



PLANEJAMENTO

I ETAPA LETIVA

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

Ensino Médio
Unidade: Betim

2024

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

A MATEMÁTICA APLICADA NO NOVO ENEM – ENSINO MÉDIO (BT - CN - CT - NS - FL - PL)

I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>ENTENDENDO O ENEM - TEORIA DE RESPOSTA AO ITEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de dados - Máximos e mínimos - Acertos e notas mínimas para o rompimento de pontuações e limites 	<p>(EMIFMAT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.</p> <p>(EMIFMAT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p>
<p>COMPETÊNCIAS E HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assuntos mais abordados no Enem em Matemática - Análise e Desenvolvimento de Competências - Análise das Habilidades 	<p>(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p>(EMIFMAT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

A MATEMÁTICA APLICADA NO NOVO ENEM – ENSINO MÉDIO (Continuação) (BT - CT - FL - PL)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>ENEM X NOVO ENEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicações dos conteúdos mais cobrados no enem - Análise de questões em diferentes contextos 	<p>(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p>(EMIFMAT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.</p> <p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

ATUALIDADES, COMPREENDENDO O TEMPO CONTEMPORÂNEO NA SUCESSÃO DE ESPAÇOS GEOGRÁFICOS – ENSINO MÉDIO (BT - CT - FL- NS)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>1. FUNDAMENTOS BÁSICOS</p> <p>1.1. Aspectos da atual nova (des) ordem mundial</p> <p>1.2. Era Bipolar e os seus efeitos até hoje</p> <p>1.3. Fases do Capitalismo</p> <p>1.4. Organizações Internacionais relevantes.</p> <p>1.5. Grandes Questões nos dias de hoje</p>	<p>(EMIFCHS01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHS02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando 3 procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(CSMM – EM01EAA04) Interpretar textos que tratem de questões importantes do Cenário Atual, disponíveis em diferentes mídias, no campo político, geopolítico, econômico, social e ambiental, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p>(CSMM – EM01EAA05) Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.</p> <p>(CSMM – EM01EAA07) Contextualizar, caracterizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes conflitos e focos de tensão e na promoção de debates acerca dos acordos de paz.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

ASTRONOMIA E ASTROFÍSICA – ENSINO MÉDIO – (BT - FL- NS - PL)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MODELOS ASTRONÔMICOS</p> <p>LEIS DE KEPLER</p> <p>LEI DA GRAVITAÇÃO UNIVERSAL</p>	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

BEM ESTAR – EQUILÍBRIO PESSOAL E SOCIAL – ENSINO MÉDIO (BT - CE - NL - NS)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>1. O QUE É BEM-ESTAR?</p> <p>1.1. (Re)Construção do conceito de bem-estar</p> <p>1.2. Os efeitos da globalização na sociedade contemporânea e a constante busca pelo bem-estar</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM5) Reconhecer, acolher e lidar com mudanças relativas à sua faixa etária e aos fatores que afetam seu crescimento pessoal, físico, social, emocional e intelectual, a fim de cuidar da sua saúde e bem-estar.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM7) Analisar as diferentes visões e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, e suas interferências na explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p>
<p>2. QUALIDADE DE VIDA</p> <p>2.1. O que é qualidade de vida?</p> <p>2.2. Cuidando de si: hábitos saudáveis</p>	<p>(DCEIF – EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM5) Reconhecer, acolher e lidar com mudanças relativas à sua faixa etária e aos fatores que afetam seu crescimento pessoal, físico, social, emocional e intelectual, a fim de cuidar da sua saúde e bem-estar.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM9) Exercer o autoconhecimento e o autocuidado, zelando por sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocritica e aptidão para lidar com elas.</p> <p>(CSMM – EMIFHBEM11) Usufruir práticas da cultura corporal e significá-las em seu projeto de vida, como atitude de autoconhecimento, autocuidado, socialização e entretenimento.</p>
<p>3. FELICIDADE</p> <p>3.1. A relação entre felicidade e sucesso</p>	<p>(CSMM – EMIFHBEM6) Refletir, analisar e discutir os elementos que envolvem a felicidade e a sua estreita relação com o sucesso.</p> <p>(CSMM – EM01PVA04) Analisar situações do cotidiano, a fim de problematizar as que geram experiências de felicidade e/ou frustração.</p> <p>(CSMM – EM01PVA05) Discutir a relação entre tecnologias e felicidade na sociedade contemporânea.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

