



| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Área do Conhecimento: | Linguagens e suas tecnologias |
| Componente Curricular: | Redação e Expressão |
| Ano/Série: | 3.ª Série do Ensino Médio |

Prezado(a) Estudante,

Esta Trilha de Aprendizagem apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|--|------------------------------------|--|
| TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL | | |
| PRODUÇÃO DE TEXTO | O texto dissertativo-argumentativo | (ENEM – COMPETÊNCIA 1) Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa. (ENEM – COMPETÊNCIA 2) Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa. (ENEM – COMPETÊNCIA 3) Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista. |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|--|------------------------------------|--|
| TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL | | |
| PRODUÇÃO DE TEXTO | O texto dissertativo-argumentativo | <p>(ENEM – COMPETÊNCIA 4) Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.</p> <p>(ENEM – COMPETÊNCIA 5) Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.</p> |

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas

- ▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático.

2. PERCEÇÃO E PREPARAÇÃO

Videoaulas relacionadas ao objeto de conhecimento com a proposta de aula invertida, na qual o estudante registra tópicos relevantes durante a realização da atividade, por meio de mapas conceituais, nuvens de palavras, resumos ou esquemas.

▶ **COMPETÊNCIAS ENEM**

<https://www.youtube.com/watch?v=rWXqAVOu3SI>
<https://www.youtube.com/watch?v=jL-oye3sk3c>
<https://www.youtube.com/watch?v=Zib3Xu75Dbo>

▶ **ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=joSX2ggDF9Q>
<https://www.youtube.com/watch?v=z72bx6xfTNY>
https://www.youtube.com/watch?v=EOJPUqZu_94

▶ **ESTRUTURA E ELEMENTOS COESIVOS**

<https://www.youtube.com/watch?v=dQUfpQOoUxs>

▶ **PROPOSTA DE INTERVENÇÃO**

<https://www.youtube.com/watch?v=zU0sC6SeJz8>
<https://www.youtube.com/watch?v=P9RmHFZLNZI>

▶ **REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL: COMO AMPLIAR SEU REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL COM SÉRIE E FILMES**

<https://www.youtube.com/watch?v=hPgCtp0c1nU&list=PLAZATZktZV-DD-YSG0rItUH8GzABGbxmn&index=9>
<https://www.youtube.com/watch?v=qQv5CVvaUEk&list=PLAZATZktZV-DD-YSG0rItUH8GzABGbxmn&index=8>

▶ **REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL: EIXO TEMÁTICO**

▶ **DOCUMENTÁRIO (NETIFLIX)**

O Dilema das Redes

▶ **PODCAST**

#2 -LGPD: saiba quais são seus direitos e como controlar melhor seus dados
 #4 – Privacidade e segurança na internet: os avanços trazidos pela LGPD

<https://open.spotify.com/episode/3WCQNGq0Zwur3ZNnt12zBd>

39 -Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD)

<https://www.youtube.com/watch?v=bUlyTymZZek>

3. AMPLIAÇÃO

01. Após assistir a vídeos, documentários, filmes e ouvir podcasts sobre o tema “ Lei de Proteção de Dados”, elabore um mapa mental com a estrutura do texto dissertativo-argumentativo.

02. Elabore o projeto do texto dissertativo-argumentativo.
 - I. Apresente a problematização.
 - II. Elabore a tese.
 - III. Selecione duas estratégias argumentativas para desenvolver a defesa do seu ponto de vista sobre o tema, a partir da seleção, organização e interpretação de informações, fatos e opiniões presentes nos textos e considerando o seu repertório sociocultural.
 - IV. Apresente os cinco elementos básicos para a elaboração da proposta de intervenção: ação, agente, modo/meio de execução dessa ação, efeito ou objetivo e detalhamento da ação ou do modo/meio.

4. USO**PRODUÇÃO DE TEXTO DISSERTATIVO – ARGUMENTATIVO****TEXTOS MOTIVADORES****TEXTO I****LEI N.º 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018****CAPÍTULO I
DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

Art. 1º Esta Lei dispõe sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, por pessoa natural ou por pessoa jurídica de direito público ou privado, com o objetivo de proteger os direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural.

Art. 2º A disciplina da proteção de dados pessoais tem como fundamentos:

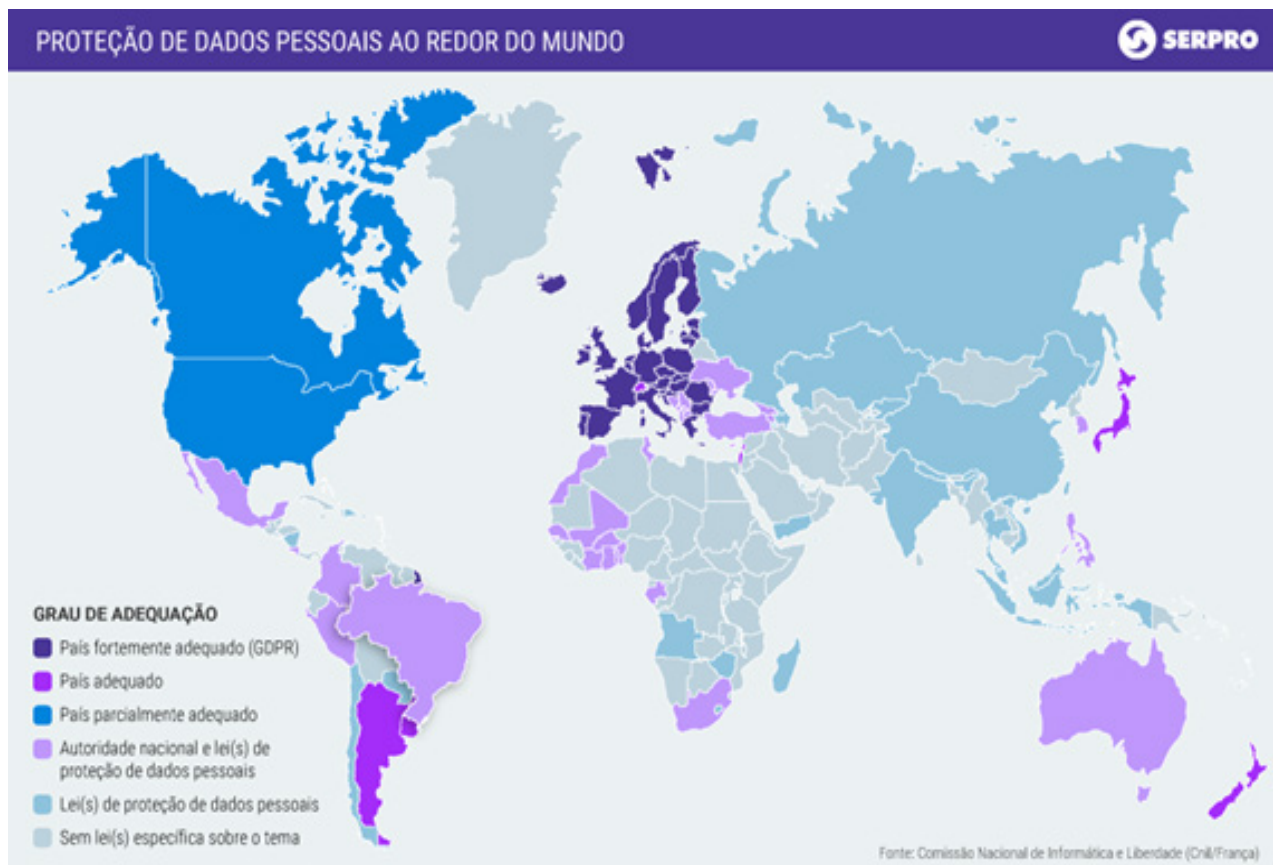
- I - o respeito à privacidade;
- II - a autodeterminação informativa;
- III - a liberdade de expressão, de informação, de comunicação e de opinião;
- IV - a inviolabilidade da intimidade, da honra e da imagem;

BRASIL, Lei n.13.709, de 14 de agosto de 2018.

Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil>. Acesso em: 2 nov. 2021. (Fragmento).

TEXTO II

A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) já foi sancionada, e a Autoridade Nacional de Proteção de Dados foi aprovada em maio de 2019 e está em formação. Isso significa que nosso país está no caminho certo! Mas o mapa a seguir mostra a nós, brasileiros e brasileiras, que ainda há outros passos a dar. E precisamos avançar não porque foi criada “mais uma lei chata ou burocrática”, mas sim porque a proteção de dados privativos é algo que, mundialmente, as pessoas, governos e empresas têm se preocupado — um exemplo é o da sociedade da União Europeia, que possui o Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados (RGPD), sigla do termo em português, ou GDPR, sigla do termo em inglês), em vigor desde maio de 2018. Ou seja, no Brasil, a LGPD é, de fato, útil e sua aplicação é urgente se queremos melhorar o dia a dia de cada um de nós.



Disponível em: <https://www.serpro.gov.br>. Acesso: 03 nov.2021 (fragmento).

TEXTO III

Por que Whatsapp e outros mudaram política de privacidade? Entenda a LGPD

Algumas das maiores plataformas da internet começaram a adaptar seus serviços à legislação brasileira, como Google, Facebook e WhatsApp, e também informaram a mudança por meio de emails ou notificações dentro do aplicativo. A do WhatsApp, por exemplo, apareceu para todo mundo no topo da tela principal do app, escrito “Toque para ler o novo aviso de privacidade – Brasil”, e levava para este link

(https://www.whatsapp.com/legal/brazil-privacynotice?ref=banner&lang=pt_br)

Trecho do AVISO de Privacidade do Whatsapp

Este Aviso de Privacidade – Brasil (“Aviso”) se aplica às atividades de tratamento de dados pessoais sob a legislação brasileira e complementa nossa Política de Privacidade.

Como você pode exercer seus direitos de acordo com a LGPD?

De acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados (“LGPD”) do Brasil, você tem o direito de acessar, corrigir, portar, eliminar e confirmar que tratamos seus dados. Em determinadas circunstâncias, você também tem o direito de se opor e restringir o tratamento de seus dados pessoais.

Saiba mais sobre seus direitos e sobre como você pode exercê-los acessando nossos artigos de ajuda para iPhone, Android e KaiOS em nossa Central de ajuda.

OLIVEIRA, Felipe. **Por que WhatsApp e outros mudaram políticas de privacidade? Entenda a LGPD.**

Disponível em: <https://www.uol.com.br>. Acesso em: 02 nov.2021.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “ A importância da proteção de dados pessoais nos meios digitais”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.



UNIDADE: _____

DATA: / /2021

III ETAPA – REDAÇÃO E EXPRESSÃO –SÉRIE/EM

| | | | | | |
|---------------|--------|--------|------------|--------|--|
| ALUNO(A): | | | N.º: | TURMA: | |
| PROFESSOR(A): | VALOR: | MÉDIA: | RESULTADO: | % | |

| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |

Assinatura do(a) aluno(a)

| 1. Domínio da modalidade escrita formal | | | | | | 2. Compreensão da proposta | | | | | | 3. Argumentação | | | | | | 4. Coesão textual | | | | | | 5. Proposta de intervenção | | | | | |
|---|----|----|-----|-----|-----|----------------------------|----|----|-----|-----|-----|-----------------|----|----|-----|-----|-----|-------------------|----|----|-----|-----|-----|----------------------------|----|----|-----|-----|-----|
| 0 | 40 | 80 | 120 | 160 | 200 | 0 | 40 | 80 | 120 | 160 | 200 | 0 | 40 | 80 | 120 | 160 | 200 | 0 | 40 | 80 | 120 | 160 | 200 | 0 | 40 | 80 | 120 | 160 | 200 |

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

| NOTA ZERO – Ocorrências que levam à anulação da redação | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| A1 – Texto insuficiente ou em branco | A2 – Anulação proposital | A3 – Predomínio de cópia | A4 – Fuga ao tema | A5 – Não atendimento ao tipo textual | A6 – Trecho desconectado |

COMPETÊNCIA 1 – Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

| Inadequações na estrutura sintática | Desvios linguísticos | | | |
|--|----------------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. Períodos segmentados | 4. Acentuação | 8. Separação silábica | 12. Concordância verbal | 16. Colocação pronominal |
| 2. Orações ou períodos justapostos | 5. Ortografia | 9. Regência verbal | 13. Concordância nominal | 17. Informalidades |
| 3. Elementos sintáticos excessivos ou ausentes | 6. Hífen | 10. Regência nominal | 14. Pontuação | 18. Marcas de oralidade |
| | 7. Maiúsculas e minúsculas | 11. Crase | 15. Paralelismo sintático | 19. Imprecisão vocabular |

COMPETÊNCIA 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

| Tratamento do tema | Tipo textual dissertativo-argumentativo | Utilização de repertório sociocultural |
|---|---|--|
| 20. Abordagem parcial ou tangenciamento | 21. Trechos excessivos de outros tipos textuais (narração, descrição ou injunção) | 26. Cópia dos textos motivadores |
| | 22. Parte do texto pouco desenvolvida | 27. Repertório restrito aos textos motivadores |
| | 23. Conclusão incompleta | 28. Repertório pessoal/não legitimado por áreas do conhecimento |
| | 24. Trecho escrito em verso | 29. Repertório legitimado por áreas do conhecimento, porém não pertinente ao tema |
| | 25. Topicalização | 30. Repertório legitimado por áreas do conhecimento, pertinente ao tema, porém com uso improdutivo |

COMPETÊNCIA 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

| Coerência da argumentação (direcionamento) | Falhas de projeto de texto | Desenvolvimento das informações, fatos e opiniões |
|---|---|---|
| 31. Texto tangente ao tema e incoerente (sem direcionamento) | 34. Contradição | 37. Ausência de desenvolvimento |
| 32. Texto tangente ao tema, porém coerente (com direcionamento) | 35. Dados sem relação e/ou organização | 38. Dados apelativos, clichês e/ou estereótipos |
| 33. Abordagem completa do tema, porém incoerente (sem direcionamento) | 36. Dado apresentado, porém não interpretado/explicitado no texto | 39. Generalização ou exagero |

COMPETÊNCIA 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

| | | | | |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|--|
| 40. Ausência de conectivo | 41. Conectivo inadequado | 42. Pouca variedade de conectivos | 43. Ausência de operador argumentativo entre os parágrafos | 44. Ausência de operador argumentativo entre orações e/ou períodos |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|--|

COMPETÊNCIA 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.

| | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 45. Proposta de intervenção ausente | 47. Proposta tangente ao tema | 49. Agente inadequado e/ou ausente | 51. Efeito inadequado e/ou ausente |
| 46. Desrespeito aos direitos humanos | 48. Ação inadequada e/ou ausente | 50. Modo/meio inadequado e/ou ausente | 52. Ausência de detalhamento |

OBSERVAÇÕES: