



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua e Literatura Espanholas
Ano/Série:	7.º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	Textos informativos El género lírico Textos prescriptivos Texto argumentativo	<b>(ESM-LL)</b> Interpretar textos usando el proceso de inferencia. <b>(ESM-LL)</b> Analizar distintos tipos de textos e identificar su intención comunicativa y su relación con las funciones del lenguaje. <b>(ESM-LL)</b> Elaborar una campaña publicitaria de manera adecuada.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	El imperativo afirmativo El pretérito perfecto simple	(ESM-LL) Analizar, de manera correcta, diferentes formas verbales, tanto personales como no personales. (ESM-LL) Distinguir verbos regulares e irregulares. (ESM-LL) Recomendar actividades y lugares usando el imperativo afirmativo.
	El pretérito perfecto compuesto El pretérito imperfecto	(ESM-LL) Reconocer los verbos en pretérito perfecto compuesto y simple y pretérito imperfecto. (ESM-LL) Usar con corrección los pasados: pretérito perfecto compuesto y simple y pretérito imperfecto
PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	Las instrucciones	(ESM-LL) Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas.

## 1. APROXIMAÇÃO

Lee atentamente el texto que se sigue, luego **CONTESTA** a las preguntas.

### NORMAS DE SEGURIDAD EN EL LABORATORIO

#### Normas generales

No fumes, comas o bebas en el laboratorio.  
Utiliza una bata y tenla siempre bien abrochada.  
No llesves bufandas, pañuelos largos ni prendas u objetos que dificulten tu movilidad. Si tienes el cabello largo, recógetelo.  
Procura no andar de un lado para otro sin motivo y, sobre todo, no corras dentro del laboratorio.  
Dispón sobre la mesa solo los libros y cuadernos que sean necesarios.  
Ten siempre tus manos limpias y secas. Si tienes alguna herida, tápala.  
No pruebes ni ingieras los productos.  
En caso de producirse un accidente, quemadura o lesión, comunícalo inmediatamente al profesor.  
Recuerda dónde está situado el botiquín.  
Mantén el área de trabajo pia y ordenada.

#### Normas para manipular instrumentos y productos

Antes de manipular un aparato o montaje eléctrico, desconéctalo de la red eléctrica.

No pongas en funcionamiento un circuito eléctrico sin que el profesor haya revisado la instalación.  
No utilices ninguna herramienta o máquina sin conocer su uso, funcionamiento y normas de seguridad específicas.  
Maneja con especial cuidado el material frágil, por ejemplo, el vidrio.  
Informa al profesor del material roto o averiado.  
Fíjate en los signos de peligrosidad que aparecen en los frascos de los productos químicos.  
Lávate las manos con jabón después de tocar cualquier producto químico.  
Al acabar la práctica, limpia y ordena el material utilizado.  
Si te salpicas accidentalmente, lava la zona afectada con agua abundante. Si salpicas la mesa, límpiala con agua y sécala después con un paño.

<http://www.quimicaweb.net/ciencia/paginas/laboratorio/normas.html> (adapt)

01. Las normas no siempre van acompañadas de la razón que las motiva. ¿Puedes explicar la razón por la que se puede o no se pueden hacer determinadas cosas en un laboratorio?
02. Lee las normas de tu instituto. ¿Se cumplen?, ¿mejoran la convivencia? ¿Crees que falta o sobra algo?
03. Imagina que estás en una isla desierta con tus compañeros de clase. Viajabais en un avión, pero desgraciadamente, tuvisteis un accidente. Ningún adulto sobrevivió. Solo tú y tus compañeros.

**ELABORA** un listado de normas que organicen la vida en la isla. Recuerda establecer apartados.

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

01. **MIRA** el siguiente vídeo:

▶ <https://youtu.be/Nn9Jiaz83dg>

**HAZ** las actividades propuestas:

▶ <https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/hablar-pasado-imperfecto-indefinido-1/>

02. **MIRA** el video sobre el imperativo:

▶ [https://youtu.be/j\\_z3QAZjiIU](https://youtu.be/j_z3QAZjiIU)

**LEE** los diversos usos del imperativo:

▶ <http://lenguajeyotrasluces.com/2017/01/20/imperativo-en-espanol-usos-forma/>

03. **HAZ** clic en estos enlaces y haz las actividades propuestas sobre el pretérito perfecto simple, el compuesto y el imperfecto.

▶ <https://www.spagnolofirenze.it/ejercicios-preterito-perfecto-compuesto/>

▶ <https://lenguajeyotrasluces.com/2015/05/23/actividades-para-practicar-el-preterito-indefinido/>

▶ <https://www.spanishunicorn.com/preterito-indefinido-ejercicios-2/>

▶ <https://arche-ele.com/indefinido-verbos-irregulares-pasado-irregular-ele>

▶ <https://espanishing.com/actividad-preterito-indefinido-clase-ele-online/>

04. Haz las actividades sobre el imperativo afirmativo

▶ <https://aprenderespanol.org/verbos/imperativos-ejercicios.html>

Hacer las actividades de 1 a 12

### 3. AMPLIAÇÃO

01. Lee esta estrofa y responde a las preguntas.

Hace mucho el dinero, mucho se le ha de amar;  
al torpe hace discreto, hombre de respetar,  
hace correr al cojo, al mudo le hace hablar;  
el que no tiene manos bien lo quiere tomar.

ARCIPRESTE DE HITA: **Libro de buen amor**, Castalia

a) ¿Qué critica el autor?

b) ¿En qué se manifiestan el tono humorístico y la ironía?

c) ¿A qué subgénero lírico pertenece?

02. ¿Qué sentimientos expresa el autor en este fragmento? ¿Cómo sabemos que la persona de la que habla ha fallecido?

¡Pobre Teresa! ¡Al recordarte siento  
un pesar tan intenso...! Embarga impío  
mi quebrantada voz mi sentimiento,  
y suspira tu nombre el labio mío;  
para allí su carrera el pensamiento,  
hiela mi corazón punzante frío,  
ante mis ojos la funesta losa,  
donde, vil polvo, tu beldad reposa.

JOSÉ DE ESPRONCEDA: **El diablo mundo**, Cátedra

## 4. USO

01. **ELABORA** una noticia sobre un avance científico o tecnológico que te gustaría que se produjese en los próximos años.

### ESCRIBE

- 1.º Elige el tema. Decide qué avance científico o tecnológico vas a presentar.
- 2.º Planifica. Prepara un guion con la información básica que debe contener la noticia: quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué.
- 3.º Elabora. Redacta primero el cuerpo de la noticia; cuando lo tengas, resume su contenido en la entrada y, por último, crea un titular que informe sobre el tema y resulte atractivo.

02. **ELABORA** una crónica relacionada con algún hecho que haya sucedido en tu entorno y que despierte tu intriga y curiosidad.

- 1.º Elige el tema. Piensa en el contenido de la crónica: un suceso misterioso o de difícil explicación que haya ocurrido en tu localidad.
- 2.º Documentate. Busca información de las investigaciones realizadas sobre el suceso.
- 3.º Redacta. Escribe la crónica respetando sus características. Recuerda que debes combinar los hechos objetivos con la interpretación y un estilo personal.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.