CINEMA: HISTÓRIA, INFLUÊNCIA, ANÁLISE E PRODUÇÃO – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL - SG)

I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>HISTÓRIA DO CINEMA</p> <p>1) Os irmãos Lumière e seu legado a) As origens do cinema</p> <p>2) O cinema como instrumento político a) Cinema soviético b) Cinema como propaganda nazista c) Cinema americano</p> <p>3) Filmes de gênero e filmes de autor</p> <p>4) Animação e cinema virtual</p>	<p>(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p>(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas a uma percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo.</p> <p>(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE SOCIAL – ENSINO MÉDIO (BT - CT)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>ORIENTAÇÕES PRÁTICAS SOBRE O VOLUNTARIADO</p> <p>Entendendo o Voluntariado: natureza, legislação e incentivo</p>	<p>(CSMM – EM13VRS01) Compreender o voluntariado, sua natureza e relevância.</p> <p>(CSMM – EM13VRS02) Conhecer a legislação do voluntariado no Brasil por meio de análise da lei LEI Nº 9.608 DE 18 DE FEVEREIRO DE 1998 e das alterações subsequentes e seus órgãos reguladores.</p> <p>(CSMM – EM13VRS03) Analisar as garantias legais para as instituições e para o(a) voluntário(a) em serviço.</p>
<p>O SER HUMANO E SUAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO</p> <p>Dignidade Humana: implicações sociológicas, filosóficas e religiosas</p>	<p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p>
<p>ORIENTAÇÕES PRÁTICAS SOBRE O VOLUNTARIADO</p> <p>Entendendo o Voluntariado: natureza, legislação e incentivo</p>	<p>(CSMM – EM13VRS05) Conhecer elementos da história do voluntariado analisando as possíveis causas de seu surgimento, os impactos sociais e políticos e destacando instituições e agentes de referência.</p> <p>(CSMM – EM13VRS06) Conhecer elementos da história do voluntariado no Brasil, analisando as possíveis os impactos sociais e políticos e destacando instituições e agentes de referência.</p>
<p>ORIENTAÇÕES PRÁTICAS SOBRE O VOLUNTARIADO</p> <p>Mapeamento, importância para o currículo e registro do trabalho voluntário</p>	<p>(CSMM – EM13VRS15) Pesquisar e documentar diferentes ações, pessoas, instituições e organizações que realizam trabalhos voluntários.</p> <p>(CSMM – EM13VRS16) Selecionar instituições e/ou grupos voluntários em ambiente virtual e entender seu modus operandi.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE SOCIAL – ENSINO MÉDIO (BT - CT) (Continuação)

I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>O SER HUMANO E SUAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO</p> <p>Natureza e sentido do trabalho, seus dobramentos históricos e mudanças de paradigmas.</p>	<p>(CSMM – EM13VRS17) Compreender, através de análise bibliográfica e debates, a natureza e sentido do trabalho ao longo da história.</p> <p>(CSMM – EM13VRS20) Estabelecer a diferença entre os tipos de trabalho: escravo, livre, por amor, análogo a escravidão, trabalho alienado.</p> <p>(CSMM – EM13VRS18) Verificar e confrontar as mudanças paradigmáticas em torno das relações humanas e de trabalho.</p> <p>(CSMM – EM13VRS19) Discutir sobre as mudanças paradigmáticas em torno do valor do trabalho e seus impactos na sociedade.</p>
<p>O SER HUMANO E SUAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO</p> <p>Dignidade Humana: implicações sociológicas, filosóficas e religiosas.</p>	<p>(CSMM – EM13VRS21) Perceber nuances da influência da religião no mundo do trabalho considerando o trabalho por amor e o trabalho por motivação religiosa.</p> <p>(CSMM – EM13VRS22) Analisar o impacto da Doutrina Social da Igreja sobre o mundo do trabalho.</p> <p>(BNCC – EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

