



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua Portuguesa
Ano/Série:	7º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>		
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	<b>(BNCC – EF69LP06)</b> Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, <i>podcasts</i> noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural — resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> culturais, <i>gameplay</i> , <i>detonado</i> etc. — e cartazes, anúncios, propagandas, <i>spots</i> , <i>jingles</i> de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de <i>booktuber</i> , de <i>vlogger</i> ( <i>vlogueiro</i> ) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da <i>Web 2.0</i> , que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>		
<b>LEITURA</b>	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p>	<b>(BNCC – EF67LP01)</b> Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<b>LEITURA</b>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção</p> <p>Apreciação e réplica</p>	<b>(BNCC – EF69LP46)</b> Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de <i>book-tubers</i> , redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, <i>blogs</i> e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> culturais (literatura, cinema, teatro, música), <i>playlists</i> comentadas, <i>fanfics</i> , <i>fanzines</i> , <i>e-zines</i> , <i>fanvídeos</i> , <i>fanclipes</i> , <i>posts</i> em <i>fanpages</i> , trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	Variação linguística	<b>(BNCC – EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

## 1. APROXIMAÇÃO

▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático.

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

### ▶ Videoaulas

▶ Assista à videoaula sobre tipologias textuais e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

Segue o *link*:

<https://youtu.be/7wIhBsb5Kzo>

▶ Assista à videoaula sobre gêneros digitais e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

Seguem os *links*:

<https://youtu.be/KY1mfdDaXUU>

▶ Assista à videoaula sobre hipertexto e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

Segue o *link*:

<https://youtu.be/7bF6SwRqcFg>

### 3. AMPLIAÇÃO

#### ▶ Videoaulas

- ▶ Assista à videoaula sobre gêneros textuais e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

Segue o link:

<https://youtu.be/ObgJB4nD88k>

- ▶ Assista à videoaula sobre redes sociais e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

Segue o link:

<https://youtu.be/KT9L83OtYLS>

- ▶ Assista à videoaula sobre carta pessoal e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

Segue o link:

[https://youtu.be/\\_eI9uZd9GOE](https://youtu.be/_eI9uZd9GOE)

- ▶ Assista à videoaula sobre carta de leitor e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

Segue o link:

<https://youtu.be/MYHsn8Rkkao>

## 4. USO

01. Leia os textos a seguir.

### TEXTO I

Você ou certamente muitos de seus amigos devem frequentar as redes sociais na internet. Trocar mensagens, fotos, vídeos passou a ser tão comum entre as pessoas como, há algumas décadas, era muito comum crianças e adolescentes trocarem figurinhas ou bolinhas de gude.

Mesmo que você não esteja em uma rede social, deve saber, por ouvir dizer, que as pessoas se relacionam diariamente por essas redes, até com pessoas que estão em outros países e mesmo com quem elas nem conhecem. Existem pessoas que namoram pelas redes sociais e há até quem se case por meio delas, sem nem mesmo conhecer um ao outro. É a chamada *vida digital* ou *realidade virtual*, um fato ainda recente do nosso tempo.

O uso da internet vem alternando a forma como os seres humanos se relacionam não apenas entre si, mas com a realidade. Há alguns séculos, as pessoas trocavam cartas que demoravam a chegar. Outras viajavam na imaginação com a leitura de romances e folhetins nos jornais e livros impressos. Já nesse tempo, ler era uma forma de conhecer ou vivenciar lugares e situações sem de fato estar neles.

THOMAZ, Samir. *História do dia a dia*: um toque de filosofia. São Paulo: Moderna, 2014. p. 20. (Fragmento).

### TEXTO II

É por meio do pensamento que organizamos o mundo e agimos nele. Usamos a imaginação para pensar como algo poderia ser diferente do que é ou como poderia ter sido diferente do que foi. Usamos a memória para organizar nossa experiência do mundo e transformá-la em conhecimento, e a linguagem para transmitir o que pensamos ou o que queremos fazer e para entender o que os outros pensam ou querem fazer. O mundo é um grande quebra-cabeça que organizamos na mente por meio da razão.

No entanto, a razão não é a única forma de organizar as ideias e compreender o mundo.

