(CSMM – EF69ED02)</b> Identificar técnicas básicas de primeiros socorros mediante diferentes emergências.
	A Educação Física e a competição exacerbada	<b>(CSMM – EF06ED01)</b> Discutir as formas de competição e os seus efeitos na sociedade.
GINÁSTICAS	Ginástica de condicionamento físico	<b>(BNCC – EF67EF08)</b> Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.  <b>(BNCC – EF67EF09)</b> Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.  <b>(BNCC – EF67EF10)</b> Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

# MATEMÁTICA – 6.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	<p><b>(BNCC – EF06MA01)</b> Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p><b>(BNCC – EF06MA02)</b> Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</p>
	<p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão) com números naturais</p> <p>Divisão Euclidiana</p>	<p><b>(BNCC – EF06MA03)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	<p><b>(BNCC – EF06MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p><b>(BER – EF06MA03)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a conversão das unidades de medidas mais usuais.</p>
	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	<p><b>(BNCC – EF06MA29)</b> Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p>
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	<p><b>(BNCC – EF06MA31)</b> Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.</p> <p><b>(BNCC – EF06MA32)</b> Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>

## MATEMÁTICA – 6.º ANO (Continuação)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Coleta de dados, organização e registro	<b>(BNCC – EF06MA33)</b> Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.
	Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações	
	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas	<b>(BNCC – EF06MA34)</b> Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc).
NÚMEROS	Operações (potenciação e raiz quadrada) com números naturais	<b>(BNCC – EF06MA12)</b> Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

# CIÊNCIAS – 6.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
VIDA E EVOLUÇÃO	Ciências: Como agimos no mundo!	<p><b>(BER – EF06CI01)</b> Compreender que a ciência possui métodos que nos permitem transformar o mundo, concedendo-nos poder de ação sobre o meio.</p> <p><b>(BER – EF06CI02)</b> Propor aprimoramento tecnológico para um elemento cotidiano do estudante e apresentar os impactos positivos dessa tecnologia para a qualidade de vida dos seres, dos ambientes ou do planeta.</p>
	Planeta Terra: O lar da humanidade	<p><b>(BNCC – EF06CI11)</b> Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p> <p><b>(BNCC – EF06CI12)</b> Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.</p> <p><b>(BNCC – EF06CI13)</b> Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.</p> <p><b>(BNCC – EF06CI14)</b> Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.</p>
	Ser vivo e não vivo: Como identificar a vida	<p><b>(BNCC – EF06CI05)</b> Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p>

## GEOGRAFIA – 6.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O PLANETA TERRA – ORIGEM E EVOLUÇÃO	Teorias sobre a origem e evolução do Planeta Terra; constituições físicas gerais do planeta; sistemas físicos terrestres	<p><b>(BNCC – EF06GE11)</b> Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p> <p><b>(BER – EF06GE14)</b> Desenvolver consciência ambiental por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações antrópicas e das mobilizações para a sustentabilidade ambiental.</p> <p><b>(BER – EF06GE15)</b> Examinar, em diversos fenômenos e características físico-naturais, os encadeamentos e as relações de causa/efeito que permitem e influenciam a vida na Terra.</p> <p><b>(BER – EF06GE31)</b> Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.</p>
	O Sistema Litosfera	<p><b>(BNCC – EF06GE09)</b> Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p><b>(BNCC – EF06GE10)</b> Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.</p> <p><b>(BNCC – EF06GE11)</b> Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p> <p><b>(BER – EF06GE12)</b> Descrever tipos de relevo, associando sua gênese e evolução à ação dos agentes externos e internos.</p> <p><b>(BER – EF06GE13)</b> Avaliar os tipos de solos de acordo com os seus principais fatores de formação.</p> <p><b>(BER – EF06GE14)</b> Desenvolver consciência ambiental por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações antrópicas e das mobilizações para a sustentabilidade ambiental.</p>

