



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua Portuguesa
Ano/Série:	4º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(BNCC – EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Estratégia de leitura	(BNCC – EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COM-PARTILHADA E AUTÔNOMA)	Formação do leitor literário	(BNCC – EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
		(BNCC – EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
		(BNCC – EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(BNCC – EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	Decodificação/Fluência de leitura	(BNCC – EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Compreensão	(BNCC – EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Estratégia de leitura	(BNCC – EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
		(BNCC – EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	Formação do leitor literário	(BNCC – EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(BNCC – EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Compreensão em leitura	(BNCC – EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(BNCC – EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(BNCC – EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(BNCC – EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	Escrita autônoma e compartilhada	(BNCC – EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(BNCC – EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Escrita autônoma	(BNCC – EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sons.	
ORALIDADE	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(BNCC – EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Característica da conversação espontânea	(BNCC – EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ORALIDADE	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos no ato da fala)	(BNCC – EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
	Forma de composição de gêneros orais	(BNCC – EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(BNCC – EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema
		(BNCC – EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
	Morfologia	(BNCC – EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
	Formas de composição de narrativas	(BNCC – EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Forma de composição de textos poéticos	(BNCC – EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(BNCC – EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(BNCC – EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
	Morfologia	(BNCC – EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
	Morfossintaxe	(BNCC – EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
	Forma de composição de textos poéticos	(BNCC – EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
LEITURA	Pesquisa Virtual Orientada	(CSMM – EF45LD03) Experimentar ambientes virtuais de informação e socialização analisando a qualidade, a validade e a veracidade das informações veiculadas.

1. APROXIMAÇÃO

- ▶ Releia os registros e as atividades realizadas no caderno de Língua Portuguesa, nos livros Aprender Juntos – Português 4 e Marcha Criança – Produção de texto – 4.º ano.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Assista aos vídeos relacionados aos objetos de conhecimento com a proposta de aula invertida, na qual o estudante registra tópicos relevantes durante a realização da atividade.

- ▶ **COMO USAR O DICIONÁRIO**
https://www.youtube.com/watch?v=oCy9Si0_iks
- ▶ **PARÁGRAFOS**
<https://www.youtube.com/watch?v=dZET5ab8hPA>
- ▶ **SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS**
<https://www.youtube.com/watch?v=pxpX88Excro>
- ▶ **ADJETIVOS**
<https://www.youtube.com/watch?v=TVk5QoO-res>
- ▶ **DICAS PARA LER E INTERPRETAR TEXTOS**
<https://www.youtube.com/watch?v=AvgTgizcSt0>
- ▶ **USO ADEQUADO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO**
<https://youtu.be/bHuWlkiAnzQ>
<https://youtu.be/krXkGnx1i5g>
- ▶ **REGRAS BÁSICAS DE CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL**
<https://youtu.be/jQ0ujSILV7g>
https://youtu.be/tmTUQkbb_DM
<https://youtu.be/ELsVtDJrKAM>
- ▶ **USO DE ACENTO GRÁFICO**
<https://youtu.be/q6iGzFygclA>
<https://youtu.be/UutpNDjWbHk>
<https://youtu.be/BjqjKBWbCRg>

3. AMPLIAÇÃO

TEXTO I

JOÃO, O REI DO FUTEBOL

Era domingo de manhã e Seu Afonso estava muito animado. Seu time iria jogar, e ele mal podia conter sua ansiedade. Também pudera, ele era o técnico do time das crianças do bairro, os Chutadores. E o principal atacante era ninguém menos que seu filho João.

— Maria — falou Seu Afonso — hoje nós vamos ganhar de lavada!

Dona Maria, mãe do João, não entendeu muito bem, mas concordou mesmo assim:

— É verdade, vai ser um grande jogo! — afirmou, confiante.

João também estava animado e, assim como seu pai, ele também pensava que aquele seria um grande jogo.

O garoto já se imaginava fazendo muitos gols. Depois a torcida o carregaria pelo campo gritando seu nome. Ele de fato era o rei do futebol.

Então, um puxão na sua camiseta trouxe-o de volta à realidade. Era Júlia, sua prima.

Ou como pensava João: SEU MAIOR PESADELO.

Júlia era atacante dos Goleadores, time do bairro vizinho e adversário dos Chutadores.

— E então, João, preparado para o jogo? — perguntou Júlia.

— Oi, Júlia! Estou preparado, sim! E você?