THOMAZ, Samir. *História do dia a dia*: um toque de filosofia. São Paulo: Moderna, 2014. p. 41. (Fragmento).

a) Releia o seguinte trecho do Texto I.

“O uso da internet vem alternando a forma como os seres humanos se relacionam não apenas entre si, mas com a realidade.”

A tecnologia está alcançando cada vez mais espaço na sociedade e traz consequências tanto positivas quanto negativas

**CITE** um exemplo positivo e outro negativo que comprovem essa nova forma de as pessoas se relacionarem por meio da internet.

b) No Texto II, afirma-se que “O mundo é um grande quebra-cabeça que organizamos na mente por meio da razão” e “a razão não é a única forma de organizar as ideias e compreender o mundo”.

**APRESENTE** uma outra forma válida de o ser humano organizar as ideias.

02. Leia o texto a seguir.

### **ESTUDO DIZ QUE USAR MUITO REDES SOCIAIS AUMENTA A SOLIDÃO**

*Estudo feito por pesquisadores americanos foi publicado em revista científica.  
Algumas pessoas têm mais riscos de se sentirem isoladas socialmente.*

Um estudo feito por pesquisadores americanos e publicado em uma revista científica concluiu que algumas pessoas correm mais risco de se sentirem solitárias do que outras. O estudo mostrou que usar muito as redes sociais aumenta a sensação de solidão.

Os psicólogos americanos dizem que ficar mais de duas horas nos aplicativos de fotos e vídeos dobra os riscos de isolamento. A pesquisa, feita com quase duas mil pessoas, entre 19 e 32 anos, diz que, quanto mais o indivíduo ficar *on-line*, menos tempo terá para viver situações do dia a dia.

O psicólogo especialista em doenças digitais, Cristiano Nabuco, coordenador do Grupo de Dependências Tecnológicas da USP, explica que as redes sociais vieram mesmo para ficar, mas tem que ter bom senso: “Quando a gente percebe que cruzou a linha do bom senso? Exatamente quando você perde o controle da quantidade de vezes que abre para ver suas redes sociais. Então, é como se as pessoas, na verdade, comesçassem a, progressivamente, perder o bom senso, colocando em risco não só sua saúde psicológica, mas também a vida de outros”.

Disponível em: <http://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2017/03/estudo-diz-que-usar-muito-redes-sociais-aumenta-solidao.html>. Acesso em: 28 mar. 2019. (Adaptado).

Vivemos em uma era na qual os recursos tecnológicos estão cada vez mais frequentes no cotidiano das pessoas.

**ESCREVA** um parágrafo indicando dois cuidados necessários que os jovens precisam ter ao fazer uso das redes sociais.

03. Leia o texto a seguir.

Rio de Janeiro, 01 de dezembro de 2018.

Querida mainha,

Como a senhora está? Estou morta de saudades de casa e mal posso esperar pelo Natal, quando iremos finalmente nos reunir novamente e relembrar os velhos tempos. Estar longe de casa tem sido um grande desafio e só mesmo a senhora para me ajudar e me dar as forças de que necessito. Obrigada por tudo!

Ah sim! Os estudos estão indo bem! Estou encerrando as provas, mas até agora me saí bem e acho que não irei para exame. Como andam os padrinhos? Eles conseguirão ir para o Natal? Espero que sim! Diga a meu irmão que é bom que meu quarto esteja limpo e cheiroso quando eu voltar, não quero saber da bagunça dele por lá! Haha! Enfim... te amo muuuuuito, mainha! Saudades, saudades, saudades!

Beijos carinhosos da sua filha,

Liz.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/carta.htm>. Acesso em: 22 nov. 2021.

a) Quem são os interlocutores desse texto? **ESCREVA** a relação que existe entre eles.

b) **IDENTIFIQUE** os elementos estruturais característicos do gênero carta, presentes no texto lido.

## 04. (ENEM 2016 – ADAPTADA)



A charge aborda uma situação do cotidiano de algumas famílias. Nesse sentido, ela tem o objetivo comunicativo de

- A) denunciar os prejuízos da falta de diálogo entre pais e filhos.
- B) destacar os excessos de utilização das redes sociais em momentos de convivência familiar.
- C) demonstrar que as mudanças culturais ocorridas na sociedade impõem novos comportamentos às famílias.
- D) enfatizar que a socialização de informações sobre os filhos é uma forma de demonstrar orgulho de familiares.