## GEOGRAFIA – 6.º ANO (Continuação)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O PLANETA TERRA – ORIGEM E EVOLUÇÃO</b>	O Sistema Litosfera	<p><b>(BER – EF06GE15)</b> Examinar, em diversos fenômenos e características físico-naturais, os encadeamentos e as relações de causa/efeito que permitem e influenciam a vida na Terra.</p> <p><b>(BER – EF06GE17)</b> Propor soluções para os problemas de ordem socioambiental que se pautam na sustentabilidade e no respeito aos valores humanos.</p> <p><b>(BER – EF06GE29)</b> Descrever os tipos de recursos renováveis e não-renováveis da superfície terrestre, considerando sua distribuição e os impactos de sua exploração.</p>
	O Sistema Hidrosfera	<p><b>(BNCC– EF06GE04)</b> Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.</p> <p><b>(BNCC– EF06GE09)</b> Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p><b>(BNCC – EF06GE10)</b> Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.</p> <p><b>(BNCC – EF06GE11)</b> Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p> <p><b>(BER – EF06GE14)</b> Desenvolver consciência ambiental por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações antrópicas e das mobilizações para a sustentabilidade ambiental.</p> <p><b>(BER – EF06GE16)</b> Propor soluções para os problemas de ordem socioambiental que se pautam na sustentabilidade e no respeito aos valores humanos.</p> <p><b>(BER – EF06GE17)</b> Definir o que é bacia hidrográfica e suas características.</p> <p><b>(BER – EF06GE18)</b> Avaliar a importância dos Oceanos e Mares para as atividades humanas e para a vida na Terra.</p>

# HISTÓRIA – 6.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTROS	Introdução à História	<p><b>(BNCC – EF06HI01)</b> Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.</p> <p><b>(BNCC – EF06HI02)</b> Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p>
	A formação das comunidades primitivas	<p><b>(BNCC – EF06HI05)</b> Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p><b>(BNCC – EF06HI06)</b> Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p>
A INVENÇÃO DO MUNDO CLÁSSICO E O CONTRAPONTO COM OUTRAS SOCIEDADES	O surgimento das primeiras civilizações: Mesopotâmia	<p><b>(BNCC – EF06HI07)</b> Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – 6.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETHOS	Competências Socioemocionais	<p><b>(CSMM – EF06ER12)</b> Promover relações humanas que reconheçam e respeitem a diversidade na perspectiva dos Direitos Humanos.</p> <p><b>(CSMM – EF06ER13)</b> Dialogar sobre as práticas de <i>bullying</i> e <i>cyberbullying</i>, identificando modos de combatê-las e preveni-las.</p>
	Campanha da Fraternidade	<p><b>(CSMM – EF06ER01)</b> Identificar as problemáticas sociais que se relacionam ao tema da Campanha da Fraternidade</p> <p><b>(CSMM – EF06ER02)</b> Apresentar propostas de intervenção para solucionar as questões levantadas pela Campanha da Fraternidade.</p>
TEOLOGIA DAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS	Páscoa	<b>(CSMM – EF06ER03)</b> Compreender o sentido meta-histórico da ressurreição de Jesus para o Cristianismo.
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	A Ética no exercício da liderança religiosa	<p><b>(CSMM – EF06ER09)</b> Reconhecer o papel desempenhado pelos líderes religiosos na transmissão dos conceitos éticos e morais das Tradições Religiosas.</p> <p><b>(CSMM – EF06ER10)</b> Perceber como doutrinas religiosas embasam a manutenção de cosmovisões e a transmissão de seus conteúdos, por meio da análise de missões religiosas e dos mecanismos utilizados para a disseminação de seus valores e crenças.</p> <p><b>(CSMM – EF06ER11)</b> Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de manifestação da busca existencial da sociedade contemporânea.</p>

## LÍNGUA ESPANHOLA – 6.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	<p>Los países y las nacionalidades hispanohablantes</p> <p>Las historietas</p> <p>Los textos informativos</p> <p>El texto dramático</p>	<p><b>(BNCC – EF06LE24)</b> Investigar o alcance da língua espanhola no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua)*</p> <p><b>(BNCC – EF06LE21)</b> Identificar o alcance da língua espanhola e os seus contextos de uso no mundo globalizado.*</p> <p><b>(CSMM – EF06LE01)</b> Ler histórias em quadrinhos em língua espanhola, identificando informações relativas a práticas sociais cotidianas.</p> <p><b>(CSMM – EF06LE02)</b> Ler textos informativos sobre diferentes temas, identificando informações explícitas.</p> <p><b>(CSMM – EF06LE03)</b> Ler textos dramáticos de forma colaborativa, interagindo com o grupo de colegas.</p>
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	<p>Construcción de repertorio lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de comunicación</li> <li>- Elementos del teatro</li> </ul> <p>Los adjetivos gentilicios</p> <p>El presente de indicativo</p> <p>El alfabeto (dígrafos)</p> <p>Los artículos</p> <p>Los pronombres personales</p>	<p><b>(CSMM – EF06LE04)</b> Formar frases empregando verbos regulares no presente do indicativo, a fim de descrever atividades cotidianas.</p> <p><b>(CSMM – EF06LE05)</b> Formar frases empregando verbos regulares no presente do indicativo, a fim de descrever atividades cotidianas e normas do ambiente escolar.</p> <p><b>(CSMM – EF06LE06)</b> Conhecer os adjetivos gentílicos de países que têm o espanhol como língua oficial.</p> <p><b>(CSMM – EF06LE07)</b> Soletrar palavras em língua espanhola, empregando letras e dígrafos, para esclarecer a grafia de vocábulos.</p> <p><b>(CSMM – EF06LE08)</b> Empregar, de forma inteligível, em orações, os artigos definidos e indefinidos em espanhol.</p> <p><b>(CSMM – EF06LE09)</b> Empregar, de forma inteligível, os pronomes pessoais em língua espanhola.</p>
<b>PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA</b>	<p>La línea del tiempo</p> <p>El Texto de normas</p> <p>El teatro leído</p> <p>La presentación personal</p>	<p><b>(CSMM – EF06LE10)</b> Montar uma linha do tempo com elementos verbais e não verbais, a fim de apresentar sua história, a de um personagem ou de um país.</p> <p><b>(CSMM – EF06LE11)</b> Redigir normas, em frases curtas, sobre espaços de convivência da escola.</p> <p><b>(CSMM – EF06LE12)</b> Participar de leituras coletivas de obras literárias ou diálogos criados em sala, empregando a entonação adequada para cada frase.</p> <p><b>(CSMM – EF06LE13)</b> Apresentar-se, oralmente e por escrito, em língua espanhola, informando nome, sobrenome, idade, apelido e endereço.</p>

## LÍNGUA INGLESA – 6.º ANO/EF – REGULAR

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Construção de laços afetivos e convívio social	<b>(BNCC – EF06LI01)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.  <b>(BNCC – EF06LI02)</b> Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula ( <i>Classroom language</i> )	<b>(BNCC – EF06LI03)</b> Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	<b>(BNCC – EF06LI04)</b> Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
PRODUÇÃO ORAL	Produção de textos orais, com a mediação do professor	<b>(BNCC – EF06LI05)</b> Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.  <b>(BNCC – EF06LI06)</b> Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	<b>(BNCC – EF06LI07)</b> Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	<b>(BNCC – EF06LI09)</b> Localizar informações específicas em texto.
PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	<b>(BNCC – EF06LI10)</b> Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.  <b>(BNCC – EF06LI11)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR	Partilha de leitura, com mediação do professor	<b>(BNCC – EF06LI12)</b> Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: PRÉ-ESCRITA	Planejamento do texto: <i>brainstorming</i>	<b>(BNCC – EF06LI13)</b> Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
	Planejamento do texto: organização de ideias	<b>(BNCC – EF06LI14)</b> Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

# LÍNGUA INGLESA – 6.º ANO/EF – REGULAR (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PRÁTICAS DE ESCRITA</b>	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	<b>(BNCC – EF06LI15)</b> Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, foto-legendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
<b>ESTUDO DO LÉXICO</b>	Construção de repertório lexical	<b>(BNCC – EF06LI16)</b> Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. <b>(BNCC – EF06LI17)</b> Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
	Pronúncia	<b>(BNCC – EF06LI18)</b> Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
<b>GRAMÁTICA</b>	Presente simples	<b>(BNCC – EF06LI19)</b> Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
	Pronomes pessoais	<b>(CSMM – EF06LI01)</b> Empregar os pronomes pessoais de acordo com sua função sintática.
	Pronomes demonstrativos	<b>(CSMM – EF06LI02)</b> Empregar os pronomes demonstrativos de acordo com sua função sintática.
	Adjetivos possessivos	<b>(BNCC – EF06LI23)</b> Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.
	Definite/Indefinite Articles	<b>(CSMM – EF06LI03)</b> Empregar o artigo definido e os artigos indefinidos de maneira adequada.
	There is/are	<b>(CSMM – EF06LI04)</b> Utilizar o “there to be” nos diversos tempos e formas verbais, para expressar a noção de “haver/existir, de maneira adequada.
<b>A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</b>	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	<b>(BNCC – EF06LI24)</b> Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
<b>A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/ COMUNIDADE</b>	Presença da língua inglesa no cotidiano	<b>(BNCC – EF06LI25)</b> Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

