



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**

# **PLANEJAMENTO**

## **I ETAPA LETIVA**

3.<sup>a</sup> SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

Colégio Santa Maria Minas

UNIDADE: Betim

**2025**

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3.ª SÉRIE/EM

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL		
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	Leitura, sentido e coerência	<p><b>(BNCC – EM13LP01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <p><b>(BNCC – EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p><b>(BNCC – EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>
	<p><b>Recursos coesivos</b> A coesão no texto A coesão sequencial A coesão lexical A coesão referencial</p> <p><b>Pronomes</b> Os pronomes possessivos Os pronomes demonstrativos Os pronomes relativos Os pronomes indefinidos Os pronomes interrogativos Os pronomes na construção de sentido do texto</p>	<p><b>(BNCC – EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p><b>(BNCC – EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>

# LÍNGUA PORTUGUESA – 3.ª SÉRIE (Continuação)

## I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA	<p><b>Morfossintaxe</b></p> <p>Verbos Modos verbais Termos verbais Formas nominais do verbo</p> <p>Oração e Período Simples</p> <p>A estrutura oracional Termos essenciais Termos integrantes Termos acessórios</p>	<p><b>(BNCC – EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p><b>(BNCC – EM13LP07)</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p>
	<p><b>Funções da Linguagem</b></p> <p>Função referencial Função emotiva ou expressiva Função poética Função conotativa ou apelativa Função fática Função metalingüística</p>	<p><b>(BNCC – EM13LP01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <p><b>(BNCC – EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/ solução; definição/exemplos etc.).</p> <p><b>(BNCC – EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3.ª SÉRIE (Continuação)

### I ETAPA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	<b>Período composto</b>  Orações coordenadas Orações subordinadas Pontuação	<b>(BNCC – EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
	<b>Textos literários e figurativos</b>  Denotação e conotação Figuras de linguagens	<b>(BNCC – EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

# MATEMÁTICA – 3.ª SÉRIE/EM

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TEORIA DE CONJUNTOS, ARITMÉTICA E NÚMEROS (A1)</b>	<p><b>(EM13MAT301)</b> Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, incluindo ou não tecnologias digitais.</p> <p><b>(EM13MAT313)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvem medições em que se discuta o emprego de algarismos significativos e algarismos duvidosos, utilizando, quando necessário, a notação científica.</p> <p><b>(EM13MAT315)</b> Reconhecer um problema algorítmico, enunciá-lo, procurar uma solução e expressá-la por meio de um algoritmo, com o respectivo fluxograma.</p>
<b>DIVISIBILIDADE, MDC E MMC (A2)</b>	<p><b>(BNCC – EM13MAT306)</b> Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros).</p> <p><b>(CSMM – EM13MAT306)</b> Relacionar os conceitos de múltiplos e divisores em situação de distribuição e elementos periódicos.</p>
<b>FATORAÇÃO, POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO (A3)</b>	<p><b>(EM13MAT313)</b> Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.</p> <p><b>(EM13MAT103)</b> Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</p> <p><b>(EM13MAT104)</b> Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</p>
<b>EQUAÇÕES E PROBLEMAS (A4)</b>	<p><b>(BNCC – EM13MAT301)</b> Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>(CSMM – EM13MAT301)</b> Interpretar elementos de apresentação geométricos em várias formas para garantir a solução correta dos problemas. Reconhecer a escrita matemática para garantir o perfeito ajuste entre o texto e as equações a serem estabelecidas nos problemas.</p>
<b>FUNÇÃO (A5)</b>	<p><b>(EM13MAT405)</b> Reconhecer funções definidas por uma ou mais sentenças (como a tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, convertendo essas representações de uma para outra e identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento.</p> <p><b>(EM13MAT408)</b> Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências, com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.</p>

