



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

7.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Colégio Santa Maria Minas

UNIDADE: Coração Eucarístico

**2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA – 7.º ANO/EF

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>		
<b>LEITURA</b>	<p>Apreciação e réplica</p> <p>Relação entre gêneros e mídias</p>	<p><b>(BNCC – EF69LP02)</b> Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>
	Efeitos de sentido	<p><b>(BNCC – EF69LP04)</b> Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p><b>(BNCC – EF69LP05)</b> Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, <i>charges</i>, memes, <i>gifs</i> etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p>
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Textualização	<p><b>(BNCC – EF69LP07)</b> Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/<i>redesign</i> e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>

# LÍNGUA PORTUGUESA – 7.º ANO/EF

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<b>LEITURA</b>	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção  Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF69LP44)</b> Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	<b>(BNCC – EF69LP48)</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	<b>(BNCC – EF69LP54)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopéias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
<b>LEITURA</b>	Reconstrução da textualidade  Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	<b>(BNCC – EF67LP29)</b> Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

# LÍNGUA PORTUGUESA – 7.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	<b>(BNCC – EF67LP28)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Varição linguística	<b>(BNCC – EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
	Fono-ortografia	<b>(BNCC – EF67LP32)</b> Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
	Elementos notacionais da escrita	<b>(BNCC – EF67LP33)</b> Pontuar textos adequadamente.
	Léxico/morfologia	<b>(BNCC – 67LP34)</b> Formar antônimos com acréscimos de prefixos que expressam noção de negação. <b>(BNCC – 67LP35)</b> Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas. <b>(BNCC – EF07LP03)</b> Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.
	Morfossintaxe	<b>(BER – EF67LP03)</b> Reconhecer o fonema como a unidade mínima do som das línguas naturais, diferenciando-os de letra. <b>(BER – EF67LP01)</b> Analisar a função das preposições e locuções prepositivas, identificando as relações expressas entre os termos.

## ARTE – 7.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<p><b>(EF69AR01)</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF69AR03)</b> Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p>
	Elementos da linguagem	<p><b>(EF69AR04)</b> Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p>
	Processos de criação	<p><b>(EF69AR07)</b> Dialogar com princípios conceituais, pro posições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p>
DANÇA	Contextos e práticas	<p><b>(EF69AR09)</b> Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p>
	Elementos da linguagem	<p><b>(EF69AR10)</b> Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p><b>(EF69AR11)</b> Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p>
	Processos de criação	<p><b>(EF69AR12)</b> Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>

## ARTE – 7.º ANO/EF (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Elementos da linguagem	<b>(BEF69AR20)</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musicais.
	Materialidades	<b>(EF69AR21)</b> Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	Notação e registro musical	<b>(EF69AR22)</b> Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer princípios da notação musical convencional.
	Processos de criação	<b>(EF69AR23)</b> Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
TEATRO	Elementos da linguagem	<b>(EF69AR26)</b> Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
	Processos de criação	<b>(EF69AR27)</b> Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	<b>(EF69AR31)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

# EDUCAÇÃO FÍSICA – 7.º ANO/EF

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESPORTES	Esportes de invasão Esportes de marca	<p><b>(BNCC – EF67EF03)</b> Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p><b>(BNCC – EF67EF04)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p><b>(BNCC – EF67EF07)</b> Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>
	Esportes de rede/ parede	<b>(CSMM – EF67ED01)</b> Experimentar e fruir os esportes de rede/quadra dividida ou parede de rebote, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
	Primeiros socorros: afogamento, desmaio e convulsão	<b>(CSMM – EF69ED02)</b> Identificar técnicas básicas de primeiros socorros mediante diferentes emergências.
	Atividades físicas e hidratação	<b>(CSMM – EF07ED01)</b> Reconhecer a importância da hidratação e discutir os cuidados necessários antes, durante e após as atividades físicas.
GINÁSTICAS	Ginástica de condicionamento físico	<p><b>(BNCC – EF67EF08)</b> Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p> <p><b>(BNCC – EF67EF09)</b> Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.</p> <p><b>(BNCC – EF67EF10)</b> Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p>
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Práticas corporais de aventura urbanas	<p><b>(BNCC – EF67EF18)</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p><b>(BNCC – EF67EF19)</b> Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.</p> <p><b>(BNCC – EF67EF20)</b> Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p> <p><b>(BNCC – EF67EF21)</b> Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.</p>

