



COLÉGIO ESPANHOL
**Santa Maria
Minas**

PLANEJAMENTO

I ETAPA LETIVA

9.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Colégio Espanhol Santa Maria Minas

UNIDADE: Cidade Nova

2025

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS – 9.º ANO/EF

I ETAPA LETIVA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p>	<p>Textos dialogados. Textos narrativos Textos informativos Textos descriptivos Literatura: El último tercio del siglo XIX</p>	<p>(ESM–LL) Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos.</p> <p>(ESM–LL) Analizar distintos tipos de textos e identificar su intención comunicativa y su relación con las funciones del lenguaje.</p> <p>((ESM–LL) Diferenciar los tipos de textos en función de la intención comunicativa del locutor.</p> <p>(ESM–LL) Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas.</p> <p>(ESM–LL) Identificar los distintos elementos que intervienen en cualquier acto de comunicación.</p> <p>(ESM–LL) Vincular los diversos ámbitos de uso (personal, social, académico y laboral) con diferentes actos de comunicación y géneros textuales.</p> <p>(ESM–LL) Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido.</p> <p>(ESM–LL) Interpretar textos usando el proceso de inferencia.</p> <p>(ESM–LL) Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p> <p>(ESM–LL) Establecer relaciones entre diversas palabras del léxico del castellano y sus respectivos orígenes.</p> <p>(ESM–LL) Comprender, interpretar textos orales y escritos, propios del ámbito personal, académico y social.</p> <p>(ESM–LL) Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos y descriptivos.</p>

<p>ORALIDAD:</p> <p>ESTRATEGIAS DE LECTURA</p> <p>ESCRITURA</p> <p>GRAMÁTICA Y CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>Interacción discursiva Prácticas de lectura e investigación Prácticas de escrituras</p>	<p>(ESM–LL) Tomar nota y entender video aulas, aulas digitales, presentaciones multimedia, video de divulgación científica, documentales, etc.</p> <p>(ESM–LL) Analizar y crear textos, tanto orales como escritos, de manera adecuada.</p> <p>(ESM–LL) Conocer y manejar las diferencias entre la comunicación oral y la escrita, sus tipos y sus correspondientes rasgos, así como las funciones de la imagen en la comunicación.</p> <p>(ESM–LL) Relacionar las diferentes intenciones que puede presentar un acto de comunicación con las respectivas funciones del lenguaje.</p>
<p>ORALIDAD:</p> <p>ESTRATEGIAS DE LECTURA</p> <p>ESCRITURA</p> <p>GRAMÁTICA Y CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>Interacción discursiva Prácticas de lectura e investigación</p> <p>Prácticas de escrituras Los verbos del presente del subjuntivo y conectores</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al sustantivo, al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p>	<p>(ESM–LL) Leer de forma autónoma y comprender novelas, cuentos, microcuentos, fábulas, relatos juveniles, poemas, de una manera organizada expresando opiniones sobre el texto leído y estableciendo preferencias por géneros, temas y autores.</p> <p>(ESM–LL) Presentar resumidamente el libro escogido en la biblioteca.</p> <p>(ESM–LL) Producir artículos de temas de opinión de la contemporaneidad teniendo en cuenta el manejo de la lengua, los lectores y los objetivos a que se quiere llegar partiendo de temas de interés y de la selección de recursos, argumentos y estrategias para convencer a los lectores.</p> <p>(ESM–LL) Conocer las reglas ortográficas de acentuación y sus peculiaridades. Usar con corrección las reglas de acentuación gráfica.</p> <p>(ESM–LL) Establecer relaciones entre diversas palabras del léxico del castellano y sus respectivos orígenes.</p> <p>(ESM–LL) Distinguir los adjetivos de otros tipos de palabras y diferenciar sus clases y grados.</p> <p>(ESM–LL) Localizar los posesivos, demostrativos, cuantificadores, interrogativos y exclamativos.</p> <p>(ESM–LL) Identificar los pronombres de objeto directo y los pronombres de objeto indirectos.</p> <p>(ESM–LL) Reconocer y crear textos narrativos y descriptivos e identificar sus respectivos rasgos lingüísticos.</p> <p>(ESM–LL) Determinar adecuadamente los elementos de la narración en diversos textos de este tipo.</p> <p>(ESM–LL) Distinguir las clases de descripción según el punto De vista del emisor, el modo de representar la realidad y la naturaleza del elemento descrito.</p>