## TRILHAS DE APROFUNDAMENTO

PROJETO DE VIDA – 3.<sup>a</sup> SÉRIE/EM

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>APRENDER A SER</b></p> <p><b>AUTOCONHECIMENTO E PLANEJAMENTO</b></p>	<p><b>(CSMM – EM03PVA01)</b> Aprofundar o autoconhecimento por meio da criação de metas e objetivos de vida e identificação das afinidades pessoais, com vistas a propor projetos e perspectivas na vida do porvir.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCHSA01)</b> Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCHSA10)</b> Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p>
<p><b>APRENDER A SER</b></p> <p><b>EPISTEMOLOGIAS E UNIVERSIDADES</b></p>	<p><b>(CSMM – EM03PVA02)</b> Conhecer as áreas do saber, cursos universitários e universidades por meio de pesquisa, elaboração de quadros comparativos, entrevistas com profissionais diversos e professores, visitas técnicas, entre outros, com a finalidade de identificar a área, curso ou universidade de interesse para o futuro prosseguimento dos estudos.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCG02)</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCG03)</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>

## PROJETO DE VIDA – 3.<sup>a</sup> SÉRIE (Continuação)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>APRENDER A SER</b></p> <p><b>PROJETO DE VIDA</b></p>	<p><b>(CSMM – EM03PVA03)</b> Revisar o Projeto de Vida, por meio da autoavaliação e avaliação das metas propostas, a fim de verificar quais objetivos de vida não foram concretizados, quais obtiveram êxito e traçar novo roteiro para alcançar o resultado esperado.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCHSA11)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCHSA12)</b> Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
<p><b>APRENDER A FAZER</b></p> <p><b>CAMPANHA DA FRATERNIDADE</b></p>	<p><b>(CSMM – EM03PVA04)</b> Identificar as questões desafiadoras na sociedade, por meio de leituras e debates acerca do tema da Campanha da Fraternidade, com vistas a estabelecer parâmetros e indicadores para uma intervenção social.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCG08)</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCG09)</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, responsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>

## PROJETO DE VIDA – 3.<sup>a</sup> SÉRIE (Continuação)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>APRENDER A CONVIVER</b>  <b>PLANEJAMENTO FINANCEIRO</b>	<p><b>(CSMM – EM03PVA07)</b> Projetar o custo financeiro das despesas que virão com o ingresso no curso superior, a fim de organizar-se para uma vida financeira saudável.</p> <p><b>(CSMM – EM03PVA08)</b> Conhecer os principais investimentos e compreender as possibilidades de aquisição de capital financeiro no mercado nacional e internacional, com vistas a buscar a maior rentabilidade ou alocação de dinheiro.</p>
<b>APRENDER A CONHECER</b>  <b>ÊXITO ESCOLAR</b>	<p><b>(CSMM – EM03PVA10)</b> Cultivar estratégias que fomentam o equilíbrio emocional por meio de exercícios, meditações, práticas religiosas ou acompanhamento com profissional da psicologia/psiquiatria, a fim de alcançar sucesso em exames, vestibulares e concursos.</p> <p><b>(CSMM – EM03PVA11)</b> Identificar práticas individuais ou coletivas de cuidado com o corpo e a mente, a partir da pesquisa, workshops e seminários sobre higiene, alimentação saudável, técnicas de meditação, entre outros, a fim de construir uma cultura de cuidado.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCHSA03)</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>
<b>APRENDER A CONHECER</b>  <b>INTELIGÊNCIA EMOCIONAL</b>	<p><b>(CSMM – EM03PVA12)</b> Propor estratégias para o autoconhecimento e valorização da vida, por meio de questionários, debates, dinâmicas de grupo, entre outros, a fim de elencar meios de busca do equilíbrio afetivo e social.</p>

## COMUNICAÇÃO CRIATIVA E MÍDIAS – 3.ª SÉRIE/EM

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	<b>Projeto: Redação do Enem e produções textuais semanais</b>	<b>(DCEIF – EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
	Redação Enem	<b>(DCEIF – EMIFCG02)</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
	Critérios que levam à nota zero na Redação do Enem	<b>(DCEIF – EMIFCG03)</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
	Competências avaliadas na Redação do Enem	<b>(DCEIF – EMIFLGG03)</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
	Revisão da estrutura da Redação do Enem	<b>(DCEIF – EMIFLGG06)</b> Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.
	Elaboração de tese	
	Argumentação e repertório sociocultural	
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	<b>Gêneros e Tipos Textuais</b>	
	Os gêneros textuais	<b>(DCEIF – EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
Volume 1 Frente A1	Os tipos textuais	<b>(DCEIF – EMIFCG03)</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
Simulados BSE 1.º Conjunto 2.º Conjunto 7.º Conjunto	O texto dissertativo-argumentativo	