# MATEMÁTICA – 7.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Múltiplos e divisores de um número natural (ênfase em problemas de aplicação de MMC e MDC)	<b>(BNCC – EF07MA01)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	<b>(BNCC – EF07MA03)</b> Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.  <b>(BNCC – EF07MA04)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.
GEOMETRIA	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão) envolvendo ângulos	<b>(BER – EF07MA02)</b> Reconhecer que a medida de um ângulo pode ser determinada em graus, minutos e segundos.  <b>(CSMM – EF07MA01)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a adição e subtração entre ângulos e a multiplicação e divisão de um ângulo por uma constante.
	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	<b>(BNCC – EF07MA23)</b> Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.
NÚMEROS	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	<b>(BNCC – EF07MA08)</b> Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.  <b>(BNCC – EF07MA09)</b> Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.
	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	<b>(BNCC – EF07MA10)</b> Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.  <b>(BNCC – EF07MA11)</b> Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.  <b>(BNCC – EF07MA12)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.

# CIÊNCIAS – 7.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>TERRA E UNIVERSO</b></p>	<p>A Dinâmica Terrestre: Dos Fenômenos naturais às Ações Humanas</p>	<p><b>(BNCC – EF07CI12)</b> Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.</p> <p><b>(BNCC – EF07CI13)</b> Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas, etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou o controle desse quadro.</p> <p><b>(BNCC – EF07CI14)</b> Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p> <p><b>(BNCC – EF07CI15)</b> Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil com base no modelo das placas tectônicas.</p> <p><b>(BNCC – EF07CI16)</b> Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.</p>
<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p>	<p>Máquinas em movimento: explorando a tecnologia que nos impulsiona</p>	<p><b>(BNCC – EF07CI01)</b> Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.</p> <p><b>(BNCC – EF07CI02)</b> Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p><b>(BNCC – EF07CI03)</b> Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p> <p><b>(BNCC – EF07CI04)</b> Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.)</p>

## CIÊNCIAS – 7.º ANO (Continuação)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	Máquinas em movimento: explorando a tecnologia que nos impulsiona	<p><b>(BNCC – EF07CI05)</b> Discutir o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p> <p><b>(BNCC – EF07CI06)</b> Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).</p>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	A diversidade dos animais I	<p><b>(BER – EF07CI01)</b> Compreender as características gerais do reino Animalia.</p> <p><b>(BER – EF07CI02)</b> Compreender a diversidade dos grupos de animais através das características que agrupam os diferentes grupos, contextualizando-as com o conhecimento de sistemática filogenética e ser capaz de identificar tais características.</p> <p><b>(BER – EF07CI04)</b> Correlacionar que a diversidade de animais depende da diversidade do ambiente em que vivem, contextualizando com a necessidade da preservação do habitat.</p>

## GEOGRAFIA – 7.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O TERRITÓRIO BRASILEIRO</b>	<p>Aspectos gerais e cartográficos</p> <p>Aspectos locacionais e culturais</p> <p>Panoramas da formação e ocupação do território brasileiro</p>	<p><b>(BNCC – EF07GE01)</b> Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.</p> <p><b>(BNCC – EF07GE04)</b> Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.</p> <p><b>(BNCC – EF07GE05)</b> Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.</p> <p><b>(BNCC – EF07GE09)</b> Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p><b>(BER – EF07GE01)</b> Identificar o posicionamento territorial brasileiro, sua extensão latitudinal, continentalidade e extensão marítima, relacionando esses fatos à diversidade ambiental do território.</p> <p><b>(BER – EF07GE26)</b> Compreender ideias, fatos e concepções acerca da divisão territorial do Brasil.</p>
<b>BRASIL E OS SEUS ASPECTOS NATURAIS</b>	<p>Diversidade natural do país (localizações)</p> <p>Formação geológica e o estudo do relevo</p> <p>Recursos minerais e energéticos</p> <p>Hidrografia e os domínios morfoclimáticos</p> <p>Debates e práticas da conservação e preservação da natureza</p>	<p><b>(BNCC – EF07GE11)</b> Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).</p> <p><b>(BNCC – EF07GE12)</b> Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).</p> <p><b>(BNCC – EF07GE09)</b> Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p><b>(BNCC – EF07GE10)</b> Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.</p> <p><b>(BER – EF07GE02)</b> Relacionar fatos a respeito do posicionamento territorial brasileiro à diversidade ambiental do Brasil.</p> <p><b>(BER – EF07GE05)</b> Descrever, a partir da leitura cartográfica, as características ambientais e socioeconômicas do Brasil.</p>

## GEOGRAFIA – 7.º ANO (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>BRASIL E OS SEUS ASPECTOS NATURAIS</b>	<p>Diversidade natural do país (localizações)</p> <p>Formação geológica e o estudo do relevo</p> <p>Recursos minerais e energéticos</p> <p>Hidrografia e os domínios morfoclimáticos</p> <p>Debates e práticas da conservação e preservação da natureza</p>	<p><b>(BER – EF07GE08)</b> Identificar os grandes biomas e domínios morfoclimáticos do Brasil, descrevendo suas características e distribuição no território.</p> <p><b>(BER – EF07GE09)</b> Identificar tipos de climas do Brasil, associando suas características aos domínios morfoclimáticos brasileiros.</p> <p><b>(BER – EF07GE24)</b> Analisar fotografias e outras imagens de representação, agrupando os elementos que constituem as diferentes paisagens.</p>
<b>A POPULAÇÃO BRASILEIRA</b>	<p>A formação do povo brasileiro</p> <p>Principais conceitos demográficos</p> <p>Dinâmicas demográficas do país</p> <p>As migrações</p> <p>Análises de alguns indicadores demográficos</p>	<p><b>(BNCC – EF07GE02)</b> Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p><b>(BNCC – EF07GE01)</b> Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.</p> <p><b>(BNCC – EF07GE003)</b> Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.</p> <p><b>(BNCC – EF07GE04)</b> Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.</p> <p><b>(BNCC – EF07GE09)</b> Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p><b>(BNCC – EF07GE10)</b> Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.</p> <p><b>(BER – EF07GE05)</b> Reconhecer a diversidade cultural presente no nosso território brasileiro e suas diferentes contribuições no processo de constituição da identidade nacional de modo a promover seu reconhecimento e valorização.</p> <p><b>(BER – EF07GE06)</b> Descrever, a partir da leitura cartográfica, as características ambientais e socioeconômicas do Brasil.</p> <p><b>(BER – EF07GE08)</b> Caracterizar os principais fluxos migratórios presentes no território brasileiro, compreendendo suas causas e efeitos</p>

