



COLÉGIO ESPANHOL
**Santa Maria
Minas**

PLANEJAMENTO

I ETAPA LETIVA

2.^a SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

Colégio Espanhol Santa Maria Minas

UNIDADE: Cidade Nova

2025

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS – 2.ª SÉRIE/EM

I ETAPA LETIVA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>COMUNICACIÓN:</p> <p>ORAL Y ESCRITA</p>	<p>Textos narrativos, descriptivos, expositivos, prescriptivos y argumentativos</p> <p>El Barroco</p> <p>La poesía barroca La prosa barroca Cortometrajes</p>	<p>(ESM–LL) Leer y comprender el sentido global de textos de distinta índole y responder adecuadamente a preguntas sobre su contenido.</p> <p>(ESM–LL) Identificar, en los textos propuestos, el hecho central, sus principales circunstancias y eventuales consecuencias, junto con los principales temas/ subtemas abordados.</p> <p>(ESM–LL) Comprender, valorar e interpretar la literatura barroca en relación con la España del siglo XVII, los cambios culturales y científicos.</p> <p>(ESM–LL) Conocer y comprender la poesía barroca, los temas principales y la clasificación en diferentes variedades.</p> <p>(ESM–LL) Reconocer e interpretar las características formales y las dos concepciones literarias de la poesía de esta época.</p> <p>(ESM–LL) Conocer y valorar a Lope de Vega, su obra, temas y estilo</p> <p>(ESM–LL) Conocer y valorar a Luis de Góngora, su obra, temas y estilo.</p> <p>(ESM–LL) Conocer y valorar a Francisco de Quevedo, su obra, temas y estilo.</p> <p>(ESM–LL) Comprender, valorar e identificar la prosa barroca en sus dos ámbitos, la prosa didáctica y la prosa de ficción.</p> <p>(ESM–LL) Conocer la extensa y variada producción en prosa de Francisco de Quevedo.</p> <p>(ESM–LL) Interpretar cortometrajes, buscando reconocer los valores presentes en las habilidades socioemocionales.</p>

<p>CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS</p>	<p>Sustantivos</p> <p>Adjetivos Determinantes</p> <p>Pronombres</p> <p>Verbos</p> <p>Perífrasis verbales Adverbios e interjecciones</p> <p>Pretérito imperfecto de subjuntivo</p>	<p>(ESM–LL) Reconocer e identificar las categorías gramaticales, los rasgos característicos del sustantivo y el proceso de sustantivación.</p> <p>(ESM–LL) Comprender e identificar la caracterización morfológica, sintáctica y semántica del sustantivo.</p> <p>(ESM–LL) Comprender e identificar los rasgos característicos de los adjetivos y las locuciones adjetivas.</p> <p>(ESM–LL) Identificar y comprender la caracterización morfológica, sintáctica y semántica del adjetivo.</p> <p>(ESM–LL) Comprender y reconocer los determinantes, sus rasgos y su clasificación.</p> <p>(ESM–LL) Reconocer e identificar los pronombres, rasgos, clasificación y valor deíctico.</p> <p>(ESM–LL) Reconocer e identificar el verbo, la flexión verbal y la perífrasis verbal.</p> <p>(ESM–LL) Comprender, interpretar e identificar los adverbios, las interjecciones, las locuciones adverbiales y las locuciones interjectivas.</p> <p>(ESM–LL) Comprender, interpretar e identificar las preposiciones, las conjunciones, las locuciones prepositivas y las locuciones conjuntivas.</p> <p>(ESM–LL) Emplear correctamente las formas del pretérito imperfecto de subjuntivo.</p>
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA</p>	<p>Interacción discursiva Escritura</p>	<p>(ESM–LL) Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>(ESM–LL) Realizar exposiciones orales a partir de la investigación de datos e informaciones y preparar presentaciones teniendo en cuenta los elementos que intervienen en las mismas, planificando las tecnologías y recursos que van a ser utilizados.</p> <p>(ESM–LL) Representar fragmentos de textos dramáticos, teniendo en cuenta los aspectos lingüísticos y paralingüísticos de las intervenciones (timbre, tono de voz, pausas, expresividad...) así como los gestos, movimientos en escena, vestuario, etc.</p>

<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA</p>	<p>Interacción discursiva Escritura</p>	<p>(ESM–LL) Producir textos en diferentes géneros, considerando su adecuación al contexto de producción y circulación, a la variedad lingüística y/o semiótica apropiada a ese contexto, a la construcción de la textualidad relacionada a las propiedades textuales y del género.</p>
<p>HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL</p>	<p>Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar en las prácticas diversificadas de producción artístico-cultural</p>	<p>(ESM–LL) Posibilitar el ejercicio de la empatía, condición básica para la convivencia.</p> <p>(ESM–LL) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos momentos y su aporte en el desarrollo humano.</p> <p>(ESM–LL) Conocer y valorar la historia de un pueblo.</p>

GEOGRAFIA E HISTÓRIA DA ESPANHA – 2.ª SÉRIE/EM

I ETAPA LETIVA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
La crisis del Antiguo Régimen y la Revolución Liberal	HISTORIA La crisis del Antiguo Régimen y la revolución liberal.	<p>(ESM-GP) Evaluar los principales acontecimientos de la crisis del Antiguo Régimen en España.</p> <p>(ESM-GP) Analizar el contexto y establecer el proceso de la Guerra de la Independencia, así como las características políticas, económicas y sociales del reinado de José I.</p> <p>(ESM-GP) Criticar la Constitución de 1812 y comprender el proceso de la obra legislativa de las Cortes de Cádiz.</p> <p>(ESM-GP) Examinar las diferentes etapas del reinado de Fernando VII y comprender los cambios políticos, económicos y sociales en cada etapa.</p> <p>(ESM-GP) Comprender el proceso de sucesión del trono español tras la muerte de Fernando VII.</p> <p>(ESM-GP) Teorizar el proceso de independencia de las colonias americanas.</p>
La ciudad y los espacios urbanos.	GEOGRAFÍA Los espacios urbanos en España. La deslocalización de actividades y personas. Industrialización y urbanización.	<p>(ESM-GP) Comprender los conceptos básicos de los espacios urbanos.</p> <p>(ESM-GP) Examinar los espacios urbanos en España comparando las dos grandes áreas de Madrid y Barcelona con las otras ciudades de medio y pequeño porte.</p> <p>(ESM-GP) Analizar el concepto de deslocalización de las actividades económicas y de las personas en los espacios urbanos españoles.</p> <p>(ESM-GP) Comprender el proceso industrializador tardío en España.</p> <p>(ESM-GP) Analizar la urbanización española a partir del éxodo rural.</p> <p>(ESM-GP) Conocer el desarrollo de los medios de transporte y de la infraestructura del país.</p>
Habilidad socioemocional	Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas y culturales, desde las autóctonas a las mundiales, asimismo, participar en las prácticas diversificadas de producción artístico-cultural.	<p>(ESM-GP) Posibilitar el ejercicio de la empatía, condición básica para la convivencia.</p> <p>(ESM-GP) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de España y de los países hispanoamericanos, buscando compartir estas manifestaciones, reconociendo la importancia de estos momentos y su aporte en el desarrollo humano.</p> <p>(ESM-GP) Conocer y valorar la historia de un pueblo.</p>



COLÉGIO ESPANHOL
Santa Maria
Minas