## COMUNICAÇÃO CRIATIVA E MÍDIAS – 3.ª SÉRIE/EM (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b></p> <p>Volume 1 Frente A2</p> <p>Simulados BSE 3.º Conjunto 8.º Conjunto</p>	<p><b>Texto dissertativo-argumentativo</b></p> <p>Construção da tese Hipótese</p> <p>Opinião</p> <p>Verdade</p> <p>Fato e argumento</p> <p>Tese e argumentação</p>	<p><b>(DCEIF – EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFCG02)</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFLGG03)</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>
<p><b>LEITURA PRODUÇÃO DE TEXTOS</b></p> <p>Volume 2 Frente A3</p> <p>Simulados BSE EXTRA 7.º Conjunto</p>	<p><b>Texto dissertativo-argumentativo</b></p> <p>Estratégias argumentativas</p> <p>Contra-argumentação</p> <p>Falhas argumentativas</p>	<p><b>(DCEIF – EMIFCG02)</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFLGG03)</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>

## COMUNICAÇÃO CRIATIVA E MÍDIAS – 3.ª SÉRIE/EM (Continuação)

I ETAPA		
PRÁTICAS DE LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>LEITURA PRODUÇÃO DE TEXTOS</b></p> <p>Volume 2 Frente A3</p> <p>Simulados BSE EXTRA 7.º Conjunto</p>	<p><b>Texto dissertativo- -argumentativo</b></p> <p>Estratégias argumentativas</p> <p>Contra-argumentação</p> <p>Falhas argumentativas</p>	<p><b>(DCEIF – EMIFLGG07)</b> Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFLGG08)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p>
<p><b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b></p> <p>Volume 2 A4</p> <p>Simulados BSE 5º conjunto 7º conjunto</p>	<p><b>Texto dissertativo- -argumentativo</b></p> <p>Conclusão do texto</p> <p>Conclusão por dedução</p> <p>Conclusão síntese</p> <p>Conclusão propositiva</p>	<p><b>(DCEIF – EMIFCG03)</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>

## CORPO, MOVIMENTO E CULTURA – 3.ª SÉRIE/EM

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESPORTES	Esportes de invasão	<p><b>(CSMM – EM13ECMC01)</b> Analisar e alterar regras das diferentes práticas corporais de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.</p> <p><b>(CSMM – EM13CMC02)</b> Analisar e vivenciar os elementos técnicos e táticos das diferentes práticas corporais.</p> <p><b>(CSMM – EM13CMC03)</b> Compreender a cultura corporal de movimento como meio de desenvolvimento de valores e atitudes (afetividade, confiança, criatividade, sensibilidade, respeito às diferenças, inclusão).</p>
	Esportes de rede/parede	<p><b>(CSMM – EM13ECMC01)</b> Analisar e alterar regras das diferentes práticas corporais de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.</p> <p><b>(CSMM – EM13CMC02)</b> Analisar e vivenciar os elementos técnicos e táticos das diferentes práticas corporais.</p> <p><b>(CSMM – EM13CMC03)</b> Compreender a cultura corporal de movimento como meio de desenvolvimento de valores e atitudes (afetividade, confiança, criatividade, sensibilidade, respeito às diferenças, inclusão).</p>
	Esportes adaptados	<p><b>(CSMM – EM13ECMC01)</b> Analisar e alterar regras das diferentes práticas corporais de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.</p> <p><b>(CSMM – EM13CMC02)</b> Analisar e vivenciar os elementos técnicos e táticos das diferentes práticas corporais.</p> <p><b>(CSMM – EM13CMC11)</b> Analisar a cultura corporal de movimento na perspectiva da inclusão/exclusão de sujeitos.</p> <p><b>(CSMM – EM13CMC12)</b> Analisar a cultura corporal de movimento como possibilidade de superação de preconceitos.</p>
	Organizando eventos e competições: das arquiabancadas à prática	<p><b>(CSMM – EM13CMC19)</b> Analisar as diferentes manifestações do esporte (escolar, rendimento e lazer), relacionando-as à saúde, socialização, empreendedorismo e política.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFLGG07)</b> Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p><b>(DCEIF – EMIFLGG09)</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>