# HISTÓRIA – 7.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO	A crise do Feudalismo e formação dos Estados Nacionais modernos	<p><b>(BNCC – EF07HI01)</b> Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p><b>(BNCC – EF07HI07)</b> Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p>
	O Renascimento Cultural	<b>(BNCC – EF07HI04)</b> Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados
HUMANISMOS, RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO	A Reforma Protestante e a Contrarreforma Católica	<b>(BNCC – EF07HI05)</b> Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
	A Expansão Marítima	<p><b>(BNCC – EF07HI02)</b> Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p> <p><b>(BNCC – EF07HI06)</b> Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p><b>(BNCC – EF07HI13)</b> Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – 7.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETHOS	Competências Socioemocionais	<p><b>(CSMM – EF07ER010)</b> Combater o preconceito em âmbito social e escolar.</p> <p><b>(CSMM – EF07ER11)</b> Dialogar sobre as práticas de <i>bullying</i> e <i>cyberbullying</i>, identificando modos de preveni-las e combatê-las.</p> <p><b>(BNCC – EF07ER04)</b> Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.</p> <p><b>(BNCC – EF07ER07)</b> Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.</p>
	Campanha da Fraternidade	<p><b>(CSMM – EF07ER01)</b> Debater sobre os problemas sociais abordados pela Campanha da Fraternidade.</p> <p><b>(CSMM – EF07ER02)</b> Apresentar propostas de intervenção para solucionar as questões levantadas pela Campanha da Fraternidade.</p>
TEOLOGIA DAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS	Páscoa	<p><b>(CSMM – EF07ER03)</b> Descrever as manifestações populares da fé na Semana Santa e sua relação com o Patrimônio Cultural da Humanidade.</p>
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Místicas e espiritualidades	<p><b>(BNCC – EF07ER01)</b> Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.</p> <p><b>(BNCC – EF07ER02)</b> Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).</p> <p><b>(CSMM – EF07ER08)</b> Valorizar a dimensão socioemocional dos ritos, símbolos e narrativas religiosas no cotidiano das pessoas na pós-modernidade.</p> <p><b>(CSMM – EF07ER09)</b> Compreender o impacto das novas tecnologias da informação nas relações sociais e na linguagem religiosa na contemporaneidade.</p>

## LÍNGUA ESPANHOLA – 7.º ANO/EF

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	<p>El texto informativo</p> <p>-Las historietas</p> <p>-La noticia</p> <p>-La entrevista</p>	<p><b>(BNCC – EF07LE06)</b> Antecipar o sentido global de textos em língua espanhola por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.*</p> <p><b>(BNCC – EF07LE07)</b> Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua espanhola (parágrafos).*</p> <p><b>(BNCC – EF07LE08)</b> Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.*</p> <p><b>(BNCC – EF07LE09)</b> Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.*</p> <p><b>(CSMM – EF07LE01)</b> Ler histórias em quadrinhos, identificando informações explícitas e relações de sentido com o contexto suscitado pelo texto.</p>
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	<p>Construcción de repertorio lexical:</p> <p>- Los materiales y accesorios deportivos</p> <p>- Los colores.</p> <p>- Los deportes</p> <p>Los artículos antes de A o HA tónicos</p> <p>Los demostrativos</p> <p>Los conectores</p> <p>Los interrogativos</p> <p>El pretérito indefinido</p> <p>El pretérito imperfecto</p>	<p><b>(BNCC – EF07LE17)</b> Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).*</p> <p><b>(CSMM – EF07LE02)</b> Utilizar, de modo inteligível, os artigos antes de A ou HA tônicos de palavras femininas no singular.</p> <p><b>(CSMM – EF07LE03)</b> Construir repertório lexical relativo ao vestuário, aos acessórios esportivos e às suas cores.</p> <p><b>(CSMM – EF07LE04)</b> Empregar, de maneira inteligível, formas de pronomes demonstrativos para localizar objetos e pessoas no espaço.</p> <p><b>(CSMM – EF07LE05)</b> Empregar, de maneira inteligível, os conectores argumentativos em língua espanhola, para relacionar ideias (pero, además, y, e por eso).</p> <p><b>(CSMM – EF07LE06)</b> Formular perguntas para compor uma entrevista, empregando os pronomes interrogativos em espanhol.</p> <p><b>(CSMM – EF07LE12)</b> Empregar, de forma inteligível, verbos no pretérito imperfeito do indicativo, para descrever hábitos passados e acontecimentos não terminados.</p> <p><b>(CSMM – EF07LE13)</b> Empregar, de forma inteligível, verbos em pretérito indefinido, para relatar o passado em espanhol.</p>
<b>PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA</b>	<p>La entrevista</p> <p>La investigación</p>	<p><b>(BNCC – EF07LE1)</b> Produzir textos escritos em língua espanhola (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, foto-legendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.*</p> <p><b>(CSMM – EF07LE14)</b> Relatar aos colegas as informações presentes em notícias, reportagens, cartazes e outros textos informativos sobre acontecimentos de relevância para sociedade.</p>