## LÍNGUA INGLESA – 6.º ANO/EF (CE - CN - CT - FL - NL - NS - SG - PL) PILI

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Construção de laços afetivos e convívio social	<p><b>(BNCC – EF06LI01)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p><b>(BNCC – EF06LI02)</b> Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.</p>
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula ( <i>Classroom language</i> )	<b>(BNCC – EF06LI03)</b> Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	<p><b>(BNCC – EF06LI04)</b> Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</p> <p><b>(CSMM – EF69LI01)</b> Identificar informações-chave de textos orais para compreensão geral e específica.</p> <p><b>(CSMM – EF09LI69)</b> Identificar em textos orais intenção, atitudes e opiniões.</p>
PRODUÇÃO ORAL	Produção de textos orais, com a mediação do professor	<p><b>(BNCC – EF06LI05)</b> Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p><b>(CSMM – EF09LI69)</b> Responde às perguntas de cunho pessoal expressando opiniões sobre dados apresentados.</p> <p><b>(CSMM – EF09LI69)</b> Descrever uma imagem apontando diferenças e semelhanças.</p> <p><b>(CSMM – EF09LI69)</b> Relatar experiências, opiniões, hábitos, dar sugestões sobre diferentes dados.</p>
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	<b>(BNCC – EF06LI07)</b> Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	<p><b>(BNCC – EF06LI08)</b> Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.</p> <p><b>(BNCC – EF06LI09)</b> Localizar informações específicas em texto.</p>
PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	<b>(BNCC – EF06LI11)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

# LÍNGUA INGLESA – 6.º ANO/EF (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL) PILI

## (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR</b>	Partilha de leitura, com mediação do professor	<b>(BNCC – EF06LI12)</b> Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
<b>ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: PRÉ-ESCRITA</b>	Planejamento do texto: brainstorming	<b>(BNCC – EF06LI13)</b> Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
	Planejamento do texto: organização de ideias	<b>(BNCC – EF06LI14)</b> Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
<b>PRÁTICAS DE ESCRITA</b>	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	<b>(BNCC – EF06LI15)</b> Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, <i>chats</i> , <i>blogues</i> , agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
<b>ESTUDO DO LÉXICO</b>	Construção de repertório lexical	<b>(BNCC – EF06LI16)</b> Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. <b>(BNCC – EF06LI17)</b> Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
	Pronúncia	<b>(BNCC – EF06LI18)</b> Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
<b>GRAMÁTICA</b>	Presente simples	<b>(BNCC – EF06LI19)</b> Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
	Pronomes pessoais	<b>(CSMM – EF06LI01)</b> Empregar os pronomes pessoais de acordo com sua função sintática.
	WH – question words	<b>(CSMM – EF06LI02)</b> Reconhecer e usar palavras interrogativas para formular e responder perguntas relacionadas a informações específicas, promovendo a compreensão e a interação em contextos comunicativos.
	Pronomes demonstrativos	<b>(CSMM – EF06LI02)</b> Identificar e usar pronomes demonstrativos para indicar objetos, pessoas ou lugares no contexto imediato ou em situações descritas.
	Caso genitivo ('s)	<b>(BNCC – EF06LI22)</b> Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.
	Adjetivos possessivos	<b>(BNCC – EF06LI23)</b> Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

# LÍNGUA INGLESA – 6.º ANO/EF (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL) PILI (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</b>	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	<b>(BNCC – EF06LI24)</b> Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
<b>A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/ COMUNIDADE</b>	Presença da língua inglesa no cotidiano	<b>(BNCC– EF06LI25)</b> Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