— Eu não tenho dúvida de que o MEU TIME vai ganhar. — respondeu a garota.

— É o que eu acho. — falou João — O MEU TIME vai ganhar.

— É o que veremos! — retrucou Júlia.

Quando chegou a hora do jogo, o campinho da praça estava lotado. Tinha até torcida organizada. Era uma grande festa.

Os times entraram em campo e o jogo começou quando o juiz, Seu Paulo da quitanda da esquina, deu o apito inicial.

Os primeiros minutos foram de total confusão. Parecia que a bola tinha vida própria. Ela rodava e rodava pelo gramado como se estivesse brincando de esconde-esconde. Ou quando via o pé de algum jogador por perto, saía em perseguição.

Foi um DEUS-nos-acuda!!! Era jogador correndo para um lado, torcedor para outro, e todos gritavam:



— SOCORRO, A BOLA ESTÁ LOUCA! ELA ESTÁ NOS ATACANDO! FUJAM!!!

Seu Paulo, resolveu controlar a situação e, num ato de coragem, correu em direção à bola louca e a segurou em seus braços.

Depois do tumulto, Seu Paulo providenciou uma nova bola e o jogo foi reiniciado.

Júlia reinicia o jogo, fazendo um gol para o time dos Goleadores. Mas João não fica para trás, num lance audacioso, dribla o adversário e marca um grande gol para o time dos Em meio a tanto barulho, Seu Paulo apitou o final da partida de futebol com o placar de 2 X 2.

Para João e Júlia, o empate foi muito bom, pois assim ninguém ganhou, mas também ninguém perdeu.

João continuou sentindo-se o rei do futebol, pois ele sabia que se sentir “rei” significa saber competir e até compartilhar a vitória com o adversário. E desse modo, Júlia e João parabenizaram-se e elogiaram o desempenho um do outro. Porém, lá no fundo cada um já estava pensando na próxima partida, e que dessa vez o time adversário iria ver quem de fato era bom de bola.

LEE, Magda Starke. **João, o rei do futebol**. Belo Horizonte: Unidunis, 2016. (Adaptado).

01. a) **CIRCULE** o significado das palavras e expressão destacadas em cada frase abaixo.

- “... Seu Paulo da **quitanda** da esquina...”

mercado	praça	farmácia
---------	-------	----------

- “Ou quando via o pé de algum jogador por perto, **saía em perseguição**.”

fugia	caçava	ia atrás
-------	--------	----------

- “...**providenciou** uma nova bola e o jogo foi reiniciado.”

evitou	rasgou	conseguiu
--------	--------	-----------

- “...João e Júlia **parabenizaram**-se e elogiaram o desempenho um do outro.”

criticaram	saudaram	alertaram
------------	----------	-----------

- “— É verdade, vai ser um grande jogo! — afirmou **confiante**.”

seguro	aflito	duvidoso
--------	--------	----------

b) **SUBSTITUA** as expressões destacadas por outras com o mesmo sentido

- “...hoje nós vamos **ganhar de lavada!**”
- “Foi um **DEUS-nos-acuda!!!**”

02. **NUMERE**, de 1 a 5, as frases de acordo com a ordem dos acontecimentos apresentados no texto.

- () No início do jogo foi uma confusão, parecia que a bola tinha vida própria.
- () O técnico do time dos Chutadores estava animado com o jogo em que o principal atacante era seu filho, João.
- () Foi uma confusão!
- () Mesmo com o empate, João se sentia o rei do futebol.
- () Os times entram em campo e o jogo começa.

03. **PINTE** a alternativa do quadro que completa corretamente as frases em negrito.

Seu Afonso estava muito animado porque

sua sobrinha era atacante do time dos Goleadores.
o time dos Chutadores iria jogar e ele era o técnico.
o time dos Chutadores ganhava todas as partidas.

A história aconteceu

numa manhã de domingo.
à noite.
ao meio dia.

04. Releia os seguintes trechos e responda às perguntas.

“— Eu não tenho dúvida de que o MEU TIME vai ganhar. — respondeu a garota.
— É o que eu acho. — falou João — O MEU TIME vai ganhar.”

a) Qual foi a intenção do autor ao escrever MEU TIME dessa forma?

“Os primeiros minutos foram de total confusão.”

b) O que ocorreu para que esse momento tenha sido considerado uma total confusão?