\*Textos adaptados da BNCC

## LÍNGUA INGLESA – 7.º ANO/EF – REGULAR

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	<b>(BNCC – EF07LI01)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
	Práticas investigativas	<b>(BNCC – EF07LI02)</b> Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	<b>(BNCC – EF07LI03)</b> Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	<b>(BNCC – EF07LI07)</b> Identificar informações-chave de partes de um texto em língua inglesa.
	Construção do sentido global do texto	<b>(BNCC – EF07LI08)</b> Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
PRÁTICAS DE LEITURA E PESQUISA	Leitura de textos digitais para estudo	<b>(BNCC – EF07LI10)</b> Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.
ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR	Partilha de leitura	<b>(BNCC – EF07LI11)</b> Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
ESTRATÉGIAS DE ESCRITA	Planejamento de produção escrita, com mediação do professor	<b>(BNCC – EF07LI12)</b> Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
ESTUDO DO LÉXICO	Polissemia	<b>(BNCC – EF07LI17)</b> Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.
	Pronomes Possessivos	<b>(CSMM – EF07LI03)</b> Empregar os pronomes possessivos de acordo com sua função sintática.

# LÍNGUA INGLESA – 7.º ANO/EF – REGULAR (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRAMÁTICA	Verbo modal can (presente e passado)	<b>(BNCC – EF07LI20)</b> Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).
	Presente Simples e Presente Contínuo	<b>(CSMM – EF07LI01)</b> Utilizar o presente simples e o presente contínuo adequadamente, para produzir textos orais e escritos.
	Simple Past (Verb “be”)	<b>(CSMM – EF07LI02)</b> Utilizar adequadamente o verbo “to be” no passado, para produzir textos orais e escritos.
COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL	Variação linguística	<p><b>(BNCC – EF07LI22)</b> Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p> <p><b>(BNCC – EF07LI23)</b> Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.</p>

## LÍNGUA INGLESA – 7.º ANO/EF (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL) PILI

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	<b>(BNCC – EF07LI01)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
	Práticas investigativas	<b>(BNCC – EF07LI02)</b> Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	<b>(BNCC – EF07LI03)</b> Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. <b>(CSMM – EF69LI01)</b> Identificar informações-chave de textos orais para compreensão geral e específica. <b>(CSMM - EF09LI69)</b> Identificar em textos orais intenção, atitudes e opiniões.
	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	<b>(BNCC – EF07LI04)</b> Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.
PRODUÇÃO ORAL	Produção de textos orais, com mediação do professor	<b>(BNCC – EF07LI05)</b> Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. <b>(CSMM – EF09LI69)</b> Responde às perguntas de cunho pessoal expressando opiniões sobre dados apresentados. <b>(CSMM – EF09LI69)</b> Descrever uma imagem apontando diferenças e semelhanças. <b>(CSMM – EF09LI69)</b> Relatar experiências, opiniões, hábitos, dar sugestões sobre diferentes dados.
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	<b>(BNCC – EF07LI06)</b> Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. <b>(BNCC – EF07LI07)</b> Identificar informações-chave de partes de um texto em língua inglesa.
	Construção do sentido global do texto	<b>(BNCC – EF07LI08)</b> Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
PRÁTICAS DE LEITURA E PESQUISA	Objetivos de leitura	<b>(BNCC – EF07LI09)</b> Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
	Leitura de textos digitais para estudo	<b>(BNCC – EF07LI10)</b> Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.
ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR	Partilha de leitura	<b>(BNCC – EF07LI11)</b> Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

