



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua e Literatura Espanholas
Ano/Série:	6.º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	Textos narrativos Textos teatrales La Poesía	<b>(ESM -LL)</b> Identificar el tema de un texto, reconociendo su organización textual y palabras cognadas usando el proceso de inferencia. <b>(ESM -LL)</b> Comprender textos pertenecientes a diversos géneros y tipos.
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Vocabulario de alimentos: frutas, verduras y legumbres y principales platos típicos de España (desayuno y comida) Los pasados del indicativo: pretérito simple y compuesto El cuerpo humano La acentuación gráfica	<b>(ESM-LL)</b> Identificar los alimentos su valor nutritivo <b>(ESM-LL)</b> Reconocer los alimentos y su importancia para la salud <b>(ESM -LL)</b> Saber reconocer el pretérito perfecto y compuesto. <b>(ESM -LL)</b> Saber usar con corrección el pretérito perfecto y compuesto. <b>(ESM-LL)</b> Identificar cada parte del cuerpo humano . <b>(ESM-LL)</b> Valorar el cuerpo y cuidar bien.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	La importancia de la alimentación saludable	(ESM -LL) Elaborar textos de diferentes tipologías como narrativos, poesías, descriptivo y expositivo.

## 1. APROXIMAÇÃO

Lee el texto y haz lo que se pide a continuación en tu cuaderno.

Lee esta canción de Serrat. Tiene una estructura atípica, pues se trata de una instancia dirigida, como se expresa en el título "A quien corresponda".

Después podéis escuchar la canción en este enlace:

[http://www.youtube.com/watch?v=XJ6V5SZt\\_6E](http://www.youtube.com/watch?v=XJ6V5SZt_6E)

<p>Un servidor, Joan Manuel Serrat, casado, mayor de edad, vecino de Camprodón, Girona, hijo de Ángeles y de Josep, de profesión cantautor, natural de Barcelona, según obra en el Registro Civil, hoy, lunes 20 de abril de 1981, con las fuerzas de que dispone, atentamente</p> <p>EXPONE (dos puntos)</p> <p>Que las manzanas no huelen, que nadie conoce al vecino, que a los viejos se les aparta después de habernos servido bien.</p> <p>Que el mar está agonizando, que no hay quien confíe en su hermano, que la tierra cayó en manos de unos locos con carnet.</p> <p>Que el mundo es de peaje y experimental, que todo es desechable y provisional.</p> <p>Que no nos salen las cuentas, que las reformas nunca se acaban, que llegamos siempre tarde, donde nunca pasa nada.</p>	<p>Por eso y por muchas deficiencias más que en un anexo se especifican, sin que sirva de precedente, respetuosamente</p> <p>SUPLICA</p> <p>Se sirva tomar medidas y llamar al orden a esos chapuceros que lo dejan todo perdido en nombre del personal.</p> <p>Pero hágalo urgentemente para que no sean necesarios más héroes ni más milagros pa' adecentar el local.</p> <p>No hay otro tiempo que el que nos ha "focao", acláreles quién manda y quién es el "mandao".</p> <p>Y si no estuviera en su mano poner coto a tales desmanes, mándeles copiar cien veces que "Esas cosas no se hacen".</p> <p>Gracia que espera merecer del recto proceder de quien no suele llamarse a engaño, a quien Dios guarde muchos años. AMÉN.</p>
---	--



## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

01. **HAZ** los ejercicios propuestos sobre verbo en pretérito perfecto simple(pretérito indefinido) (números 1 a 8)  
<https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/tiempos-comparacion/perfecto-indefinido/ejercicios>
  
02. **HAZ** los ejercicios propuestos sobre verbo en pretérito perfecto simple(pretérito perfecto compuesto)  
<https://aprenderespanol.org/verbos/preterito-perfecto.html> (números 1 a 8)
  
- 03) **REPASA** el vocabulario de los alimentos y haz las actividades de 1 a 10.  
<https://aprenderespanol.org/vocabulario/alimentos-comida.html>
  
- 04) **HAZ** todas las actividades sobre el cuerpo humano  
<https://www.profedelee.es/actividad/vocabulario/las-partes-del-cuerpo-humano/>
  
- 05) **HAZ** las actividades de 1 a 10 sobre la acentuación gráfica.  
<https://aprenderespanol.org/gramatica/acentuacion-silabas.html>

### 3. AMPLIAÇÃO

01. Lee este poema y **CONTESTA** a las preguntas.

PUEDO escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: “ La noche está estrellada,  
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos”.

El viento de la noche gira en el cielo y canta.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.  
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.  
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.  
Y el verso cae al alma como pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.  
La noche está estrellada y ella no está conmigo.  
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.  
Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la busca.  
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.  
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.  
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.  
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.  
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,  
mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,  
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

Veinte poemas de amor y una canción desesperada.

Pablo Neruda



## 4. USO

**ELABORA** un texto argumentativo sobre la importancia de la alimentación.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.