## 05. Leia a charge.



Disponível em: <https://shortest.link/PG0>. Acesso em: 2 ago. 2021.

Considerando os objetivos da charge, a posição crítica ocorre na medida em que destaca o(a)

- A) interação social pelos meios virtuais.
- B) uso excessivo dos aparelhos eletrônicos.
- C) aperfeiçoamento de recursos tecnológicos.
- D) excesso de informações nas redes sociais.

## 06. (ENCCEJA 2017 – ADAPTADA)

**A internet**

Sites de relacionamento, serviços de mensagem instantânea, salas de bate-papo, fóruns, *blogs* e *logs* e mais *logs*, todos tinham algo a dizer e tudo estava lá para quem quisesse saber. Muitos dizem que a internet encurtou o mundo, mas a sensação que tenho é de que ela deixou o mundo maior, muito maior, com ela se vai mais longe. Você pode usá-la para o que quiser, pode ser praticamente quem quiser, pode tentar se descobrir dentro dela ou simplesmente pode viver completamente sem ela.

Disponível em: <http://sociedade racionalista.org>. Acesso em: 13 set. 2013.

A vinda da internet modificou a sociedade e as possibilidades de relação humana. A partir da leitura do texto, destaca-se o aspecto da

- A) divergência entre pontos de vista.
- B) fonte de informações temporárias.
- C) descoberta de meios conversacionais.
- D) aproximação entre pessoas e conhecimento.

## PRODUÇÃO DE TEXTO 1

## TEXTOS MOTIVADORES

## TEXTO I

**Sejam gentis com a natureza**

Um anúncio veio dos enormes alto-falantes próximos às luzes:

“Sejam todos bem-vindos à vigésima terceira grande sessão de cinema da Reserva Ecológica Broarwood. Sejam bem-vindos, professores e alunos da ... Escola William Heath...” Uma grande vibração se fez ouvir do lado esquerdo do campo. “Sejam bem-vindos, professores e alunos da Academia Clover...” [...] “Estamos muito felizes por tê-los como nossos convidados aqui esta noite e por o tempo estar cooperando. Vocês já viram que noite linda está fazendo?” Mais uma vez, todos gritaram. “Então, enquanto preparamos o filme, pedimos que deem alguns minutos de atenção a este comunicado importante. A Reserva Ecológica Broarwood, como vocês sabem, se dedica a preservar nossos recursos naturais e o meio ambiente. Pedimos que não deixem lixo espalhado. Limpem o que sujarem. Sejam gentis com a natureza e ela será gentil em retribuição. Pedimos que tenham isso em mente ao passearem por aí. Não se aventurem para além dos cones alaranjados que delimitam o parque de exposições. Não entrem nas plantações de milho nem na floresta. Por favor, evitem perambular por aí. Mesmo que não estejam interessados em assistir ao filme, seus colegas podem estar, portanto, por favor, sejam educados: não conversem, não ouçam música, não corram.

PALACIO, R. J. *Extraordinário*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013. p. 268. (Fragmento).

## TEXTO II



SOUSA, Maurício de. Disponível em: [https://www.wwf.org.br/informacoes/sala\\_de\\_imprensa/?61922/Chico-Bento-vai-ao-Pantanal](https://www.wwf.org.br/informacoes/sala_de_imprensa/?61922/Chico-Bento-vai-ao-Pantanal). Acesso em: 30 set. 2019.

## TEXTO III

**Combatendo fogo com fogo, ‘guardiões da floresta’ perseguem madeireiros ilegais na Amazônia**

TERRA INDÍGENA ARARIBOIA (Reuters) – Perto de meia-noite, um grupo de seis índios da tribo Guajajara, com seus rostos pintados para combate, ouve o barulho de caminhões pesados a cerca de 30 quilômetros de sua aldeia na floresta amazônica.

Eles suspeitam de uma caravana ilegal de madeireiros para corte de árvores em sua reserva. A polícia não está a caminho, mas os nativos têm um plano para revidar.