# LÍNGUA INGLESA – 7.º ANO/EF (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL) PILI

## (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESTRATÉGIAS DE ESCRITA	Planejamento de produção escrita, com mediação do professor	<b>(BNCC – EF07LI12)</b> Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte).
	Organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	<b>(BNCC – EF07LI13)</b> Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	<b>(BNCC – EF07LI14)</b> Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
ESTUDO DO LÉXICO	Construção de repertório lexical	<b>(BNCC – EF07LI15)</b> Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).
	Pronúncia	<b>(BNCC – EF07LI16)</b> Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).
	Polissemia	<b>(BNCC – EF07LI17)</b> Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.
GRAMÁTICA	Presente simples e contínuo	<b>(CSMM – EF07LI01)</b> Utilizar o presente do indicativo para descrever rotinas diárias. <b>(CSMM – EF07LI02)</b> Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
	Preposições	<b>(CSMM – EF07LI03)</b> Reconhecer e utilizar preposições de lugar para descrever a localização de pessoas, objetos ou lugares, promovendo a interação e a comunicação em contextos cotidianos.
	Imperativos	<b>(CSMM – EF07LI04)</b> Reconhecer e utilizar o modo imperativo para dar instruções, comandos e orientações em contextos diversos.
	Countable and uncountable nouns	<b>(CSMM – EF07LI05)</b> Reconhecer e utilizar substantivos contáveis e não contáveis para descrever quantidades e fazer perguntas relacionadas a itens do cotidiano.
A língua Inglesa no mundo	A língua Inglesa como língua global na sociedade contemporânea	<b>(BNCC – EF07LI21)</b> Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

# LÍNGUA INGLESA – 7.º ANO/EF – (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL)

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Estabelecimento de laços interpessoais e convívio social	<p><b>(CSMM – EF69PM01)</b> Interagir através da oralidade na língua inglesa, expressando o seu ponto de vista e/ou apresentando os conhecimentos adquiridos na tarefa desenvolvida, respeitando os direitos humanos e opiniões diversas.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM02)</b> Reconhecer as contribuições dos colegas a respeito de suas pesquisas, examinando as informações, demonstrando interesse pelos trabalhos de daqueles e sintetizando os pontos principais.</p>
	Funções e usos da língua inglesa no cotidiano	<b>(CSMM – EF69PM03)</b> Fazer esclarecimentos em língua inglesa sobre informações e dados apresentados pelos colegas a respeito das atividades realizadas por eles.
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão de textos orais	<b>(CSMM – EF69PM04)</b> Compreender e demonstrar entendimento quanto ao assunto e as informações principais em textos orais sobre temas abordados nos projetos desenvolvidos.
	Produção de textos orais	<p><b>(CSMM – EF69PM05)</b> Planejar apresentação sobre o trabalho desenvolvido, registrando desde as etapas iniciais ao ápice do desenvolvimento do projeto, elucidando dados e informações, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características da apresentação oral.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM06)</b> Fazer uso dos conhecimentos da língua inglesa para falar de suas pesquisas, apresentando as informações principais e conclusões alcançadas, com auxílio ou não de recursos midiáticos.</p>
PROCESSOS E PASSOS PARA PESQUISA	Intenção dos projetos	<b>(CSMM – EF69PM07)</b> Definir procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese para coletar e lidar com as informações de fontes variadas.
	Diagnóstico das fontes	<b>(CSMM – EF69PM08)</b> Analisar os papéis e as funções das fontes usadas no projeto para construção do conhecimento situado e/ou histórico.
	Alcance das informações	<b>(CSMM – EF69PM08)</b> Examinar as diversas nuances e as relações que se estabelecem por características de diversos fenômenos dos temas abordados nos projetos.
	Reconhecimentos de características próprias a observar	<b>(CSMM – EF69PM09)</b> Identificar os elementos constitutivos de fenômenos históricos, físicos ou mentais abordados e objetos de estudo dos diversos componentes curriculares para o projeto proposto.
LEITURA	Relação entre textos	<b>(BNCC – EF69LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