<p>ORALIDAD:</p> <p>ESTRATEGIAS DE LECTURA</p> <p>ESCRITURA</p> <p>GRAMÁTICA Y CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>Interacción discursiva Prácticas de lectura e investigación</p> <p>Prácticas de escrituras Los verbos del presente del subjuntivo y conectores</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al sustantivo, al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p>	<p>(ESM–LL) Transformar pequeños relatos en textos teatrales breves con el objetivo de comparar las características propias de ambas formas de narración.</p> <p>(ESM–LL) Diferenciar los verbos de otras clases de palabras y reconocer sus desinencias y tipos según su naturaleza.</p> <p>(ESM–LL) Localizar diversas perífrasis verbales y sus tipos.</p> <p>(ESM–LL) Relacionar perífrasis y locuciones verbales con sus respectivos significados.</p> <p>(ESM–LL) Reconocer adverbios, interjecciones, preposiciones y conjunciones y diferenciar sus tipos.</p> <p>(ESM–LL) Tener conocimiento de las reglas ortográficas referidas al uso de b/v, ll/y y h y utilizarlas correctamente tanto en escritos propios como ajenos.</p> <p>(ESM–LL) Leer, de manera comprensiva, textos correspondientes al ámbito literario del Neoclasicismo, el Romanticismo y el realismo.</p> <p>(ESM–LL) Identificar los principales rasgos de la literatura del siglo XVIII.</p> <p>(ESM–LL) Reconocer las características de la poesía, el teatro y la narrativa románticos.</p> <p>(ESM–LL) Distinguir los elementos propios de la novela realista.</p> <p>(ESM–LL) Conocer las obras y autores más sobresalientes de la producción literaria durante los siglos XVIII y XIX.</p> <p>(ESM–LL) Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos neoclásicos, románticos y realistas y la realidad actual próxima al alumnado.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p>	<p>Las profesiones Comprensión lectora Taller de comunicación. ¿Qué quieres ser?</p> <p>Pronombres de complemento directo e indirecto Como será el empleo de tu futuro. Video</p>	<p>(ESM–LL) Presentar las diferentes clases de profesiones para el futuro.</p> <p>(ESM – LL) Presentar una conferencia donde se expondrá la tendencia a la profesión de cada uno.</p>

	<p>Los debates, y los argumentos</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>La argumentación y los ámbitos de uso.</p> <p>Ensayo. El debate. El debate en los MCS</p> <p>Taller de comunicación: preparar un debate en grupos</p>	<p>(ESM–LL) Reconocer los textos argumentativos y tener conocimiento de sus ámbitos de uso, sus rasgos lingüísticos, sus tipos en función de la estructura y las principales clases de argumentos.</p> <p>(ESM–LL) Entender la solicitud, la reclamación, el ensayo y el debate como géneros argumentativos y conocer sus características más importantes.</p> <p>(ESM–LL) Planificar, organizar y realizar un debate de manera adecuada.</p>
--	--	---

GEOGRAFIA E HISTÓRIA DA ESPANHA – 9.º ANO/EF

I ETAPA LETIVA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil.</p>	<p>HISTORIA</p> <p>El desastre del 98.</p> <p>La crisis de la Restauración (1902-1931).</p> <p>La Segunda República</p> <p>El triunfo de la República y el Bienio Reformista (1931-1933).</p> <p>El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936).</p>	<p>(ESM-GP) Identificar los principales hechos que llevaron al Desastre del 98 y analizar el papel de la prensa en esa crisis.</p> <p>(ESM-GP) Analizar el concepto de Regeneracionismo y contrastar con las contradicciones del estallido de la guerra de Marruecos.</p> <p>(ESM-GP) Describir y contextualizar los principales hechos del reinado de Alfonso XIII y el final del Regeneracionismo.</p> <p>(ESM-GP) Analizar el contexto político, económico y social de España que llevaron a la dictadura de Primo de Rivera.</p> <p>(ESM-GP) Comprender en profundidad el desarrollo de la Segunda República española.</p> <p>(ESM-GP) Reconocer la importancia del derecho a voto y la igualdad de la mujer.</p> <p>(ESM-GP) Establecer los motivos de la abdicación del rey Alfonso XIII. Identificar y explicar las causas de la proclamación de la Segunda República en España.</p> <p>(ESM-GP) Analizar las disposiciones más importantes de la Constitución de 1931. Identificar y evaluar las tres fases de la Segunda República.</p>

<p>El Mundo de Entreguerras.</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>La Primera Guerra Mundial</p> <p>La frágil recuperación de los años 20.</p> <p>La gran depresión de los años treinta.</p> <p>El ascenso de los totalitarismos.</p>	<p>(ESM-GP) Conocer las causas de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>(ESM-GP) Interpretar el desarrollo del conflicto armado.</p> <p>(ESM-GP) Analizar las consecuencias de la guerra y la organización de la paz.</p> <p>(ESM-GP) Analizar críticamente el periodo conocido por “los felices años 20”, identificando los avances y cambios que favorecieron la sociedad de consumo, la radio y el cine.</p> <p>(ESM-GP) Discutir los factores que contribuyeron al crac de 1929. Analizar el “New Deal” y sus impactos en la economía mundial.</p> <p>(ESM-GP) Conocer el funcionamiento de las Bolsas de Valores.</p> <p>(ESM-GP) Conocer la participación de las instituciones financieras en el Crac de 1929.</p> <p>(ESM-GP) Distinguir los principales tipos de gobiernos totalitarios del periodo de entreguerras en Europa.</p> <p>(ESM-GP) Evaluar y analizar la crisis de 1929 y sus consecuencias sociopolíticas. Comprender el surgimiento de los totalitarismos y autoritarismo en Europa de entreguerras.</p>
----------------------------------	--	---

<p>Habilidade socioemocional</p>	<p>Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar en las prácticas diversificadas de producción artístico-cultural.</p>	<p>(ESM-GP) Posibilitar el ejercicio de la empatía, condición básica para la convivencia.</p> <p>(ESM-GP) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos momentos y su aporte en el desarrollo humano.</p> <p>(ESM-GP) Conocer y valorar la historia de un pueblo.</p>
----------------------------------	---	---



COLÉGIO ESPANHOL
Santa Maria
Minas