



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua Portuguesa
Ano/Série:	5.º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos. <b>(BNCC – EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos <b>(BNCC – EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	Compreensão	<b>(BNCC – EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COM-PARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<b>(BNCC – EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	<b>(BNCC – EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	<b>(BNCC – EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Morfologia	<b>(BNCC – EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	<b>(BNCC – EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Morfologia	<b>(BNCC – EF05LP06)</b> Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>		
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	Adequação do texto às normas de escrita	<b>(BNCC – EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	Formas de composição de narrativas	<b>(BNCC – EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem –central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

## 1. APROXIMAÇÃO

- ▶ Releia os registros e as atividades realizadas no caderno de Língua Portuguesa, nos livros Aprender Juntos – Português 5 e Marcha Criança – Produção

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Sugestões de videoaulas:

- ▶ **PARÁGRAFOS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=dZET5ab8hPA>

- ▶ **VERBOS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=KmNaSOZ9kb0>

- ▶ **CONJUGAÇÕES DE VERBOS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Z4F9LtvAzuA>

- ▶ **DICAS PARA LER E INTERPRETAR TEXTOS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=AvgTgizcSt0>

- ▶ **DICAS DE ESTUDOS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WxviE-quT1Q>

### 3. AMPLIAÇÃO

## O tataravô do futebol

Foram os chineses que inventaram o futebol há cerca de 4.500 anos. Se bem que o que eles jogavam naquele tempo era uma espécie de tataravô do futebol moderno. Nem era considerado um esporte, mas apenas um treinamento para soldados. Os chineses antigos deram ao seu jogo o nome de Kerami. Cada time tinha oito jogadores e as estacas eram feitas com varas de bambu fincadas no chão. O negócio era chutar a bola para além das estacas e marcar pontos. Ninguém queria saber de defender, só atacar.

O futebol continuou por muito tempo como treinamento para soldados. Foi assim na Grécia Antiga e também em Roma. Os jogadores gregos chutavam a bola feita com uma bexiga de boi cheia de areia. Coitados, seus pés deviam ficar doendo muito depois das partidas. Como eram soldados, não deviam ligar muito para isso.

Foi apenas no século XVII que os ingleses conseguiram tirar o futebol dos militares, transformando-o em esporte. Em cada uma das extremidades do campo existiam dois postes de madeira chamados goal (a palavra gol vem do inglês, goal). A bola já era de couro cheia de ar. Mas era um jogo praticado apenas pelos ricos, os nobres.

Com o tempo, passou a ser praticado pelos alunos dos colégios internos. E era a maior confusão; cada colégio tinha as suas próprias regras e, por isso, não dava para marcar partidas entre eles. O jeito era organizar a coisa. Na cidade de Cambridge, os alunos de várias escolas fizeram uma reunião para estabelecer um código único de regras que servisse para todos. Nascia assim o futebol moderno, que se tornou uma paixão mundial.

Disponível em: [//www1.folha.uol.com.br/fsp/folhinha/arquivo.htm](http://www1.folha.uol.com.br/fsp/folhinha/arquivo.htm). Acesso em: 20 out. 2020.

01. Responda:

- a) Quando e onde o futebol passou a ser um esporte?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) Quais foram as inovações que os ingleses acrescentaram a esse esporte?

02. **ASSINALE** com um **X** a resposta correta em cada item.

Qual era a característica do jogo conhecido como Kerami?

- A) Era apenas um treinamento para soldados.
- B) Era um jogo praticado apenas pelos ricos e nobres.
- C) Era um jogo praticado apenas por estudantes.
- D) Era um jogo para movimentar escolas.

Qual foi o objetivo da criação de regras para o futebol?

- A) Ser utilizado como treinamento de soldados.
- B) Ter regras únicas para permitir as partidas entre colégios.
- C) Permitir o chute da bola e a marcação de pontos.
- D) Permitir a participação dos militares.

03. Leia os seguintes verbetes.

CÓDIGO	BEXIGA	TIRAR
1. Combinação de símbolos para formular e compreender mensagens secretas. 2. Conjunto de regras; regulação. 3. Senha; palavra-chave.	1. Cada uma das marcas deixadas na pele pela varíola. 2. Balão de borracha, inflável e colorido. 3. Órgão que funciona como reservatório da urina que recebe dos rins.	1. Pôr de lado. 2. Subtrair; retirar. 3. Fazer alguém sair do lugar.

a) **CIRCULE**, nos verbetes acima, o melhor significado para cada uma das palavras em destaque nas frases a seguir.

