



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua e Literatura Espanholas
Ano/Série:	9.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LECTURA Y ESCRITURA	Textos informativos e texto argumentativo El modernismo y la generación del 26. La literatura en la guerra y posguerra civil española. Las profesiones del futuro. El uso de la tecnología en las nuevas profesiones. Diferencia entre profesiones y propósito.	(ESM-LL) Analizar distintos tipos de textos e identificar su intención comunicativa y su relación con las funciones del lenguaje. (ESM-LL) Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas. (ESM-LL) Identificar los distintos elementos que intervienen en cualquier acto de comunicación. (ESM-LL) Presentar las diferentes clases de profesiones para el futuro. (ESM-LL) Presentar una conferencia donde se expondrá la tendencia a la profesión de cada uno. (ESM-LL) Realizar una infografía en la que se aporten consejos para realizar un intercambio de estudiantes.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARGUMENTACIONES	<p>Los argumentos.</p> <p>Clases de argumentos.</p> <p>El debate.</p>	<p>(ESM-LL) Reconocer los textos argumentativos y tener conocimiento de sus ámbitos de uso, sus rasgos lingüísticos, sus tipos en función de la estructura y las principales clases de argumentos.</p> <p>(ESM-LL) Planificar, organizar y realizar un debate de manera adecuada.</p> <p>(ESM-LL) Realizar la lectura comprensiva de diversos textos pertenecientes a los movimientos literarios del modernismo, la generación del 98, el novecentismo, las vanguardias, la generación del 27 y la literatura de posguerra.</p>
LITERATURA DEL MODERNISMO HASTA LA POSGUERRA	<p>Literatura: el modernismo, generación del 98, las vanguardias, generación del 27 y la posguerra.</p>	<p>(ESM-LL) Realizar la lectura comprensiva de diversos textos pertenecientes a los movimientos literarios del modernismo, la generación del 98, el novecentismo, las vanguardias, la generación del 27 y la literatura de posguerra.</p> <p>(ESM-LL) Reconocer los principales aspectos de la literatura modernista y de la generación del 98.</p> <p>(ESM-LL) Identificar los rasgos literarios del novecentismo y las vanguardias.</p> <p>(ESM-LL) Conocer los elementos propios de la generación del 27.</p> <p>(ESM-LL) Distinguir las características de la literatura de posguerra.</p>
GÉNERO PUBLICITARIO	<p>La publicidad: los textos publicitarios.</p> <p>Soportes del texto publicitario.</p> <p>Clases de publicidad. Información y persuasión.</p> <p>Los tópicos publicitarios.</p>	<p>(ESM-LL) Reconocer textos publicitarios y diferenciar sus clases, elementos y características.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRAMÁTICA.	Imperativo afirmativo y negativo Presente de subjuntivo Pretérito imperfecto de subjuntivo	(ESM-LL) Reconocer la importancia del presente del subjuntivo.
TEXTOS PERIODÍSTICOS	Los textos periodísticos: géneros informativos. - La noticia - El reportaje - La entrevista Taller de comunicación: somos periodistas I El significado de las palabras. Opiniones de interés Los géneros de opinión Las cartas al director. El artículo de opinión. La columna. La crónica. La crítica.	(ESM-LL) Identificar textos periodísticos correspondientes a los principales géneros de opinión y mixtos y sus respectivas características. (ESM-LL) Elaborar un periódico de manera pautada y planificada.
LITERATURA DE LOS AÑOS 50	Literatura: el fin del franquismo y la democracia. 1. La poesía de los años 50: textos 2. La prosa desde los años 50: textos 3. El teatro desde los años 50: textos. 4. La literatura hispanoamericana del siglo 20: textos.	(ESM-LL) Identificar las características y los principales autores de la poesía desde los años cincuenta. (ESM-LL) Distinguir las características y autores más relevantes del teatro desde los años cincuenta hasta la actualidad. (ESM-LL) Conocer los rasgos distintivos de la producción literaria hispanoamericana del siglo XX y la actualidad, así como a los autores más destacados.

1. APROXIMAÇÃO

“La próxima gran pandemia podría tener sello brasileño”, advierte investigador

MEDIO AMBIENTE | 2020/05/13

El ecólogo David Lapola señala que la Amazonia es “un gran recipiente de virus” y que su degradación por cuenta de la intervención del hombre podría generar un desequilibrio ecológico haciendo que los coronavirus existentes allí salten de animales a humanos más fácilmente.

Es una historia conocida: la intervención humana en áreas nativas puede generar desequilibrios ecológicos y exportar enfermedades desde el corazón de la selva. Con la devastación de la Amazonía, la próxima gran pandemia podría tener sello brasileño, advierte el investigador David Lapola.

La “Amazonía es un gran recipiente de virus”, afirma el investigador, de 38 años. Arrasándola, agrega, “estamos poniendo a prueba nuestra suerte”.

La mayor selva tropical del mundo aún tiene extensas áreas preservadas, “pero cada vez hay más deforestación, más degradación (...). Cuando generas ese desequilibrio ecológico, alteras esas cadenas y en ese momento puede ocurrir el salto del virus [de animales a humanos]”, explica en una entrevista con AFP.

Formado en Ecología, Lapola recuerda que en décadas anteriores el mundo ya padeció con el VIH, el Ébola y el dengue. “Es una relación histórica, fueron todos virus que se diseminaron de forma muy grande a partir de desequilibrios ecológicos”, sostuvo.

Lapola dice que, según estudios, esa transmisión ocurre con más frecuencia en el sur de Asia y en África, donde se encuentran mayoritariamente ciertas familias de murciélagos, pero que la diversidad amazónica podría caracterizar a la región como “el mayor repositorio de coronavirus del mundo”.

“La culpa no es de los murciélagos, no es para salir a matarlos”, aclara el investigador brasileño del Centro de Investigaciones Meteorológicas y Climáticas Aplicadas a la Agricultura de la Unicamp.

“Es otra más de las razones para que no hagamos ese uso irracional, que ahora está aumentando aún más, de nuestra Amazonia”, subraya. [...] Lapola advierte que la actual coyuntura, con el avance del coronavirus que en Brasil ya deja más de 12.400 muertos, dificulta aún más la vigilancia de la selva tropical, ya amenazada. “Tenemos que atender esta crisis de la salud y todos los esfuerzos tienen que ir a eso (...). Pero es preocupante porque tenemos un aumento muy grande ahora, sin estar aún en la estación de deforestación”, expresa.

En los primeros cuatro meses de 2020 fueron talados 1.202 km² de selva, según datos satelitales del Instituto Nacional de Investigaciones Espaciales (INPE). [...] El investigador opina que es también necesario “refundar la relación de la sociedad con las selvas”. Lapola destaca que, si bien la propagación de nuevas enfermedades desde el corazón de la selva “es un proceso muy complejo como para preverlo, es mejor usar el principio de la precaución y no poner a prueba nuestra suerte”.

Disponible en: <<https://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/la-proxima-gran-pandemia-podriatener-sello-brasileno-advierte-investigador/50971>>. Accedido el 20 jun 2020.

Tras la lectura del texto, responde las preguntas:

01. El investigador David Lapola advierte al lector de que, al devastarse la Amazonía, estaríamos arriesgando nuestro propio futuro y, consecuentemente, nuestras propias vidas. **ESCRIBE** el fragmento abajo que expresa esa alerta.

02. Después de leer el texto **EXPLIQUE**, la preocupación primera del ecólogo.

03. En el fragmento “La mayor selva tropical del mundo aún tiene extensas áreas preservadas, “pero cada vez hay más deforestación [...]” (3er párrafo), los conectores subrayados expresan, respectivamente:

04. Formado en Ecología, Lapola recuerda que en décadas anteriores el mundo ya padeció con el VIH, el Ébola y el dengue. “Es una relación histórica, fueron todos virus que se diseminaron de forma muy grande a partir de desequilibrios ecológicos”, sostuvo. Haga un comentario argumentativo la preocupación de Lapola: ¿Qué tiene que ver el crecimiento del virus covid 19 con el Ebola, dengue, etc?

05. En el fragmento “Lapola destaca que si bien la propagación de nuevas enfermedades desde el corazón de la selva “es un proceso muy complejo como para preverlo, es mejor usar el principio de la precaución y no poner a prueba nuestra suerte”. **EXPLIQUE** el fragmento.

06. ¿Podemos afirmar que este texto es importante? ¿En qué sentido?

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

01. Las profesiones

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=4Mk6Yi9H1FU&t=18s>

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=SFU9HhAepA>

02. Argumentos para convencer

▶ <https://www.profedelee.es/examen/siele/examen-siele-m1-cl-t4/>

03. ¿Qué es la COP 26? Y otras preguntas sobre la gran cumbre climática de la ONU.

▶ <https://www.nytimes.com/es/2021/10/21/espanol/onu-cop26-cumbre-climatica.html>

04. Lee el texto y responde las 4 preguntas.

▶ <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-59039384>

3. AMPLIAÇÃO

COMPLETA con las letras que corresponden al fragmento:

Twitter y la política

El uso casi generalizado de Twitter por parte de la clase política ha cambiado la dinámica de la comunicación pública. 17._____.

El político cuenta a través de esta red sus noticias más importantes y, si el tema es polémico, logrará la atención de los tuiteros, así como de los medios de comunicación. 18._____.

Más bien “el éxito radica en la réplica que los medios de comunicación den a una información”. Para él, la clave es que el político analice la información y escriba cosas relevantes de temas coyunturales.

El periodista tiene en esta plataforma una fuente de primicias informativas o contrastación de datos. 19._____. Luis Eduardo Vivanco, jefe de información de Diario La Hora, afirma que en el caso de Ecuador donde “el acceso a la información de fuentes oficiales no es amplio”, los mecanismos tradicionales para obtenerla son reemplazados por estos nuevos canales. 20._____.

El comunicador Paúl Mena asegura que el trabajo periodístico no se puede limitar a un tuit, pues es necesario verificar la fuente de información, así como contextualizar y contrastar la nota.

Finalmente, es el ciudadano quien ha experimentado el cambio más brusco con la irrupción de esta herramienta. 21._____. Ahora es posible conectarse directamente con los políticos, así como cuestionarlos. Antes la comunicación política tradicional era unidireccional, el que hablaba era el político. Twitter roto estas barreras al favorecer que la comunicación sea bidireccional y que se produzca una retroalimentación entre el político y los ciudadanos.

El catedrático Cristian Espinosa asegura que “Twitter es la red social que más marca la agenda a medios tradicionales” pero a su vez reconoce los peligros que tiene tanto para los políticos como para los periodistas. En el primer caso, un uso indebido de la información o la utilización de términos ofensivos puede causar un ataque desde los mismos seguidores. 22._____.

El problema para los periodistas en cambio es la poca posibilidad de retroalimentación, así como publicar información de una cuenta hackeada.

El problema para los periodistas en cambio es la poca posibilidad de retroalimentación, así como publicar información de una cuenta hackeada.

- A) El principal factor es que la intermediación realizada anteriormente por los medios de comunicación ha quedado atrás.
- B) Reconoce que, con el uso de Twitter, si bien se tiene la información primaria, no existe la posibilidad de cuestionar al político.
- C) La red es una forma de promocionar a los electores programas políticos.
- D) Los contenidos que se transmiten a través de esta red social ponen al político, al periodista y al ciudadano en un mismo nivel de comunicación.
- E) Dalo Bucaram, uno de los políticos con más seguidores, dice que “el impacto de un tuitero por sí solo no es muy fuerte”.
- F) Otro riesgo es cuando la cuenta no es manejada por el político sino por un asesor que puede, por falta de coordinación, lanzar alguna información que no debía.
- G) Durante una campaña electoral, el número de políticos que se promociona en Twitter aumenta.
- H) Los clásicos boletines o las ruedas de prensa cada vez pierden más protagonismo, pues Twitter es

4. USO

LA NOTICIA

Una vez encontrada la noticia, debes redactar la de forma clara y breve siguiendo estas instrucciones sencillas:

1. Piensa en un título atractivo y expresivo para tu noticia
2. Redacta en un primer párrafo (tres o cuatro líneas) los datos más interesantes de la noticia
3. Redacta la noticia de forma clara y amena

EL ARTÍCULO DE OPINIÓN

Si lo que prefieres es escribir un artículo de opinión (un artículo de opinión es un texto periodístico en el que se comenta algún hecho de actualidad exponiendo el propio punto de vista), deberás incluir los siguientes elementos:

1. Expón el hecho
2. Expresa razonadamente tu propia opinión acerca de ese hecho
3. Cierra el artículo con una conclusión

Vamos a aprender a escribir un artículo de opinión. Para ello, fíjate en los titulares de las siguientes noticias. ¿Qué tema general te sugiere cada uno de ellos?

¿De qué crees que trata la noticia? Expresa tu opinión acerca de cada una de las siguientes noticias:

Hay va huelga de barrenderos.
Arde un bosque por fuego de unos excursionistas.
Un anciano es abandonado por su familia.
Diez jóvenes refugiados de guerra estudian en el Instituto Cervantes.

Ahora elige una noticia que te guste del periódico y elabora un breve artículo de opinión en el que deberás seguir el siguiente esquema:

1. Resumir el contenido de la noticia que has elegido.
2. Expresar tu opinión personal al respecto
3. Dar razones que apoyen tu opinión
4. Elaborar una breve conclusión para cerrar el artículo.



5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.