05. Responda, de acordo com o texto.

a) Onde aconteceu o jogo de futebol?

b) Quem era o maior “pesadelo” de João? Por quê?

c) Por que o empate da partida de futebol foi bom para ambos os times?

06. Releia a frase do texto.

“João continuou sentindo-se o rei do futebol, pois ele sabia que se sentir ‘rei’ significa saber competir e até compartilhar a vitória com o adversário.”

Você concorda com essa atitude de João? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

TEXTO II

FIFA anunciou bola oficial da Copa do Mundo na Rússia Telstar 18: a bola da Copa 2018



Telstar 18 é o nome da bola da Copa do Mundo de 2018. O nome foi escolhido para homenagear um dos mundiais mais importantes para o futebol brasileiro: a Copa de 1970, que ocorreu no México e foi conquistada pelo Brasil.

O diretor da Adidas, patrocinadora da bola, afirmou que foi um desafio muito bom para a equipe criar o novo design da bola.

Telstar é uma redução e significa “estrela da televisão”, maneira como a bola daquela edição ficou conhecida para os fãs de futebol.

Disponível em: <http://www.gazetaesportiva.com.br/noticias>. Acesso em: 20 out. 2020. (Adaptado).

07. **COMPLETE** o quadro com informações apresentadas no Texto II.

<i>Telstar 18, a bola da Copa do Mundo 2018</i>	
Patrocinador e fabricante da bola	
Significado do nome da bola	
Local da realização da Copa 2018	
Homenagem da Telstar 18	

4. USO

TEXTO I

DEIXE A RAIVA SECAR

Mariana ficou toda feliz porque ganhou de presente um pequeno conjunto de chá, todo azul, com bolinhas amarelas. No dia seguinte, Júlia, sua amiguinha, veio bem cedo convidá-la para brincar.

Mariana não podia porque ia sair com sua mãe naquela manhã. Júlia, então, pediu à coleguinha que lhe emprestasse o seu conjunto de chá para que ela pudesse brincar sozinha na garagem do prédio.

Mariana não queria emprestar, mas, com a insistência da amiga, resolveu ceder, fazendo questão de demonstrar todo o seu ciúme pelo brinquedo tão especial.

Ao regressar do passeio, Mariana ficou chocada ao ver o seu conjunto de chá jogado no chão. Faltavam algumas xícaras e a bandejinha estava toda quebrada. Chorando e muito nervosa, Mariana desabafou:

— Está vendo, mamãe, o que a Júlia fez comigo? Emprestei o meu brinquedo, ela estragou tudo e ainda o deixou jogado no chão.

Totalmente descontrolada, Mariana queria, porque queria, ir ao apartamento de Júlia pedir explicações. Mas a mãe, com muito carinho, disse:

— Filhinha, lembra daquele dia quando você saiu com seu vestido novo todo branquinho e um carro, passando, jogou lama em sua roupa? Ao chegar em casa, você queria lavar imediatamente aquela sujeira, mas a vovó não deixou. Você lembra do que a vovó falou?

— Ela falou que era para deixar o barro secar primeiro, depois ficava mais fácil limpar.

— Pois é, minha filha! Com a raiva é a mesma coisa. Deixa a raiva secar primeiro, depois fica bem mais fácil resolver tudo.

Mariana não entendeu muito bem, mas resolveu ir para a sala ver televisão. Logo depois, alguém tocou a campainha. Era Júlia, toda sem graça, com um embrulho na mão. Sem que houvesse tempo para qualquer pergunta, ela foi falando:

— Mariana, sabe aquele menino da outra rua que fica correndo atrás da gente? Ele veio querendo brincar comigo e eu não deixei. Aí ele ficou bravo e estragou o brinquedo que você havia me emprestado. Quando eu contei para a mamãe, ela ficou preocupada e foi correndo comprar outro brinquedo igualzinho para você. Espero que você não fique com raiva de mim. Não foi minha culpa.

— Não tem problema, disse Mariana, minha raiva já secou. E, tomando a sua coleguinha pela mão, levou-a para o quarto para contar a história do vestido novo que havia sujado de barro.

(Autor desconhecido).

01. Faça o que se pede.

a) **MARQUE** com **X** o melhor significado para as palavras destacadas nas frases abaixo.

- “Ao **regressar** do passeio, Mariana ficou chocada ao ver o seu conjunto de chá jogado no chão.”

() reverter () viajar () voltar

- “Chorando e muito nervosa, Mariana **desabafou**...”

