



COLÉGIO ESPANHOL  
**Santa Maria  
Minas**

# PLANEJAMENTO

## I ETAPA LETIVA

8.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Colégio Espanhol Santa Maria Minas

UNIDADE: Cidade Nova

**2025**

# LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS – 8.º ANO/EF

I ETAPA LETIVA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</b>	<p>Textos narrativos, descriptivos y dialogados</p> <p>Textos orales</p> <p>La realidad plurilingüe de España</p> <p>Literatura española de la Edad Media</p> <p>Cortometrajes</p>	<p>(ESM–LL) Leer y comprender el sentido global de textos de distinta índole y responder adecuadamente a preguntas sobre su contenido.</p> <p>(ESM–LL) Identificar, en los textos propuestos, el hecho central, sus principales circunstancias y eventuales consecuencias, junto con los principales temas/ subtemas abordados.</p> <p>(ESM–LL) Identificar las características del texto escrito dialogado en la narración.</p> <p>(ESM–LL) Caracterizar personajes a través del diálogo en un texto narrativo</p> <p>(ESM–LL) Comprender el sentido global de textos orales procedentes de los medios de comunicación.</p> <p>(ESM–LL) Conocer y valorar las distintas lenguas de España, sus orígenes y rasgos lingüísticos respectivos y las variedades dialectales del español.</p> <p>(ESM–LL) Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media reconociendo sus características y expresando juicios personales razonados acerca de ellos.</p> <p>(ESM–LL) Interpretar cortometrajes, buscando reconocer los valores presentes en las habilidades socioemocionales.</p>
<b>CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	<p>Propiedades textuales</p> <p>Registros: formal e informal</p> <p>Estilo directo e indirecto</p> <p>Acentuación gráfica</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Escritura de los números</p>	<p>(ESM–LL) Identificar los registros de la lengua y reconocer la adecuación de un texto.</p> <p>(ESM–LL) Reconocer y analizar las propiedades textuales: coherencia y conectores discursivos.</p> <p>(ESM–LL) Seleccionar información y transformar el registro de un texto formal a informal sobre un problema global.</p> <p>(ESM–LL) Seleccionar información y transformar el registro de un texto formal a informal sobre un problema global.</p>

		<p>(ESM–LL) Comprender el uso del estilo directo e indirecto en textos escritos dialogados.</p> <p>(ESM–LL) Reconocer y corregir errores ortográficos relacionados con las reglas de acentuación.</p> <p>(ESM–LL) Reconocer y corregir errores ortográficos relacionados con las reglas de puntuación tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>(ESM–LL) Escribir correctamente los números ordinales de 0 a 1000.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA</b></p>	<p>Creación de un videoblog Escritura de textos dialogados sobre la importancia de la cooperación para solucionar problemas de nuestra sociedad. Interacción discursiva</p>	<p>(ESM–LL) Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>(ESM–LL) Realizar exposiciones orales a partir de la investigación de datos e informaciones y preparar presentaciones teniendo en cuenta los elementos que intervienen en las mismas, planificando las tecnologías y recursos que van a ser utilizados.</p> <p>(ESM–LL) Representar fragmentos de textos dramáticos, teniendo en cuenta los aspectos lingüísticos y paralingüísticos de las intervenciones (timbre, tono de voz, pausas, expresividad...) así como los gestos, movimientos en escena, vestuario, etc.</p> <p>(ESM–LL) Planificar discursos orales y utilizar estrategias de expresión oral empleando un registro informal para crear un videoblog.</p> <p>(ESM–LL) Desarrollar estrategias para planificar, transformar y revisar textos escritos dialogados sobre la importancia de la cooperación para solucionar problemas de nuestra sociedad.</p> <p>(ESM–LL) Participar en interacciones orales informales en situaciones de trabajo en equipo, implicándose en el trabajo grupal y desarrollando la escucha activa y la cortesía lingüística.</p>
<p><b>HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL</b></p>	<p>Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar</p>	<p>(ESM–LL) Posibilitar el ejercicio de la empatía, condición básica para la convivencia.</p> <p>(ESM–LL) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos momentos y su aporte en el desarrollo</p>

	en las prácticas diversificadas de producción artístico-cultural	humano. (ESM-LL) Conocer y valorar la historia de un pueblo.
--	--	---

## GEOGRAFIA E HISTÓRIA DA ESPANHA – 8.º ANO/EF

I ETAPA LETIVA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>El final del Antiguo Régimen</p> <p>España en el siglo XVIII y comienzos del XIX.</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Antiguo Régimen</p> <p>La sociedad del Antiguo Régimen</p> <p>La economía en el Antiguo Régimen</p> <p>La ilustración española</p> <p>El Despotismo Ilustrado</p> <p>El arte en el siglo XVIII</p> <p>La Guerra de Sucesión</p> <p>El centralismo Borbónico</p> <p>La crisis del Antiguo Régimen</p> <p>La Guerra de Independencia.</p>	<p>(ESM-GP) Identificar las principales características del Antiguo Régimen.</p> <p>(ESM-GP) Analizar los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del Antiguo Régimen en España.</p> <p>(ESM-GP) Comprender el pensamiento ilustrado y las principales obras de los filósofos que se destacaron en este periodo.</p> <p>(ESM-GP) Conocer las características del despotismo ilustrado y sus consecuencias.</p> <p>(ESM-GP) Analizar las transformaciones económicas, políticas y sociales surgidas durante el siglo XVIII y su futura influencia en el ámbito global.</p> <p>(ESM-GP) Analizar los aspectos de la difusión de la Ilustración en España.</p> <p>(ESM-GP) Comprender las características de la corriente artística neoclásica en el contexto de la Ilustración, y de cómo se dio en la España de Carlos III.</p> <p>(ESM-GP) Analizar las causas políticas y económicas de la Guerra de Sucesión española.</p> <p>(ESM-GP) Comprender la política centralista de los borbones, así como los aspectos económicos y sociales del despotismo ilustrado en España.</p> <p>(ESM-GP) Analizar la crisis del Antiguo Régimen y la expansión napoleónica para comprender la Guerra de Independencia Española.</p>

<p>La Revolución Industrial</p>	<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFÍA</b></p> <p>La Revolución Industrial Los orígenes de la Revolución Industrial</p> <p>El desarrollo de la industria y el transporte</p> <p>La industrialización en el resto de Europa.</p>	<p>(ESM-GP) Conocer las causas de la Revolución Industrial.</p> <p>(ESM-GP) Comprender las transformaciones productivas, económicas y sociales asociadas al proceso.</p> <p>(ESM-GP) Identificar los diferentes procesos de industrialización en Europa y España.</p> <p>(ESM-GP) Comprender el modelo social aportado por la industrialización y valorarlo de forma crítica.</p>
<p>Habilidad socioemocional</p>	<p>Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar en las prácticas diversificadas de producción artístico-cultural.</p>	<p>(ESM-GP) Posibilitar el ejercicio de la empatía, condición básica para la convivencia.</p> <p>(ESM-GP) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos momentos y su aporte en el desarrollo humano.</p> <p>(ESM-GP) Conocer y valorar la historia de un pueblo.</p>



COLÉGIO ESPANHOL  
**Santa Maria**  
**Minas**