# LÍNGUA INGLESA – 7.º ANO/EF – (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL)

## PROJETOS MULTIDISCIPLINARES – (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ETAPAS INICIAIS DA COMPOSIÇÃO DO PRODUTO ESCRITO	Levantamento de ideias – <i>Tempestade cerebral</i>	<b>(CSMM – EF69PM10)</b> Fazer um levantamento dos possíveis pontos pelos quais o projeto deva seguir e dos passos norteadores para realização do mesmo.
	Arranjo textual: Estruturação de ideias	<b>(CSMM – EF69PM11)</b> Estruturar as ideias em um formato lógico do desenvolvimento para apresentação do trabalho realizado e dos resultados obtidos.
PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO DA ESCRITA	Construção da escrita: elaborar textos escritos adequados para apresentação da atividade realizada	<b>(CSMM – EF69PM12)</b> Registrar, por meio de textos escritos em língua inglesa – campanha publicitária, relatórios, apresentações com slides, mapas mentais, cartazes, fotolegendas, entre outros –, os passos dados na execução do projeto, as verificações observadas, e as conclusões alcançadas, atentando-se ao respeito aos direitos humanos.
A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO GLOBALIZADO	Países cuja língua materna e/ou oficial é a língua inglesa	<b>(BNCC – EF06LI24)</b> Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/ COMUNIDADE	Presença da língua inglesa no cotidiano	<b>(BNCC – EF06LI25)</b> Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
ATITUDE CRÍTICA E CONSCIENTE	Conscientização dos estudos quanto a seu papel na sociedade atual	<p><b>(CSMM – EF69PM13)</b> Desenvolver consciência de mundo por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações do ser humano e das mobilizações para a ecologia integral e continuidade das relações na sociedade.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM14)</b> Compreender a importância da preservação dos patrimônios históricos e científicos para a construção e entendimento da História e Cultura.</p> <p><b>(CSMM – EF69PM15)</b> Reconhecer o valor das contribuições das diferentes áreas de conhecimento como área de estudo importante para o estabelecimento de uma sociedade sempre pautada na busca do conhecimento como guia.</p>

# TECNOLOGIA DIGITAIS NA EDUCAÇÃO – 7.º ANO/EF –

## (CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÉTICA E CIDADANIA DIGITAL	Pesquisa Virtual Orientada	<b>(CSMM – EF67TD01)</b> Experimentar ambientes virtuais de informação e socialização analisando a qualidade, a validade e a veracidade das informações veiculadas.
	Cultura Digital	<p><b>(CSMM – EF07TD01)</b> Utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética combatendo os perigos on-line, promovendo a Internet Segura.</p> <p><b>(CSMM – EF07TD02)</b> Debater o uso das tecnologias, mídias e dispositivos de comunicação modernos de forma ética, comparando comportamentos adequados e inadequados.</p> <p><b>(CSMM – EF07TD05)</b> Debater o discurso de ódio como manifestação de pensamentos que incitem a discriminação racial, social ou religiosa em ambientes virtuais de comunicação e socialização.</p> <p><b>(CSMM – EF07TD03)</b> Compreender o impacto das tecnologias na vida das pessoas e na sociedade, incluindo nas relações sociais, culturais e comerciais.</p> <p><b>(CSMM – EF07TD04)</b> Identificar comportamentos sociais e éticos positivos e negativos no uso de tecnologias e reconhecer práticas de cidadania digital responsáveis (comportamentos legais e éticos).</p>
	Impactos da tecnologia digital	<p><b>(CSMM – EF07TD13)</b> Compreender os impactos ambientais do descarte incorreto de eletrônicos e a sua relação com a sustentabilidade.</p> <p><b>(CSMM – EF07TD14)</b> Analisar o papel da industrialização e dos avanços da tecnologia digital e sua relação com as mudanças na sociedade.</p>



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**