## CORPO, MOVIMENTO E CULTURA – 3.ª SÉRIE (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ESPORTES</b>	Esportes e socioemocional: Amabilidade	<p><b>(CSMM – EM13CMC03)</b> Compreender a cultura corporal de movimento como meio de desenvolvimento de valores e atitudes (afetividade, confiança criatividade, sensibilidade, respeito às diferenças, inclusão).</p> <p><b>(CSMM – EM13CMC21)</b> Buscar o entendimento da perspectiva do outro, respeitando diferentes pontos de vista, sentimentos e ideias, em suas atitudes e tomadas de decisões.</p>

## COMUNICANDO NA LÍNGUA INGLESA – 3.ª SÉRIE/EM

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Funções e usos da língua inglesa	<b>(BNCC – EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
	Recursos de argumentação, persuasão e pensamento crítico	<p><b>(BNCC – EMIFCG02)</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>(BNCC – EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>(BNCC – EM13LGG303)</b> Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p>
PRÁTICAS DE ORALIDADE	Compreensão e produção de textos orais, multimodais	<p><b>(BNCC – EM13LGG302)</b> Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p> <p><b>(BNCC – EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, aos interlocutores e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por outros interlocutores e sem preconceito linguístico.</p>
ESTRATÉGIAS DE ESCRITA	Recursos de argumentação, persuasão e pensamento crítico	<b>(BNCC – EM13LGG304)</b> Formular propostas, intervindo e tomando decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

# COMUNICANDO NA LÍNGUA INGLESA – 3.ª SÉRIE (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Recursos de argumentação, persuasão e pensamento crítico	<b>(BNCC – EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
	Habilidades específicas do Exame Nacional do Ensino Médio	<p><b>(ENEM – H5)</b> Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.</p> <p><b>(ENEM – H6)</b> Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p><b>(ENEM – H7)</b> Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p> <p><b>(ENEM – H8)</b> Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.</p>
ESTUDO DE LÉXICO	Construção do repertório lexical	<b>(CSMM – EM13LI01)</b> Construir repertório lexical relativo a expressões idiomáticas, verbos frasais, falsos cognatos, palavras interrogativas, entre outros.
GRAMÁTICA	Tempos e formas verbais	<b>(CSMM – EM13LI02)</b> Empregar corretamente formas e tempos verbais diversos.
	Classes gramaticais	<b>(CSMM – EM13LI03)</b> Empregar adequadamente classes de palavras (artigos, pronomes, adjetivos e advérbios)
	Elementos coesivos	<b>(CSMM – EM13LI04)</b> Compreender e empregar corretamente <i>linking words e transition words</i> .
TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Informações em ambientes virtuais	<b>(BNCC – EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

# EDUCAÇÃO FINANCEIRA – 3.ª SÉRIE/EM

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>INSTITUIÇÕES E DESEMPENHO ECONÔMICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que são Instituições?</li> <li>- Desregulação e Crises               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crises Americanas: 1929 e 2008</li> <li>- Crise da Covid</li> </ul> </li> <li>- Reformas Institucionais               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impactos na Economia Doméstica</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>(EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>(EMIFCG08)</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>(EMIFCG09)</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p><b>(EMIFMAT07)</b> Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais aplicando conhecimentos e habilidades matemáticas para avaliar e tomar decisões em relação ao que foi observado.</p> <p><b>(EMIFMAT08)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.</p> <p><b>(EMIFMAT09)</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e ambiental relacionados à Matemática.</p>

## LITERATURA – 3.ª SÉRIE/EM

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<b>OS GÊNEROS LITERÁRIOS</b>	<p><b>Os gêneros literários</b></p> <p>Gênero épico</p> <p>Gênero dramático</p> <p>Gênero lírico</p> <p>Confluência dos gêneros literários</p>	<p><b>(BNCC – EM13LP49)</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.</p>
<b>A LITERATURA BRASILEIRA</b>	<p><b>Literatura brasileira: das origens europeias ao Brasil colônia</b></p> <p>Trovadorismo</p> <p>Novelas de cavalaria</p> <p><b>A transição entre a Idade Média e a Moderna</b></p> <p>Classicismo</p> <p>Arte Renascentista</p> <p>Quinhentismo</p> <p>Contexto histórico e sociocultural</p> <p>Projeto artístico-literário</p>	<p><b>(BNCC – EM13LGG604)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p> <p><b>(BNCC – EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p> <p><b>(BNCC – EM13LP50)</b> Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p>
<b>O BARROCO O ARCADISMO</b>	<p><b>Barroco e Arcadismo</b></p> <p>Contexto histórico e sociocultural</p> <p>Projeto artístico-literário</p> <p>Releituras</p>	<p><b>(BNCC – EM13LGG604)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p> <p><b>(BNCC – EM13LP50)</b> Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p>

## LITERATURA – 3.ª SÉRIE (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		
<b>O ROMANTISMO</b>	<p><b>Romantismo</b></p> <p>Contexto histórico e sociocultural</p> <p>Projeto artístico-literário</p> <p>As fases da poesia romântica brasileira</p> <p>A prosa romântica</p>	<p><b>(BNCC – EM13LGG604)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p> <p><b>(BNCC EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p> <p><b>(BNCC – EM13LP50)</b> Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p>

## PROJETO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3.ª SÉRIE (Continuação) (BIOLOGIA – FÍSICA – QUÍMICA) -

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>BIOQUÍMICA E CITOLOGIA</b>	<p>Água e sais minerais</p> <p>Aminoácidos, proteínas e enzimas</p> <p>Lipídios e Carboidratos</p> <p>Vitaminas</p> <p>Ácidos nucleicos e ATP</p>	<p><b>(BNCC – EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p><b>(BNCC – EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p> <p><b>(BNCC – EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>
<p><b>MICROBIOLOGIA</b></p> <p><b>CLASSIFICAÇÃO BIOLÓGICA</b></p> <p><b>MICROBIOLOGIA</b></p>	<p>Vírus e viroses</p> <p>Taxonomia e sistemática</p> <p>Bactérias e bacterioses</p> <p>Protozoários e protozooses</p>	<p><b>(BNCC – EM13CNT105)</b> Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p><b>(BNCC – EM13CNT106)</b> Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.</p>
<b>CITOLOGIA</b>	<p>Organização e revestimentos externos das células</p> <p>Citoplasma</p>	<p><b>(BNCC – EM13CNT107)</b> Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.</p> <p><b>(BNCC – EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>

## PROJETO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3.<sup>a</sup> SÉRIE (Continuação) (BIOLOGIA – FÍSICA – QUÍMICA)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>GENÉTICA</b>	Síntese de proteínas Genética: conceitos fundamentais	<b>(BNCC – EM13CNT205)</b> Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
	Leis de Mendel e Herança dos cromossomos sexuais	
<b>MOVIMENTO DOS CORPOS</b>	Interação gênica e herança dos grupos sanguíneos	<b>(BNCC – EM13CNT206)</b> Justificar a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade no planeta.
<b>INDEPENDÊNCIA DOS MOVIMENTOS</b>	Cinemática escalar	
<b>CALOR COMO FORMA DE ENERGIA</b>	Cinemática vetorial Lançamento de projéteis	<b>(BNCC – EM13CNT301)</b> Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
<b>COMPORTAMENTO DOS GASES</b>	Termometria e dilatação	
<b>ELETROSTÁTICA</b>	Propagação de calor e calorimetria	<b>(BNCC – EM13CNT302)</b> Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos – interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) –, de modo a promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural.
<b>DINÂMICA NO MCU</b>	Estudo dos gases Eletrização	
<b>LEIS DE NEWTON</b>	Força elétrica	
	Campo elétrico	
	Potencial elétrico	
	Movimento circular	
	Leis de Newton	