- “Na cidade de Cambridge, os alunos de várias escolas fizeram uma reunião para estabelecer um código único de regras que servisse para todos.”
- “Os jogadores gregos chutavam a bola feita com uma bexiga de boi cheia de areia.”
- Foi apenas no século XVII que os ingleses conseguiram tirar o futebol do domínio dos militares.

b) **EXPLIQUE** o sentido desta frase: “O jeito era organizar a coisa”.

## 4. USO

## Futebol de rua

Pelada é o futebol de campinho, do campo de terra. Mas existe um tipo de futebol ainda mais rudimentar do que a pelada. É o futebol de rua. Perto do futebol de rua qualquer pelada é luxo e qualquer lote vago é o Maracanã em jogo noturno. As regras do futebol de rua seriam mais ou menos assim:

**DA BOLA** – No desespero, usa-se qualquer coisa que role, como uma pedra, uma lata vazia... No caso de se usar uma pedra, lata ou outro objeto contundente, recomenda-

-se jogar de sapatos. Quem jogar descalço deve cuidar para chutar sempre com aquela unha do dedão que estava precisando ser aparada mesmo. Também não é permitido o uso de frutas ou legumes em vez da bola. O abacaxi até pode ser utilizado, mas aí ninguém quer ficar no gol.

**DAS TRAVES** – As traves podem ser feitas com, literalmente, o que estiver à mão. Tijolos, paralelepípedos, camisas emboladas, etc. Quando o jogo é importante, recomenda-se o uso de latas de lixo. Cheias, para aguentarem o impacto.

**DA DURAÇÃO DO JOGO** – Até a mãe chamar ou escurecer, o que vier primeiro.

Nos jogos noturnos, até alguém da vizinhança ameaçar chamar a polícia.

**DA FORMAÇÃO DOS TIMES** – O número de jogadores em cada equipe varia, de um a setenta para cada lado.

**DO INTERVALO PARA DESCANSO** – Você deve estar brincando!

**DA TÁTICA** – Joga-se o futebol de rua mais ou menos como o Futebol de Verdade, mas vale tudo, até que o adversário reclame.

VERÍSSIMO, Luis Fernando. In: **Para gostar de ler**: Crônicas 6. São Paulo: Ática, 2002. (Adaptado

01. a) **EXPLIQUE** a ideia que o autor quis expressar em cada trecho destacado abaixo.

- “O abacaxi pode ser utilizado, mas aí ninguém quer ficar no gol.”
  
- “DO INTERVALO PARA DESCANSO – Você deve estar brincando!”

b) **MARQUE** com um **X** a resposta correta.

Qual é a linguagem usada no texto?

(        ) Formal        (        ) Informal

c) **COPIE** do texto um trecho que comprove sua resposta.

02. Responda.

a) Qual é o tipo de futebol mais rudimentar?

b) O que você achou mais estranho no futebol de rua descrito no texto? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

03. a) **COPIE** do texto “Futebol de rua” o trecho que corresponde à ilustração abaixo



- b) **COMPLETE** o quadro, escrevendo uma semelhança e uma diferença entre os textos “O tataravô do futebol” e “Futebol de rua”.

<b>SEMELHANÇA</b>	
<b>DIFERENÇA</b>	

04. Leia a tirinha abaixo.



Copyright© 2001 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.  
SOUSA, Mauricio. Cebolinha, n., jun. 2006.

**ASSINALE** com um **X** a opção correta.

No jogo de futebol, os amigos do Cebolinha correm atrás dele porque eles querem

- A) brincar de maratona.
- B) brincar de pega-pega.
- C) brincar de esconde-esconde com o Cebolinha.
- D) pegar a bola que ficou espetada no cabelo do Cebolinha

**O FUTEBOL É UMA PAIXÃO NACIONAL.  
MAS MUITAS FAMÍLIAS NÃO FREQUENTAM OS ESTÁDIOS POR CAUSA DA VIOLÊNCIA**

05. Leia o texto de uma campanha para promover a paz no futebol



Futebol de Paz  
Fonte: Facebook.com/fpfpe

**ESCREVA** um texto sobre a mensagem dessa campanha.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.