DESENHO GEOMÉTRICO – DO COMPASSO AO USO DO COMPUTADOR – ENSINO MÉDIO (CT)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>POSIÇÃO RELATIVA ENTRE DUAS RETAS Lugar Geométrico Mediatriz Circunferência Projeções ortogonais Escala gráfica</p> <p>CONSTRUÇÕES COM RÉGUA E COMPASSO Ponto Ponto Médio Retas Mediatriz Retas paralelas e perpendiculares</p> <p>DIVISÃO DE UM SEGMENTO EM PARTES IGUAIS Ângulos Construção de ângulos Transporte de Ângulos Bissetriz Polígonos Polígonos regulares Retângulo de ouro</p> <p>SISTEMA DE PROJEÇÕES ORTOGONIAIS Diedro Vistas de um desenho Perspectivas Cavaleira Cônica Axonométrica: Desenhando em perspectiva</p> <p>COTA DE UM DESENHO TÉCNICO Planta Baixa</p>	<p>(CSMM – EMIFDGC01) Reconhecer o lugar geométrico.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC02) Resolver e elaborar problemas que envolvam o lugar geométrico.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC03) Reconhecer os elementos de uma projeção: observador, objeto a ser observado e projeção do objeto no plano.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC04) Resolver problemas que envolvam escala no contexto da Arquitetura e da Engenharia.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC05) Reconhecer as técnicas de construções geométricas com régua e compasso.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC06) Utilizar técnicas de construções geométricas com régua e compasso, para resolver problemas de geometria euclidiana plana.</p> <p>(CSMM – EMIFDGC07) Resolver problemas de geometria plana por meio do desenho geométrico, obtendo soluções com grau de precisão satisfatório.</p> <p>(DCEIF – EMIFDGC01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p>(DCEIF – EMIFDGC05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa, incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como adequando-os às situações originais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

DIPLOMACIA E COMÉRCIO EXTERIOR – ENSINO MÉDIO (BT - CN - CE - CT - FL - NL - NS - PL)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>1. FUNDAMENTOS BÁSICOS</p> <p>1.1. Introdução à Diplomacia e Comércio Exterior.</p> <p>1.2. História da Diplomacia e suas evoluções.</p> <p>1.3. Teorias de Relações Internacionais.</p> <p>1.4. Organizações Internacionais relevantes.</p> <p>1.5. Política externa e tomada de decisões</p>	<p>(EMIFCHS01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHS02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando 3 procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHS03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

DIREITO DESPORTIVO – ENSINO MÉDIO (BT - CT - FL - NL - NS - PL - SG)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>1. Direito Desportivo e evolução no Brasil.</p> <p>2. Conceito de atleta amador e atleta profissional.</p> <p>3. Estatuto do torcedor</p> <p>3.1. A interpretação das normas</p> <p>3.2. Implicações penais ao torcedor</p> <p>3.3. Implicações às associações esportivas decorrentes de condutas do torcedor</p>	<p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

DIREITO E TEMAS CONTEMPORÂNEOS – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NS - PL)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>CONCEITO DE DIREITO</p>	<p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>
<p>LIBERDADE CIVIL, DIREITOS FUNDAMENTAIS E OBRIGATORIEDADE</p>	<p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p>
<p>MENORES E INFRAÇÃO PENAL ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE</p>	<p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p>
<p>A INTERPRETAÇÃO DAS NORMAS JURÍDICAS</p>	<p>(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p>
<p>DIREITO PENAL LEI 11.340/06 – VIOLÊNCIA DOMÉSTICA</p> <p>LEI 11.343/06 – DROGAS</p>	<p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