# PROJETO EM CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3.<sup>a</sup> SÉRIE (Continuação)

## (BIOLOGIA – FÍSICA – QUÍMICA)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEIS DAS REAÇÕES QUÍMICAS E TEORIA ATÔMICA CLÁSSICA	Leis ponderais e modelo atômico de Dalton Modelo de Thomson, modelo de Rutherford	(BNCC – EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e / ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
NATUREZA ELÉTRICA DA MATÉRIA E NÚCLEO ATÔMICO	Semelhanças atômicas Substâncias, misturas, fases, fenômenos químicos e físicos Decaimentos radioativos	(BNCC – EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
OS SISTEMAS QUÍMICOS E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Fissão e fusão nuclear Cinética das radiações	(BNCC – EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
REAÇÕES NUCLEARES	Modelo de Bohr e distribuição eletrônica por níveis e subníveis	(BNCC – EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.
TEORIA QUÂNTICA	Massa molar, volume molar, mol e quantidade de matéria, tipos de fórmulas.	(BNCC – EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.
CÁLCULOS QUÍMICOS E DE FÓRMULAS	Classificação de cadeias carbônicas e de tipos de carbono.	(BNCC – EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.
INTRODUÇÃO À QUÍMICA ORGÂNICA	Variáveis de estado e transformações gasosas.	
ESTUDO FÍSICO DOS GASES I	Álcoois, Fenóis, Éteres, Aldeídos e Cetonas.	
ÁLCOOIS, FENÓIS, ÉTERES, ALDEÍDOS E CETONAS	Propriedades periódicas (ênfase R.A, EI, A.E. e E.N.).	
PROPRIEDADES PERIÓDICAS		

## PROJETO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS – 3.ª SÉRIE/EM – (GEOGRAFIA)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CARTOGRAFIA E O MUNDO DOS MAPAS</b>	<p>Orientação cartográfica</p> <p>Coordenadas Geográficas</p> <p>Movimentos da Terra e os fusos horários</p> <p>Elementos dos mapas e as relações escalares</p> <p>Projeções cartográficas</p> <p>Sistema de Sensoriamento Remoto e os Sistemas de GPS e SIG</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p>
<b>LITOSFERA E INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE GEOLOGIA</b>	<p>Estruturas do planeta Terra</p> <p>Deriva Continental e Pangeia</p> <p>Teoria da Tectônica de Placas e os movimentos das placas</p> <p>Agentes Endógenos</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS206)</b> Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>

## PROJETO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS – 3.ª SÉRIE/EM – GEOGRAFIA (Continuação)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LITOSFERA E INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DO RELEVO</b>	<p>Minerais, as rochas e as estruturas geológicas</p> <p>Tempo geológico</p> <p>Agentes Exógenos e o relevo terrestre e o relevo submarino</p> <p>Relevo brasileiro</p> <p>Estudo dos solos</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS206)</b> Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS305)</b> Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>
<b>GLOBALIZAÇÃO CONTEMPORÂNEA E INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE GEOECONOMIA E GEOGRAFIA POLÍTICA</b>	<p>Guerra Fria</p> <p>Era Globalizada a partir dos anos de 1990</p> <p>Comércio Multilateral</p> <p>Comércio Regionalizado</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS201)</b> Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS204)</b> Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, Impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS206)</b> Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p>

## PROJETO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS – 3.ª SÉRIE/EM – HISTÓRIA

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
HISTÓRIA ANTIGA	Grécia e Roma	<p><b>(ENEMH12)</b> Analisar o papel da justiça como instituição na organização das sociedades.</p> <p><b>(ENEMH13)</b> Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS101)</b> Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>
HISTÓRIA MODERNA	Expansão marítima	<p><b>(ENEMH7)</b> Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.</p> <p><b>(ENEMH18)</b> Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio-espaciais.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS206)</b> Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.</p>
IDADE MÉDIA	Formação, apogeu e crise do sistema feudal	<p><b>(ENEMH16)</b> Identificar registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e/ou da vida social.</p> <p><b>(ENEMH17)</b> Analisar fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS203)</b> Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.</p>