# LÍNGUA INGLESA – 6.º ANO/EF – (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL)

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>INTERAÇÃO DISCURSIVA</b>	Estabelecimento de laços interpessoais e convívio social	<p><b>(CSMM – EF69PM01)</b> Interagir através da oralidade na língua inglesa, expressando o seu ponto de vista e/ou apresentando os conhecimentos adquiridos na tarefa desenvolvida, respeitando os direitos humanos e opiniões diversas.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM02)</b> Reconhecer as contribuições dos colegas a respeito de suas pesquisas, examinando as informações, demonstrando interesse pelos trabalhos de daqueles e sintetizando os pontos principais.</p>
	Funções e usos da língua inglesa no cotidiano	<b>(CSMM – EF69PM03)</b> Fazer esclarecimentos em língua inglesa sobre informações e dados apresentados pelos colegas a respeito das atividades realizadas por eles.
<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	Produção de textos orais	<p><b>(CSMM – EF69PM05)</b> Planejar apresentação sobre o trabalho desenvolvido, registrando desde as etapas iniciais ao ápice do desenvolvimento do projeto, elucidando dados e informações, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características da apresentação oral.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM06)</b> Fazer uso dos conhecimentos da língua inglesa para falar de suas pesquisas, apresentando as informações principais e conclusões alcançadas, com auxílio ou não de recursos midiáticos.</p>
<b>PROCESSOS E PASSOS PARA PESQUISA</b>	Intenção dos projetos	<b>(CSMM – EF69PM07)</b> Definir procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese para coletar e lidar com as informações de fontes variadas.
	Diagnóstico das fontes	<b>(CSMM – EF69PM08)</b> Analisar os papéis e as funções das fontes usadas no projeto para construção do conhecimento situado e/ou histórico.
	Alcance das informações	<b>(CSMM – EF69PM08)</b> Examinar as diversas nuances e as relações que se estabelecem por características de diversos fenômenos dos temas abordados nos projetos.
	Reconhecimentos de características próprias a observar	<b>(CSMM – EF69PM09)</b> Identificar os elementos constitutivos de fenômenos históricos, físicos ou mentais abordados e objetos de estudo dos diversos componentes curriculares para o projeto proposto.
<b>LEITURA</b>	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF69LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

# LÍNGUA INGLESA – 6.º ANO/EF – (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL)

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETAPAS INICIAIS DA COMPOSIÇÃO DO PRODUTO ESCRITO	Levantamento de ideias – Tempestade cerebral	<b>(CSMM – EF69PM10)</b> Fazer um levantamento dos possíveis pontos pelos quais o projeto deva seguir e dos passos norteadores para realização do mesmo.
	Arranjo textual: Estruturação de ideias	<b>(CSMM – EF69PM11)</b> Estruturar as ideias em um formato lógico do desenvolvimento para apresentação do trabalho realizado e dos resultados obtidos.
PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO DA ESCRITA	Construção da escrita: elaborar textos escritos adequados para apresentação da atividade realizada	<b>(CSMM – EF69PM12)</b> Registrar, por meio de textos escritos em língua inglesa – campanha publicitária, relatórios, apresentações com <i>slides</i> , mapas mentais, cartazes, fotolegendas, entre outros –, os passos dados na execução do projeto, as verificações observadas, e as conclusões alcançadas, atentando-se ao respeito aos direitos humanos.
A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO GLOBALIZADO	Países cuja língua materna e/ou oficial é a língua inglesa	<b>(BNCC – EF06LI24)</b> Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/ COMUNIDADE	Presença da língua inglesa no cotidiano	<b>(BNCC – EF06LI25)</b> Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
ATITUDE CRÍTICA E CONSCIENTE	Conscientização dos estudos quanto a seu papel na sociedade atual	<p><b>(CSMM – EF69PM13)</b> Desenvolver consciência de mundo por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações do ser humano e das mobilizações para a ecologia integral e continuidade das relações na sociedade.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM14)</b> Compreender a importância da preservação dos patrimônios históricos e científicos para a construção e entendimento da História e Cultura.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM15)</b> Reconhecer o valor das contribuições das diferentes áreas de conhecimento como área de estudo importante para o estabelecimento de uma sociedade sempre pautada na busca do conhecimento como guia.</p>

# TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO – 6.º ANO/EF

(CN - CT - CE - FL - NL - NS - PL)

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÉTICA E CIDADANIA DIGITAL	Cultura Digital	<p><b>(CSMM – EF06TD01)</b> Analisar os comportamentos digitais em redes, identificando conteúdos quanto a preconceitos, discriminação e <i>Cyberbullying</i>.</p> <p><b>(CSMM – EF06TD02)</b> Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética promovendo a Internet Segura.</p> <p><b>(CSMM – EF06TD03)</b> Diferenciar e aplicar a linguagem adequada nas situações comunicativas em ambientes digitais.</p> <p><b>(CSMM – EF06TD04)</b> Identificar as transformações nas características dos Jogos Eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.</p> <p><b>(CSMM – EF06TD05)</b> Reconhecer os benefícios e malefícios dos Jogos Eletrônicos, refletindo sobre a dependência digital.</p>
	Pesquisa Virtual Orientada	<p><b>(CSMM – EF67TD01)</b> Experimentar ambientes virtuais de informação e socialização analisando a qualidade, a validade e a veracidade das informações veiculadas.</p>
LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO	Raciocínio Lógico	<p><b>(CSMM – EF06TD11)</b> Solucionar problemas com diferentes algoritmos.</p>



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**