DIREITO PENAL E CRIMINOLOGIA – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL - SG)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>1. Escolas criminalistas: clássica, positivista e sociológica.</p> <p>2. Conceito de Crime e Pena</p> <p>3. Norma penal</p> <p>3.1. normas incriminadoras e não incriminadoras</p> <p>3.2. A interpretação das normas penais</p> <p>3.3. Normas penais em branco</p> <p>3.4. Função das normas penais</p> <p>4. Princípios do Direito Penal</p>	<p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

DIREITOS HUMANOS E TRATADOS INTERNACIONAIS – ENSINO MÉDIO (CE) (Continuação)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>EXPLICAR A IMPORTÂNCIA DOS DIREITOS HUMANOS NO COMBATE À VIOLÊNCIA</p>	<p>(EMIFCHS01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHS02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHS03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias</p> <p>(EMIFCHS07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>(EMIFCHS08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.</p> <p>(EMIFCHS09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

DO ATO AO TEATRO – ENSINO MÉDIO (BT - CE - NL - NS)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>REVIRANDO A HISTÓRIA DO TEATRO Origem do Teatro História do Teatro A Arte e o Teatro no Renascimento</p> <p>TÉCNICAS TEATRAIS Desenvolvimento da técnica</p> <p>LINGUAGEM E JOGOS TEATRAIS Oratória Linguagem do teatro</p> <p>IMPROVISAZÃO E INTERPRETAÇÃO Desenvolvimento de rapidez para raciocínio</p>	<p>(BNCC – EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(BNCC – EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(BNCC – EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p>(BNCC – EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p> <p>(BNCC – EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.</p> <p>(BNCC – EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

INTELIGÊNCIA, CONECTIVIDADE, VIRTUALIDADE NO MUNDO DIGITAL CONTEMPORÂNEO – ENSINO MÉDIO (BT)

I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>INTRODUÇÃO À INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL</p> <p>Analisar e utilizar aplicações de Inteligência Artificial e suas tecnologias subjacentes, refletindo sobre os impactos sociais, culturais e ambientais desta tecnologia em cenários de utilização.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● História e desenvolvimento da Inteligência Artificial ● Impactos da Inteligência Artificial na sociedade. ● Plataformas e serviços de Inteligência Artificial. ● Aplicações de Inteligência Artificial. ● Inovação tecnológica; mercado de trabalho; economia. 	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p>(EMIFMAT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFMAT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

INTRODUÇÃO AO *DESIGN* DE JOGOS – A HISTÓRIA DA NOSSA ESPÉCIE – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CT - NL - PL)

I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MECÂNICA, NARRATIVA E JOGABILIDADE</p> <p>PROJETO DE JOGO</p>	<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

LIBRAS: PRINCÍPIOS BÁSICOS – ENSINO MÉDIO (BT - CT)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL	<p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

LÍNGUA FRANCESA – COMUNICAÇÃO E CULTURA – ENSINO MÉDIO (BT - CT - FL)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>A LÍNGUA FRANCESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA</p> <p>* A LÍNGUA FRANCESA NO MUNDO</p> <p>* INTERAÇÃO DISCURSIVA</p> <p>* CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL</p> <p>* ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO FALANTE</p> <p>* GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Países que têm a língua francesa como língua materna e/ou oficial - Presença da língua francesa no cotidiano - Convívio social - Funções e usos da língua - Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios e pistas do contexto discursivo - Construção de repertório lexical - Pronúncia 	<p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, línguas, linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.</p> <p>(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p>(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

O ESPORTE EXPLICA O MUNDO OU O MUNDO EXPLICA O ESPORTE? ENSINO MÉDIO (BT - CE - FL - NL - NS - PL - SG)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>INTRODUÇÃO A HISTÓRIA DO ESPORTE</p> <p>Homo Ludens: Relações entre práticas corporais e ludicidade</p> <p>As primeiras práticas corporais e esportivas: da Antiguidade Clássica a Era Moderna</p>	<p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHS04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHS07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