## PROJETO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS – 3.ª SÉRIE/EM – HISTÓRIA – (Continuação)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDADE MODERNA	Organização dos Estados Nacionais	<p><b>(ENEMH7)</b> Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.</p> <p><b>(ENEMH8)</b> Analisar a ação dos Estados Nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e ao enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.</p>
	Américas espanhola e inglesa	<p><b>(ENEMH29)</b> Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.</p> <p><b>(ENEMH30)</b> Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.</p>
IDADE MODERNA	Absolutismo e Mercantilismo	<p><b>(ENEMH7)</b> Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.</p> <p><b>(ENEMH18)</b> Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações socioespaciais.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS204)</b> Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p>
	Povos Africanos	<p><b>(ENEMH2)</b> Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.</p> <p><b>(ENEMH3)</b> Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.</p> <p><b>(ENEMH14)</b> Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.</p>

## PROJETO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS – 3.ª SÉRIE/EM – HISTÓRIA (Continuação)

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDADE MODERNA	Renascimento	<p><b>(ENEMH2)</b> Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.</p> <p><b>(ENEMH3)</b> Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.</p>
	Reforma e Contrarreforma	<p><b>(ENEMH13)</b> Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.</p> <p><b>(ENEMH14)</b> Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.</p> <p><b>(ENEMH15)</b> Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.</p>
HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL	Brasil Colônia: implantação e economia do sistema colonial	<p><b>(ENEMH26)</b> Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem.</p> <p><b>(ENEMH29)</b> Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.</p> <p><b>(ENEMH30)</b> Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS501)</b> Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p>

## PROJETO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS – 3.ª SÉRIE/EM – FILOSOFIA (Continuação)

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>REVISÃO DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA GREGA PRÉ-SOCRÁTICOS</b>  <b>Sócrates</b> <b>Platão</b> <b>Aristóteles</b> <b>Escolas Helenísticas</b>		<b>(DCEIF – EMIFCHSA01)</b> Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
<b>REVISÃO DE FILOSOFIA PATRÍSTICA</b>  <b>Padres da Igreja Latinos e Gregos</b>		<b>(DCEIF – EMIFCHSA01)</b> Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

## PROJETO EM CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS – 3.ª SÉRIE/EM – SOCIOLOGIA

### I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>POSITIVISMO E REVOLUÇÃO INDUSTRIAL</b>	<p>O iluminismo e o espírito cientificista:</p> <p>influências dos primórdios da Sociologia</p> <p>As revoluções industriais</p> <p>As filosofias sociais do século XIX</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS102)</b> Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS401)</b> Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.</p>
<b>DURKHEIM E WEBER</b>	<p>A Sociologia funcionalista de Émile Durkheim (1858-1917)</p> <p>A Sociologia compreensiva de Max Weber (1864-1920)</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS504)</b> Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS401)</b> Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.</p>
<b>KARL MARX E O MATERIALISMO HISTÓRICO</b>	<p>O socialismo do século XIX</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS402)</b> Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS603)</b> Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas Karl Marx e o materialismo histórico.</p>
<b>PENSAMENTOS SOCIOLOGICOS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO</b>	<p>Novos temas, novas reflexões</p> <p>O processo civilizador de Norbert Elias</p> <p>Violência simbólica e capital cultural segundo Pierre Bourdieu</p> <p>A modernidade líquida segundo Zygmunt Bauman</p> <p>V. Minorias</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS403)</b> Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS402)</b> Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p>