() desagasalhou () desimpediu () disse o que pensava

- “Totalmente descontrolada, Mariana queria, porque queria, ir ao apartamento de Júlia pedir **explicações**.”

() soluções () lições () justificativas

b) Releia os trechos abaixo e responda às perguntas.

“Mariana não queria emprestar, mas, com a insistência da amiga, resolveu ceder, fazendo questão de demonstrar todo o seu ciúme pelo brinquedo.”

- Por que Mariana não queria emprestar o brinquedo?

“Totalmente descontrolada, Mariana queria, porque queria, ir ao apartamento de Júlia pedir explicações.”

- Por qual motivo Mariana queria que Júlia lhe desse explicações?

02. Leia os trechos abaixo e faça o que se pede.

“— Pois é, minha filha! Com a raiva é a mesma coisa. Deixa a raiva secar primeiro, depois fica bem mais fácil resolver tudo.”

a) **SUBLINHE** as respostas corretas.

No trecho acima, quais foram as intenções da mãe de Mariana?

- A) A mãe quis alertar a filha sobre o perigo de andar nas ruas.
- B) A mãe quis mostrar à filha que raiva e barro são a mesma coisa.
- C) A mãe quis mostrar à filha que não devemos ter atitudes apressadas.
- D) A mãe quis impedir a filha de ir à casa de Júlia para pedir explicações, naquele momento de raiva.

“Mariana não entendeu muito bem o que significava ‘deixar a raiva secar’, mas resolveu não ir ao apartamento de Júlia. Logo depois alguém tocou a campainha.”

b) Quem tocou a campainha? _____

Por que essa pessoa foi à casa de Mariana?

03. Leia o trecho

“— Não tem problema, disse Mariana, minha raiva já secou.” Mariana, assim, mostrou que tinha aprendido uma grande lição sobre como lidar com a raiva.

EXPLIQUE qual foi a lição que Mariana aprendeu.

04. **NUMERE** as frases, de 1 a 6, de acordo com a ordem dos acontecimentos no texto.

- () Contra a sua vontade, Mariana emprestou o conjunto de chá para Júlia.
- () Mariana, ao regressar do passeio, ficou irritada ao ver seu brinquedo destruído.
- () Mariana ganhou de presente um jogo de chá azul com bolinhas amarelas.
- () Júlia chegou à casa de Mariana, levando para ela um novo brinquedo, e explicou-lhe o que havia acontecido.
- () Mariana, mesmo sem entender o significado de “deixar a raiva secar”, não foi ao apartamento de Júlia.
- () Descontrolada, Mariana queria que Júlia explicasse sobre o que havia acontecido com o brinquedo que estava quebrado.

05. Leia o texto abaixo, que mostra algumas dicas para lidar com o sentimento de raiva.

TEXTO II

Passos para acabar com a raiva

- 1.º) **Não negue o sentimento** – O melhor a fazer é aceitar que você está naquele momento com raiva e, a partir disso, procurar acalmar-se.
- 2.º) **Dê um tempo para si** - Para não tomar atitudes que poderão prejudicá-lo ou tornar as coisas mais difíceis, afaste-se da situação.
- 3.º) **Faça algo de que goste** - Por um momento, tente esquecer aquilo que gerou sua raiva e se dedique a algo que goste de fazer. Pode ser desenhar, assistir à televisão, passear com o cachorro, dançar, jogar futebol.
- 4.º) **Respire** - A respiração adequada ajuda a acalmar.
- 5.º) **Refleta** - Depois de se sentir mais calmo, tente observar a situação de uma outra forma e encontre outras formas de agir.

Disponível em: <https://familia.com.br/12094/7-passos-para-lidar-com-a-raiva>. Acesso em: 20 out. 2020. (Adaptado).

- a) Responda:

Além do tema, existe semelhança entre os textos “Deixe a raiva secar” e “Passos para acabar com a raiva”? **JUSTIFIQUE** a sua resposta.

- b) **CRIE**, no espaço abaixo, mais uma dica para acabar com a raiva.

04. Leia o texto abaixo.

TEXTO III



Disponível em <https://static.frasesparaface.com.br/imagem>. Acesso em: 20 ago. 2018

a) Qual é a relação entre o texto “Deixe a raiva secar” e o Texto III?

b) **ESCREVA** um parágrafo sobre um sentimento bom, mostrando a importância desse sentimento para a boa convivência entre as pessoas.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.