



COLÉGIO ESPANHOL  
**Santa Maria  
Minas**

# PLANEJAMENTO

## I ETAPA LETIVA

7.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Colégio Espanhol Santa Maria Minas

UNIDADE: Cidade Nova

**2025**

# LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS – 7.º ANO/EF

## I ETAPA LETIVA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p>	<p>La literatura: definición Textos narrativos Textos informativos Poemas Textos descriptivos</p>	<p>(ESM – LL) Anticipar el sentido global de textos en lengua española por inferencias, con base en lectura rápida, observando títulos, primeras y últimas frases de párrafos y palabras clave repetidas.</p> <p>(ESM – LL) Planear la escritura de textos en función del contexto (público, finalidad, proyecto y soporte).</p> <p>(ESM – LL) Comprender e interpretar el sentido global y los elementos no verbales de textos orales y multimodales sencillos y la intención del emisor.</p> <p>(ESM – LL) Producir textos diversos sobre hechos, acontecimientos y personalidades del pasado (línea del tiempo/timeline, bio- grafías, información de enciclopedias, blogs, entre otros).</p> <p>(ESM – LL) Analizar distintos tipos de textos e identificar su intención comunicativa y su relación con las funciones del lenguaje.</p> <p>(ESM – LL) Diferenciar los tipos de textos en función de la intención comunicativa del locutor.</p> <p>(ESM – LL) Explorar modos de hablar en lengua española, refutando prejuicios y reconociendo la variación lingüística como fenómeno natural de las lenguas.</p> <p>(ESM – LL) Reconocer la variación lingüística como manifestación de formas de pensar y expresar el mundo.</p> <p>(ESM – LL) Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas.</p> <p>(ESM – LL) Conocer qué es la literatura, reconocer diferentes textos literarios y señalar en ellos sus funciones.</p> <p>(ESM – LL) Determinar las diferencias fundamentales entre los tres géneros literarios y producir textos correspondientes a ellos.</p> <p>(ESM – LL) Establecer relaciones entre la literatura y otras artes, como la escultura.</p> <p>(ESM – LL) Identificar las distintas modalidades textuales (narración, descripción, prescripción, exposición y argumentación).</p>

		<p>(ESM – LL) Respetar los turnos de intervención en la participación en conversaciones y en discusiones o actividades colectivas, en el aula y en la escuela y formular preguntas coherentes y adecuadas en momentos oportunos en situaciones de clase, presentación oral, seminario, etc.</p>
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p>	<p>La literatura: definición Textos narrativos Textos informativos Poemas Textos descriptivos</p>	<p>(ESM – LL) Realizar presentaciones sobre temas variados, vinculados a los intereses más cercanos de los estudiantes: familia, escuela, amistades, juegos, horarios, actividades, etc.</p> <p>(ESM – LL) Determinar y explicar algunos de los recursos literarios presentes en diversos fragmentos.</p> <p>(ESM – LL) Comentar textos literarios pertenecientes a diversos géneros y reflexionar sobre su forma y contenido</p> <p>(ESM – LL) Leer y producir textos que respondan a distintas intenciones comunicativas.</p> <p>(ESM – LL) Establecer relaciones entre la literatura y la publicidad.</p> <p>(ESM – LL) Identificar textos narrativos y los distintos elementos que intervienen en cualquiera de ellos.</p> <p>(ESM – LL) Distinguir la narración literaria de la no literaria y conocer algunos de sus respectivos subgéneros.</p> <p>(ESM - LL) Leer de manera comprensiva y redactar textos descriptivos y de otra tipología.</p> <p>(ESM-LL) Reconocer textos descriptivos, sus tipos según la forma en que es presentada la realidad descrita y los rasgos característicos de la descripción de lugares.</p> <p>(ESM – LL) Conocer los principales temas, tópicos y personajes de la historia de la literatura.</p> <p>(ESM – LL) Interactuar en situaciones de intercambio oral para realizar las actividades en el aula, de forma respetuosa y colaborativa, intercambiando ideas y comprometiéndose en diferentes tipos de actividades y juegos.</p> <p>(ESM – LL) Entrevistar a los compañeros e a personas adultas (amigos, familiares, profesores) para conocer sus historias de vida.</p> <p>(ESM – LL) Identificar las manifestaciones y representaciones culturales y artísticas para fomentar el respeto y uso de la alteridad en las relaciones interpersonales.</p> <p>(ESM – LL) Leer textos informativos respecto a la cultura y al arte de países hispanoamericanos y de España.</p>