## PROJETO EM MATEMÁTICA – 3.ª SÉRIE/EM

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>RAZÃO, PROPORÇÃO E REGRA DE TRÊS (B1)</b></p>	<p><b>(EM13MAT314)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas compostas, determinadas pela razão ou pelo produto de duas outras, como velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.</p> <p><b>(EM13MAT315)</b> Reconhecer um problema algorítmico, enunciá-lo, procurar uma solução e expressá-la por meio de um algoritmo, com o respectivo fluxograma.</p>
<p><b>SISTEMAS MÉTRICOS (C1)</b></p>	<p><b>(BNCC – EM13MAT103)</b> Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</p> <p><b>(BNCC – EM13MAT313)</b> Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de Algarismos significativos e Algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.</p>
<p><b>PORCENTAGENS E MATEMÁTICA FINANCEIRA (C2 – C3)</b></p>	<p><b>(EM13MAT314)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas compostas, determinadas pela razão ou pelo produto de duas outras, como velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.</p> <p><b>(EM13MAT303)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens em diversos contextos e sobre juros compostos, destacando o crescimento exponencial.</p> <p><b>(EM13MAT315)</b> Reconhecer um problema algorítmico, enunciá-lo, procurar uma solução e expressá-la por meio de um algoritmo, com o respectivo fluxograma.</p>
<p><b>GEOMETRIA PLANA (1) ÂNGULOS E TRIÂNGULOS</b></p> <p><b>SEMELHANÇA E TEOREMA DE TALES (B2 – B3 – B4)</b></p>	<p><b>(EM13MAT307)</b> Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EM13MAT308)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo triângulos nos quais se aplicam as relações métricas ou as noções de congruência e semelhança.</p> <p><b>(EM13MAT512)</b> Investigar propriedades de figuras geométricas, questionando suas conjecturas por meio da busca de contraexemplos, para refutá-las ou reconhecer a necessidade de sua demonstração para validação, como os teoremas relativos aos quadriláteros e triângulos.</p>

## PROJETO EM MATEMÁTICA – 3.ª SÉRIE (Continuação)

I ETAPA	
UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>ESTATÍSTICA (C4)</b></p>	<p><b>(EM13MAT202)</b> Planejar e executar pesquisa amostral usando dados coletados ou de diferentes fontes sobre questões relevantes atuais, incluindo ou não, apoio de recursos tecnológicos, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das de dispersão.</p> <p><b>(EM13MAT316)</b> Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).</p> <p><b>(EM13MAT408)</b> Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências, com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.</p>
<p><b>MÉDIAS (C5)</b></p>	<p><b>(BNCC – EM13MAT316)</b> Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).</p>

# CIÊNCIA DO DIREITO – 3.<sup>a</sup> SÉRIE/EM

## I ETAPA

UNIDADES TEMÁTICAS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>POLÍTICA E DIREITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Direito</li> <li>• Distinção entre Direito e Moral</li> <li>• Teoria Tridimensional do Direito</li> <li>• Hierarquia e Eficácia das Normas no Ordenamento Jurídico Brasileiro</li> <li>• Pirâmide de Kelsen e a teoria pura do Direito</li> <li>• Lei de Introdução às normas do Direito brasileiro</li> <li>• Direito Público x Direito Privado</li> <li>• Os ramos do Direito</li> <li>• Liberdade civil e direitos fundamentais</li> <li>• A Declaração Universal dos Direitos Humanos</li> <li>• O papel do STF, STJ e cortes superiores.</li> <li>• A distribuição das competências judiciárias</li> <li>• O Tribunal Penal Internacional Os Direitos Fundamentais</li> <li>• Direitos Humanos e Direitos Fundamentais</li> <li>• Diferença entre direito e garantias fundamentais</li> <li>• Características dos direitos e garantias fundamentais</li> <li>• A eficácia vertical e horizontal dos direitos fundamentais</li> <li>• Direitos individuais e coletivos: art. 5.º, da Constituição Federal.</li> <li>• Direitos sociais: educação, saúde, alimentação, trabalho, moradia, transporte, lazer, segurança, previdência social, proteção à maternidade e à infância, assistência aos desamparados.</li> <li>• Lei Geral de Proteção de Dados.</li> </ul> <p><b>DIREITO, ENEM E VESTIBULARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentação e hermenêutica jurídica nas redações do Exame Nacional do Ensino Médio.</li> <li>• Conceitos basilares da Ciência do Direito aplicados em processos seletivos na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas</li> </ul>	<p><b>(BNCC – EM13CHS501)</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p>

## SEMINÁRIO DE ATUALIDADES – 3.ª SÉRIE/EM

I ETAPA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	<p><b>CONFLITOS ATUAIS</b></p> <p><b>Guerras e tensões no desenho das fronteiras entre as nações no século XXI</b></p> <p><b>As novas potências mundiais e seu grau de influência no globo: há um novo bipolarismo político e econômico?</b></p>	<p><b>(EMIFCHSA01)</b> Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p><b>(EMIFCHSA02)</b> Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>(EMIFCHSA03)</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>



COLÉGIO  
**Santa Maria**  
**Minas**