PERÍCIA CRIMINAL – A CIÊNCIA DESVENDANDO CRIMES – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NS - PL)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>O QUE SÃO CIÊNCIAS FORENSES?</p> <p>A PERÍCIA EM LOCAIS DE CRIME</p> <p>DATILOSCOPIA: A ANÁLISE DAS IMPRESSÕES DIGITAIS</p> <p>ANÁLISE DE DROGAS DE ABUSO</p> <p>EVOLUÇÃO DAS CIÊNCIAS FORENSES</p> <p>Conceitos importantes</p> <p>Tipos de perícias</p> <p>Laudos periciais</p> <p>Procedimentos em locais de crime</p> <p>Classificação dos locais de crime</p> <p>Isolamento e preservação de locais de crime</p> <p>TIPOS DE MATERIAIS RECOLHIDOS EM LOCAIS DE CRIME</p> <p>O que nos dizem as impressões digitais?</p> <p>Como analisá-las?</p> <p>Revelação e análise de digitais (aula prática em laboratório)</p>	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

PRÁTICAS LABORATORIAIS EM CIÊNCIAS DA NATUREZA – ENSINO MÉDIO (BT - CE - CN - CT - FL - NL - NS - PL)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>REAÇÕES QUÍMICAS</p> <p>CITOLOGIA</p> <p>TERMODINÂMICA</p> <p>ELETROSTÁTICA</p>	<p>(EM01PCN05) Analisar resultados de experimentos científicos, por meio de gráficos, tabelas e textos discursivos.</p> <p>(EM01PCN06) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais.</p> <p>(EM01PCN07) Discutir os resultados dos experimentos científicos.</p> <p>(EM01PCN08) Elaborar hipóteses e previsões de atividades experimentais com bases nos resultados observados.</p> <p>(EM01PCN09) Identificar, por meio de experimentos, os carboidratos, lipídios e proteínas mais comuns nos seres vivos e suas funções específicas, relacionando-as com a saúde humana.</p>

COMPONENTE CURRICULAR ELETIVO

TURISMO E PATRIMÔNIO EM MINAS GERAIS – ENSINO MÉDIO (BT - CN - CT)

I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas introdutória sobre conceitos que englobam a ideia de Patrimônio. - Aulas expositivas introdutória sobre princípios que norteiam as práticas turísticas. - Breve histórico sobre a formação do estado de Minas Gerais. - Votação sobre as cidades que serão pesquisadas e visitadas e divisão dos grupos. - Realizar pesquisas sobre as cidades escolhidas. - Criação do perfil do Instagram para divulgação do conteúdo. - Realizar mapeamento dos pontos turísticos que cada cidade; - Aula prática de visita em campo em uma das cidades pesquisadas, sugestão: Congonhas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Introduzir os estudantes do Ensino Médio à história do patrimônio cultural do Brasil, particularmente do Estado de Minas Gerais entre os séculos XVIII-XXI; – Identificar e discutir a implantação e estruturação dos órgãos de preservação do patrimônio histórico no Brasil; Estabelecer criticamente os objetivos e a evolução do conceito de Patrimônio, demonstrando recursos empíricos para justificá-lo nos diversos aspectos de seu entendimento; – Analisar o conceito de patrimônio histórico, no âmbito de preservar e valorizar os bens culturais brasileiros e mineiros em suas vertentes materiais e imateriais; – Avaliar o nível de entendimento dos conceitos e tipos de patrimônios culturais estudados. – Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. – Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, dos vários municípios do estado de Minas Gerais. – Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. – Desenvolver prospectos e sites que apresentem as diversas possibilidades turísticas naturais e urbanas, valorizando os comerciantes, os produtores, os artistas locais. – Promover campanhas que valorizem o turismo no estado de Minas Gerais.



COLÉGIO
Santa Maria
Minas