



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua e Literatura Espanholas
Ano/Série:	4.º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	Textos de gêneros narrativo: clases de cuentos	<b>(ESM-LL)</b> Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso.
	La entrevista	<b>(ESM-LL)</b> Reconocer la estructura de una entrevista y elaborar una entrevista según un modelo dado.
	El texto teatral	<b>(ESM-LL)</b> Distinguir el estilo directo e indirecto en un texto.
	El cómic	<b>(ESM-LL)</b> Leer, comentar e identificar las características de los cómics.
	La noticia	<b>(ESM-LL)</b> Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos.
	El estilo directo e indirecto	<b>(ESM-LL)</b> Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Las palabras compuestas	<b>(ESM-LL)</b> Identificar palabras compuestas.
	El adjetivo	<b>(ESM-LL)</b> Identificar los grados del adjetivo.
	Los adverbios	<b>(ESM-LL)</b> Reconocer e identificar adverbios e interjecciones.
	Las palabras polisémicas	<b>(ESM-LL)</b> Discriminar preposiciones y conjunciones.
	Las preposiciones y conjunciones	<b>(ESM-LL)</b> Identificar la relación de significado entre palabras polisémicas.
<b>PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA</b>	Las instrucciones	<b>(ESM-LL)</b> Elaborar textos de diferentes tipologías con distinta intención comunicativa, como una noticia.

## 1. APROXIMAÇÃO

Lee el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde

### Revistababar Entrevista a Daniel Nesquens Babar • 01/05/2005

Daniel Nesquens entró por la puerta grande de la literatura infantil hace dos años, cuando publicó su primer libro para niños: Diecisiete cuentos y dos pingüinos. Nadie que haya leído los relatos que en él aparecen se ha quedado indiferente: todos opinan que son excelentes y conmovedores [...]. Pero si el comienzo fue bueno, al año siguiente publicó, junto a la ilustradora Elisa Arguilé, un libro que ha dado, y dará mucho que hablar: Hasta (casi) 100 bichos. De Daniel apenas han aparecido un par de fotos en la prensa, y casi siempre con el mismo gesto: sujetando un lápiz entre los dientes, del mismo modo como los piratas sujetaban los sables cuando se disponían a abordar un barco. [...]



"Mi biografía cabe en el reverso de una tapa de yogur"

### Cuéntanos algo de tu trayectoria literaria o artística antes de recalar en la literatura infantil.

Poca cosa puedo contar. Como digo en Diecisiete cuentos y dos pingüinos, mi biografía cabe en el reverso de una tapa de yogur. Da igual el tipo de yogur: desnatado, natural, de frutas del bosque, con cereales, bífidus, bajo en alquitrán... [...]

**¿Por qué decidiste probar suerte en la literatura para niños? ¿Fue después de comprender que no tenías posibilidades como futbolista de Primera División?**

Efectivamente, me llevé una gran desilusión [...] cuando aquel entrenador [...] me dijo que no me hiciese ilusiones, que mi futuro futbolístico era muy oscuro, que el equipo no necesitaba de mis servicios. Así que para no aburrirme me fui a una librería (Librería París) y me compré dos libros. Libros que leí. A estos books les siguieron otros, y otros. Y la lectura me llevó a la escritura.

**¿Cómo empezáis a trabajar Elisa Arguilé y tú, y qué valoración haces de esta trayectoria en común?**

Vi algunos dibujos de Elisa, me gustaron mucho. Es más, me gustaron una barbaridad. Le propuse casarnos, pero me contestó que me conformase con unas ilustraciones para un cuento. Le di el cuento y lo ilustró. Maravilloso. Lo tenemos guardado en un cajón. La valoración que hago es muy positiva. Creo que esta mujer es una de las mejores ilustradoras a nivel (subrayé) mundial. Por último, me gustaría añadir que es usted muy amable. Casi tanto como mi tía Enriqueta, la que tiene el lince en su casa pensando que es un gato. ¿Y qué revista dice que es esta?

01. Este texto es...
- una biografía del escritor Daniel Nesquens.
  - una entrevista al escritor Daniel Nesquens.
  - un relato basado en la vida del escritor Daniel Nesquens.
  - un artículo sobre la importancia de las ilustraciones en la obra de Daniel Nesquens.
02. ¿Para qué crees que se ha escrito este texto?
- Para informarnos de los libros del escritor Daniel Nesquens.
  - Para convencernos de que es muy importante leer.
  - Para que conozcamos mejor al escritor Daniel Nesq
03. Las entrevistas suelen empezar con una presentación de la persona a la que se va a entrevistar. ¿Por qué crees que se hace así?

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

► Mira los siguientes videos.

<https://happylearning.tv/las-palabras-polisemicas-y-homofonas/>

<https://youtu.be/pKyzW50qFnE>

[https://happylearning.tv/los-adverbios/?gclid=EAIaIQobChMlyPzxxL-Q8wIVp-2pvBB3s4QmwEAAyASAAEglAVfD\\_BwE](https://happylearning.tv/los-adverbios/?gclid=EAIaIQobChMlyPzxxL-Q8wIVp-2pvBB3s4QmwEAAyASAAEglAVfD_BwE)

## 3. AMPLIAÇÃO

01. **ESCRIBE** las palabras simples que forman estas palabras compuestas.



.....



.....



.....



.....

02. **CLASIFICA** los adverbios de las siguientes oraciones.

- Belén llegó pronto al ensayo y tuvo que esperar fuera un rato.
- Después de fregar, metí el pie sin querer dentro del cubo.

Adverbios de lugar

.....

Adverbios de tiempo

.....

03. **RODEA** las preposiciones con lápiz de color rojo.

- Durante la excursión, se me cayó un pendiente entre la maleza.
- Tenemos pendiente quedar con Ana para hacer el trabajo.
- El capitán navega en un barco de vela desde Cartagena hasta Almería.
- La vela se apagó hacia la medianoche por una ráfaga de viento.

04. **COPIA** las palabras polisémicas que se repiten dos veces en las oraciones anteriores.

05. Lee el cómic y haz lo que se pide.



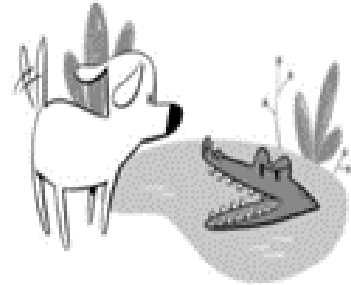
- ¿Qué onomatopeya aparece en el texto? ¿A qué corresponde?

- Encuentra dos conjunciones en el cómic y cópialas.

## 4. USO

Lee la siguiente fábula.

Bebiendo un perro en el Nilo,  
al mismo tiempo corría.  
¡Bebe quieto!”, le decía un taimado cocodrilo.  
Díjole el perro, prudente:  
“Dañoso es beber y andar;  
pero, ¿es sano el aguardar a que me claves el diente?”.  
¡Oh, qué docto perro viejo!  
Yo venero su sentir  
en esto de no seguir  
del enemigo el consejo.  
Félix María de Samaniego



- **CONVIERTE** la fábula anterior en una noticia.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.