Os “guardiões da floresta”, como se autodenominam, correm para um ponto-chave no emaranhado de estradas de terra esburacadas e ficam à espera. À medida que os caminhões se aproximam, os índios se preparam para fazer uma emboscada, prender os madeireiros e entregar os invasores e seus equipamentos à delegacia mais próxima, a centenas de quilômetros.

Disponível em: <https://extra.globo.com/noticias/mundo/wider-image-combatendo-fogo-com-fogo-guardioes-da-floresta-perseguem-madeireiros-ilegais-na-amazonia-23962000.html>. Acesso em: 30 set. 2019. (Fragmento).

**PROPOSTA DE REDAÇÃO**

Após a leitura dos textos motivadores, redija uma carta de conscientização à sociedade brasileira, destinada a ser divulgada nas redes sociais, sobre o tema “Desmatamento na Amazônia”. Em sua produção escrita, você deverá mostrar à população brasileira os riscos do desmatamento. Empregue a norma-padrão da língua portuguesa.

## PRODUÇÃO DE TEXTO 2

## TEXTOS MOTIVADOR

**Entrevista****“Os voluntários fazem bem para si ao fazer bem para o outro”**

Professor e pesquisador do Centro de Estudos do Indivíduo e da Sociedade, da Universidade de Minnesota, nos Estados Unidos, o psicólogo americano Mark Snyder se dedica a entender as motivações por trás do voluntariado e do altruísmo há mais de 20 anos.

**ÉPOCA – O que move os voluntários? A maioria das pessoas precisa esperar que algo de ruim aconteça para que elas decidam se dedicar a alguma causa?**

**Mark Snyder** – Há muitos caminhos que levam ao voluntariado. Para algumas pessoas, é uma preocupação por uma causa que tenha tocado suas vidas, como uma doença na família. Para outras, é uma preocupação com um assunto que afeta suas comunidades, como a pobreza, ou a sociedade como um todo, como o meio ambiente. Em todos os casos, os voluntários buscam fazer o bem para melhorar a vida dos outros, para trabalhar por um objetivo comum e para fazer do mundo um lugar melhor. Mas, além do desejo de fazer a diferença e se sentir útil, os voluntários também são motivados por preocupações pessoais, que vão desde fazer novos amigos até aumentar a autoestima ou avançar na carreira. Então, o ato de voluntariar-se reflete a união de motivações para fazer bem aos outros e a si mesmo.

**ÉPOCA – Quais são os principais benefícios do voluntariado, do ponto de vista da psicologia?**

**Snyder** – Há uma variedade de benefícios proporcionados pelo trabalho voluntário, e isso inclui impulsos na autoestima, na valorização de si mesmo, na aquisição de novas habilidades, novos amigos, melhor bem-estar psicológico e ainda melhor saúde física e uma vida mais longa.

**ÉPOCA – Nos últimos 20 anos, mudou a forma como as pessoas se dedicam ao voluntariado? Como o tema será tratado no futuro?**

**Snyder** – Recentemente tem ocorrido uma expansão nas formas pelas quais as pessoas se dedicam ao voluntariado. Cada vez mais, grandes organizações formalmente estruturadas recebem apoio de pequenos grupos informais de base, como vizinhos que se ajudam mutuamente. Além disso, em um mundo de mídias sociais, muitos voluntários passaram para a internet e auxiliam outras pessoas *on-line*, por exemplo, fornecendo informações em enciclopédias *on-line* e em sites de perguntas e respostas.

Disponível em: <https://epoca.globo.com/brasil/noticia/2017/08/os-voluntarios-fazem-bem-para-si-ao-fazer-bem-para-o-outro.html>. Acesso em: 27 out. 2019. (Adaptado).

**PROPOSTA DE REDAÇÃO**

A partir da leitura do texto motivador, redija uma carta dirigida ao editor responsável pela entrevista lida. Em sua produção escrita, você deverá manifestar-se sobre a importância pessoal e social do trabalho voluntário, relatar experiências próprias e apresentar argumentos que deixem claro o seu ponto de vista. Empregue a norma-padrão da língua portuguesa.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor – ou pelo Gmail institucional, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.