<p>COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p>	<p>La literatura: definición Textos narrativos Textos informativos Poemas Textos descriptivos</p>	<p>(ESM – LL) Informarse sobre la culinaria de países hispanoamericanos y de España para valorar y respetar los gustos.</p> <p>(ESM – LL) Describir las fiestas o conmemoraciones en los países hispanoamericanos y en España.</p> <p>(ESM – LL) Describir y hacer relecturas de reliquias que representan el cristianismo y otras religiones.</p> <p>(ESM – LL) Crear una noticia partiendo de una canción con coherencia, cohesión, adecuación y con el registro adecuado.</p> <p>(ESM-LL) Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>(ESM-LL) Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa</p> <p>(ESM-LL) Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>(ESM-LL) Crear un diálogo teniendo en cuenta el lenguaje no verbal y la escucha activa.</p>
<p>CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>La acentuación gráfica El sentido de las palabras: monosémica y polisémica Presente de indicativo Pretérito perfecto compuesto Pretérito indefinido Las profesiones</p>	<p>(ESM – LL) Conocer las reglas ortográficas de acentuación y sus peculiaridades.</p> <p>(ESM – LL) Usar con corrección las reglas de acentuación gráfica.</p> <p>(ESM – LL) Reconocer la diferencia entre palabras monosémicas y polisémicas.</p> <p>(ESM – LL) Saber cómo distinguir las palabras polisémicas de las homónimas.</p> <p>(ESM – LL) Establecer relaciones de homonimia, sinonimia, antonimia e hiperonimia entre diversos términos de manera adecuada.</p> <p>(ESM – LL) Analizar, de manera correcta, diferentes formas verbales, tanto personales como no personales.</p> <p>(ESM – LL) Distinguir verbos regulares e irregulares.</p> <p>(ESM – LL) Identificar perífrasis verbales y sus clases según la forma no personal empleada en su formación.</p>

<p>HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL</p>	<p>Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar en las prácticas diversificadas de producción artístico-cultural</p>	<p>(ESM – LL) Posibilitar el ejercicio de la empatía, condición básica para la convivencia.</p> <p>(ESM – LL) Conocer y valorar las diversas modalidades de deportes, desarrollando la empatía, el diálogo como forma de solucionar conflictos.</p> <p>(ESM – LL) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos momentos y su aporte en el desarrollo humano.</p> <p>(ESM – LL) Conocer y valorar la historia de un pueblo.</p>
---------------------------------	--	--

# GEOGRAFIA E HISTÓRIA DA ESPANHA – 7.º ANO/EF

I ETAPA LETIVA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>EL INICIO DE LA EDAD MEDIA</b></p> <p><b>AL-ÁNDALUS</b></p>	<p><b>HISTORIA</b></p> <p>El islam: surgimiento y expansión</p> <p>El islam: características principales</p> <p>El mundo islámico medieval.</p> <p>Cultura islámica: características e importancia.</p> <p>La llegada de los musulmanes a la Península.</p> <p>La organización política de al-Ándalus.</p> <p>La economía y la sociedad en al-Ándalus</p> <p>El arte y la cultura en al-Ándalus.</p>	<p>(ESM – GP) Conocer qué es el islam y cuáles son sus principales características.</p> <p>(ESM – GP) Identificar el origen y la expansión del islam.</p> <p>(ESM – GP) Reconocer los rasgos de la economía y la sociedad islámicas.</p> <p>(ESM – GP) Identificar el papel de la mujer en la cultura islámica.</p> <p>(ESM – GP) Describir las características del arte y la cultura islámicos.</p> <p>(ESM – GP) Ampliar y desarrollar el vocabulario relacionado con la situación de aprendizaje.</p> <p>(ESM – GP) Conocer las causas de la llegada de los musulmanes.</p> <p>(ESM – GP) Identificar las etapas de la historia de al-Ándalus.</p> <p>(ESM – GP) Apreciar la importancia de la economía andalusí.</p> <p>(ESM – GP) Comprender cuáles fueron los rasgos de la sociedad andalusí.</p> <p>(ESM – GP) Valorar el patrimonio cultural y artístico andalusí en España.</p>
<p><b>EL ESTUDIO DE LA POBLACIÓN</b></p>	<p><b>GEOGRAFÍA</b></p> <p>La población mundial Natalidad, fecundidad y mortalidad El crecimiento de la población Países enriquecidos y empobrecidos</p>	<p>(ESM – GP) Identificar los factores que son importantes para la evolución de la población.</p> <p>(ESM – GP) Analizar el crecimiento natural de diferentes países.</p> <p>(ESM – GP) Reflexionar sobre la tasa de mortalidad en los países enriquecidos y empobrecidos.</p> <p>(ESM – GP) Conocer la evolución y pronóstico de la población de la humanidad.</p>

		<p>(ESM – GP) Analizar los cambios que influyen en el crecimiento natural de las poblaciones.</p> <p>(ESM – GP) Argumentar las causas de una mayor o menor esperanza de vida en los diferentes países del mundo.</p> <p>(ESM – GP) Conocer las diferencias sociales y económicas que influyen en la evolución de la población.</p>
<b>HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL</b>	<p>Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar en las prácticas diversificadas de producción artístico-cultural</p>	<p>(ESM – GP) Posibilitar el ejercicio de la empatía, condición básica para la convivencia.</p> <p>(ESM – GP) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos momentos y su aporte en el desarrollo humano.</p> <p>(ESM – GP) Conocer y valorar la historia de un pueblo.</p>



COLÉGIO ESPANHOL  
**Santa Maria**  
**Minas**