



COLÉGIO ESPANHOL
**Santa Maria
Minas**

PLANEJAMENTO

I ETAPA LETIVA

3.^a SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

Colégio Espanhol Santa Maria Minas

UNIDADE: Cidade Nova

2025

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS – 3.ª SÉRIE/EM

I ETAPA LETIVA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Compreensão de textos orais e escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de opinião. • Poemas. • El género narrativo. • Las cartas formales. • Las vanguardias literarias. • Autores hispanoamericanos: Jorge Luis Borges y Pablo Neruda. • La Generación del 27. • Autores españoles: Federico García Lorca y Rafael Alberti. 	<p>(ESM-LL) Desarrollar la autonomía lectora y aprecio por la literatura española e hispanoamericana como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para consolidar hábitos lectores.</p> <p>(ESM-LL) Hablar de convenciones de cada género y sobre los recursos estilísticos.</p> <p>(ESM-LL) Leer e interpretar textos de diferentes géneros.</p> <p>(ESM-LL) Contextualizar históricamente el primer tercio del siglo XX en España y en Hispanoamérica.</p> <p>(ESM-LL) Comprender qué fueron las vanguardias artísticas y literarias del inicio del siglo XX.</p> <p>(ESM-LL) Hablar de las características de la literatura vanguardista.</p> <p>(ESM-LL) Explicar el movimiento literario español llamado Generación del 27.</p> <p>(ESM-LL) Conocer el nombre, la biografía y algunas obras de los principales escritores del inicio del siglo XX en Hispanoamérica y España.</p>
Conhecimentos Linguísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones con Indicativo y Subjuntivo • El Presente y el Pretérito Imperfecto de Subjuntivo • Oraciones causales, consecutivas y temporales. • Locuciones adversativas: pero, sino, si no, sino que. • Pronombres relativos. • Usos de por qué, porque, porqué, por que. • Uso de preposiciones y locuciones preposicionales en 	<p>(ESM-LL) Saber cuándo se usa Indicativo y Subjuntivo en las oraciones.</p> <p>(ESM-LL) Saber conjugar los verbos en los tiempos Presente y Pretérito Imperfecto de Subjuntivo</p> <p>(ESM-LL) Conocer conectores de causa, consecuencia y tiempo.</p> <p>(ESM-LL) Reconocer, a través de la interpretación, los valores causales, consecutivos y temporales de diferentes oraciones.</p> <p>(ESM-LL) Rellenar huecos con los conectores adecuados.</p> <p>(ESM-LL) Expresar causa, consecuencia y tiempo de diferentes y variadas maneras.</p> <p>(ESM-LL) Conocer y usar de manera adecuada las expresiones sino, si no, sino que y pero.</p>

	<p>sentido figurado: sobre, bajo, ante, tras, encima de, debajo de, delante de, detrás de, encima, arriba, debajo, abajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloquialismos 	<p>(ESM-LL) Conocer los diferentes relativos y emplearlos de manera adecuada.</p> <p>(ESM-LL) Reconocer las diferencias entre por qué, porque, porqué y por que.</p> <p>(ESM-LL) Usar correctamente los diferentes porqués en español.</p> <p>(ESM-LL) Usar correctamente las locuciones preposicionales: sobre, bajo, ante, tras, encima de, debajo de, delante de, detrás de, encima, arriba, debajo, abajo.</p> <p>(ESM-LL) Conocer algunas expresiones coloquiales de la lengua española, saber usarlas y hacer una relación con su lengua materna.</p> <p>(ESM-LL) Relacionar sinónimos y antónimos de los sustantivos y saber usarlos en contexto.</p>
Produção oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos, opinativos y cartas formales. • Actividades culturales, artísticas, interdisciplinarias y eventos promovidos por el Colegio relacionados al universo cultural español. 	<p>(ESM-LL) Producir textos escritos adecuados a la intención y situación.</p> <p>(ESM-LL) Expresarse oralmente en distintas situaciones comunicativas.</p> <p>(ESM-LL) Realizar presentaciones orales.</p> <p>(ESM-LL) Conocer las diferentes manifestaciones y representaciones culturales, artísticas y literarias de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos.</p>
Habilidade socioemocional	<p>Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar en las prácticas diversificadas de producción artístico- cultural.</p>	<p>(ESM-LL) Posibilitar el ejercicio de la empatía, condición básica para la convivencia.</p> <p>(ESM-LL) Conocer y valorar las diversas modalidades de deportes, desarrollando la empatía, el diálogo como forma de solucionar conflictos.</p> <p>(ESM-LL) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos momentos y su aporte en el desarrollo humano.</p> <p>(ESM-LL) Conocer y valorar la historia de un pueblo.</p>

GEOGRAFIA E HISTÓRIA DA ESPANHA – 3.ª SÉRIE/EM

I ETAPA LETIVA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
La crisis de la Restauración	<p>HISTORIA</p> <p>El reinado de Alfonso XIII: La crisis de la Restauración.</p> <p>La Segunda República.</p>	<p>(ESM-GP) Comprender el proceso de la Restauración en el inicio del reinado de Alfonso XIII.</p> <p>(ESM-GP) Explicar las características de los partidos dinásticos y el concepto de Regeneracionismo.</p> <p>(ESM-GP) Analizar los conflictos sociales y los partidos antidinásticos en el contexto de los movimientos obreros en España.</p> <p>(ESM-GP) Explicar la neutralidad de España en la Primera Guerra Mundial y relacionar las consecuencias políticas, económicas y sociales con la vida cotidiana de los españoles.</p> <p>(ESM-GP) Demostrar la crisis del liberalismo y el final de lo Regeneracionismo. Conocer las implicaciones de la Guerra de Marruecos en la política, economía y sociedad española y conectar con la dictadura de Primo de Rivera.</p> <p>(ESM-GP) Analizar críticamente los aspectos políticos, económicos y sociales de las distintas fases de la Segunda República en España.</p>
España en Europa y en el mundo.	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>La Unión Europea</p>	<p>(ESM-GP) Conceptuar Unión Europea.</p> <p>(ESM-GP) Analizar los orígenes de la Unión Europea.</p> <p>(ESM-GP) Comparar las ampliaciones de la UE con la aprobación de los nuevos miembros.</p> <p>(ESM-GP) Analizar las instituciones de la UE y la complejidad del parlamento.</p> <p>(ESM-GP) Identificar los países que forman parte de la Unión Europea en la actualidad y los que han establecido acuerdos de integración a corto o medio plazo.</p>
Habilidad socioemocional	<p>Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar en las prácticas diversificadas de producción artístico-cultural.</p>	<p>(ESM-GP) Posibilitar el ejercicio de la empatía, condición básica para la convivencia.</p> <p>(ESM-GP) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos momentos y su aporte en el desarrollo humano.</p> <p>(ESM-GP) Conocer y valorar la historia de un pueblo.</p>



COLÉGIO ESPANHOL
Santa Maria
Minas