



Área do Conhecimento:	Ciências Humanas
Componente Curricular:	História
Ano/Série:	6º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A INVENÇÃO DO MUNDO CLÁSSICO E O CONTRAPONTO COM OUTRAS SOCIEDADES	Povos da Antiguidade na África (egípcios)	(BSE) Compreender o processo de constituição da civilização egípcia, identificando suas especificidades culturais, políticas e sociais.
LÓGICAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma Domínios e expansão das culturas grega e romana	(BNCC – EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (BNCC – EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.
TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E CULTURAL	Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços	(BNCC – EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

1. APROXIMAÇÃO

- ▶ Assista às videoaulas indicadas nestas orientações, referentes aos objetos de conhecimento. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes. Para essa ação, pause as videoaulas.
- ▶ Consulte os livros didáticos, volumes 2 e 3, para complementar as informações das videoaulas.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Videoaulas relacionadas aos objetos de conhecimento com a proposta de aula invertida, na qual o estudante registra os tópicos relevantes durante a realização das atividades:

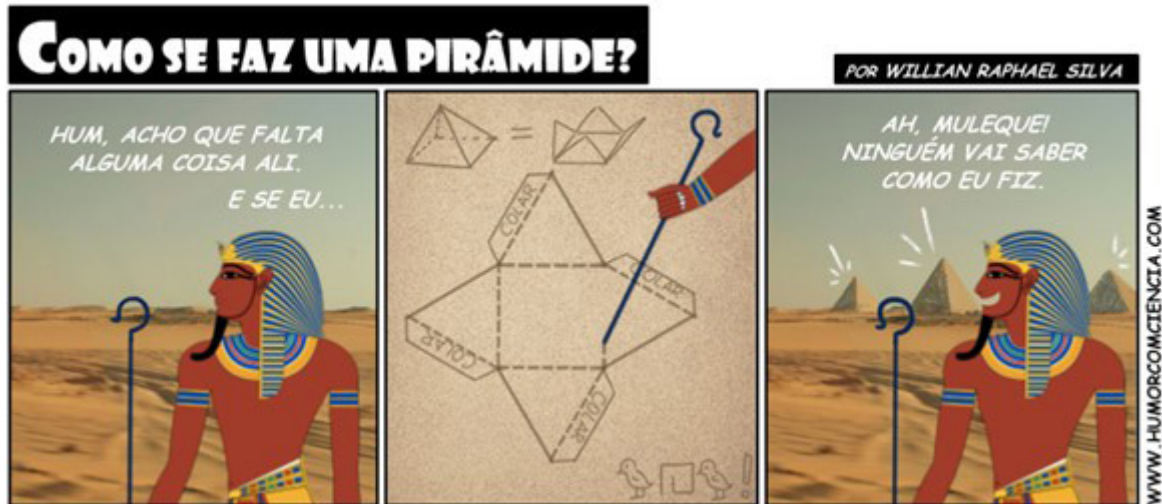
- ▶ **ANTIGO EGITO – AULA DE HISTÓRIA**
<https://www.youtube.com/watch?v=TkAW5hB4N5c>
- ▶ **GRÉCIA ANTIGA – RESUMO: História**
<https://www.youtube.com/watch?v=Pbn-2Hsb9Io>
- ▶ **A PÓLIS E A DEMOCRACIA NO MUNDO GREGO: uma história em 5 minutos**
<https://www.youtube.com/watch?v=jOF9WdL9A8w>
- ▶ **ESCRAVIDÃO NA ANTIGUIDADE: Grécia Roma (escravos brancos)**
<https://www.youtube.com/watch?v=u9nRYQc6ynM>

3. AMPLIAÇÃO

- ▶ **EGITO ANTIGO**
<https://wordwall.net/pt/resource/3931573>
- ▶ **EGITO ANTIGO**
<https://wordwall.net/pt/resource/15929187>
- ▶ **GRÉCIA**
<https://wordwall.net/pt/resource/5134112>

4. USO

01. Leia a tirinha.

Disponível em: www.humorcomciencia.com. Acesso em: 10 nov. 2021.

a) Responda, com argumentos históricos, à pergunta que intitula essa tirinha.

b) Qual era a função das pirâmides no Egito Antigo?

c) Quem seria o personagem da tirinha na sociedade egípcia? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

02. Observe a fotografia a seguir, que mostra uma paisagem do rio Nilo.



Disponível em: <https://escolaeducacao.com.br/rio-nilo/rio-nilo-3-2/>. Acesso em: 10 nov. 2021.

EXPLIQUE a importância do rio Nilo para a civilização do Egito Antigo.

03. Observe a imagem a seguir.



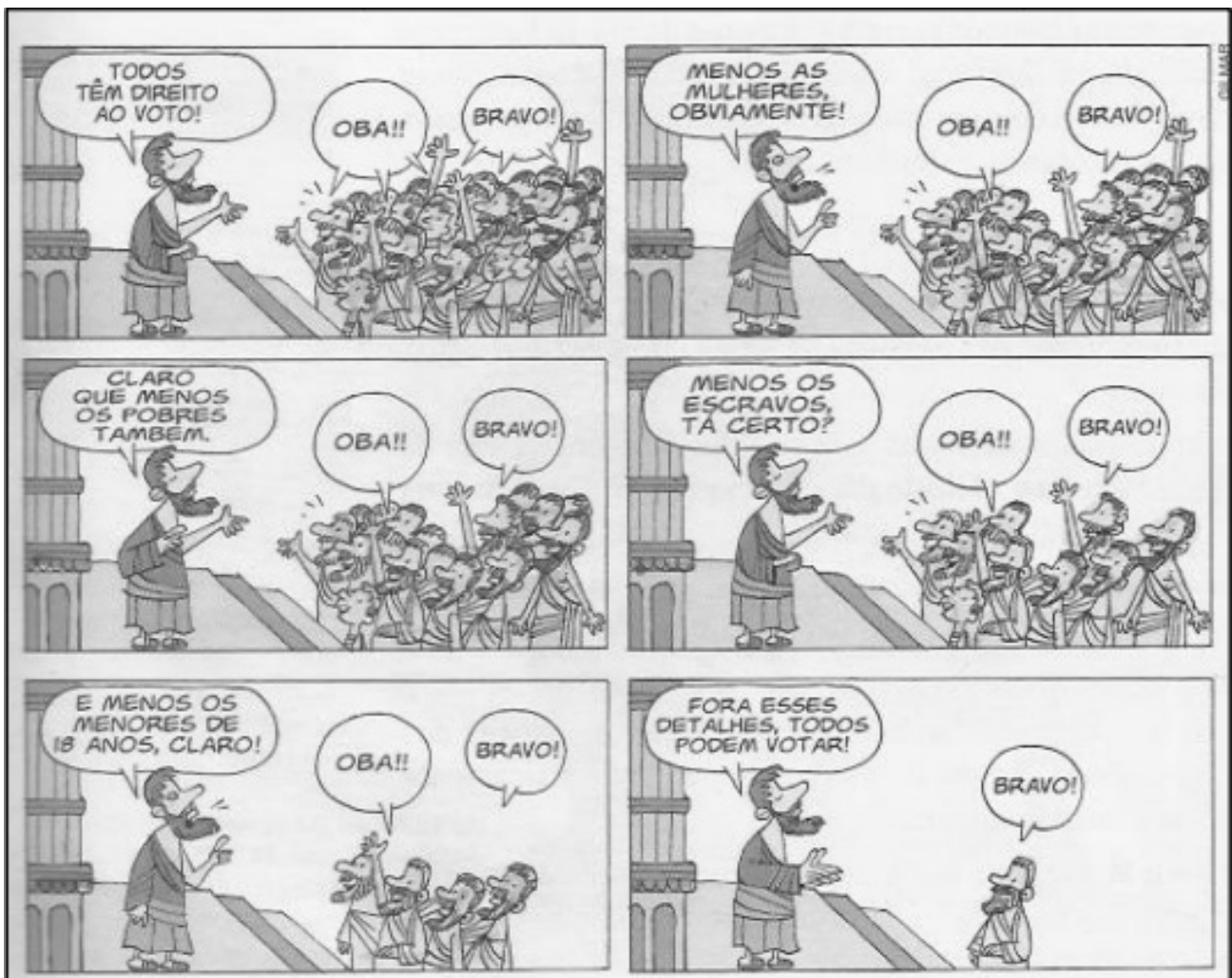
Pintura no Templo de Tebas

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-egipcia/>. Acesso em: 10 nov. 2021.

a) **ESCREVA** um comentário sobre a arte egípcia.

b) **RELACIONE** a pintura no Templo de Tebas com as crenças religiosas egípcias.

04. Leia a história em quadrinhos abaixo.



“Todos tem direito ao voto”, charge de Gilmar, 2010.

Disponível em: <https://app.estuda.com/questoes/?id=1313853>. Acesso em: 10 nov.2021.

a) **DEFINA** Democracia.

b) **IDENTIFIQUE** as informações a respeito da democracia ateniense descritas na história em quadrinhos.

05. Leia as informações abaixo.



Disponível em: <https://vox2you.com.br/oratoria-e-retorica-quais-as-diferencas-e-como-utilizar-cada-uma/>.
Acesso em: 10 nov. 2021.

Por que a retórica e a oratória foram importantes para os gregos atenienses?

06. Leia o texto abaixo.

Apesar das reformas propostas por Sólon, o poder continuou na mão dos magistrados e as reivindicações seguiram. Somente com a ascensão de Clístenes — o pai da democracia — ao poder é que se estabeleceu a democracia em Atenas.

Disponível em: <https://www.infoescola.com/grecia-antiga/democracia-ateniense/>. Acesso em: 10 nov. 2021. (Fragmento).

a) **IDENTIFIQUE** as reformas realizadas por Sólon.

b) **IDENTIFIQUE** as reformas realizadas por Clístenes.

07. Leia o texto a seguir, sobre duas características da sociedade ateniense.

A sociedade ateniense era censitária, ou seja, os critérios de posição social se davam em função da renda do indivíduo e havia mobilidade social, ou seja, um indivíduo poderia passar de nível social conforme ficasse mais rico ou mais pobre.

Disponível em: https://www.suapesquisa.com/grecia/sociedade_ateniense.htm. Acesso em: 10 nov. 2021. (Fragmento).

a) **IDENTIFIQUE** quem eram os grupos sociais da cidade-estado ateniense.

b) Quais eram as atividades econômicas e políticas de cada grupo identificado no item anterior?

08. Observe a gravura a seguir.



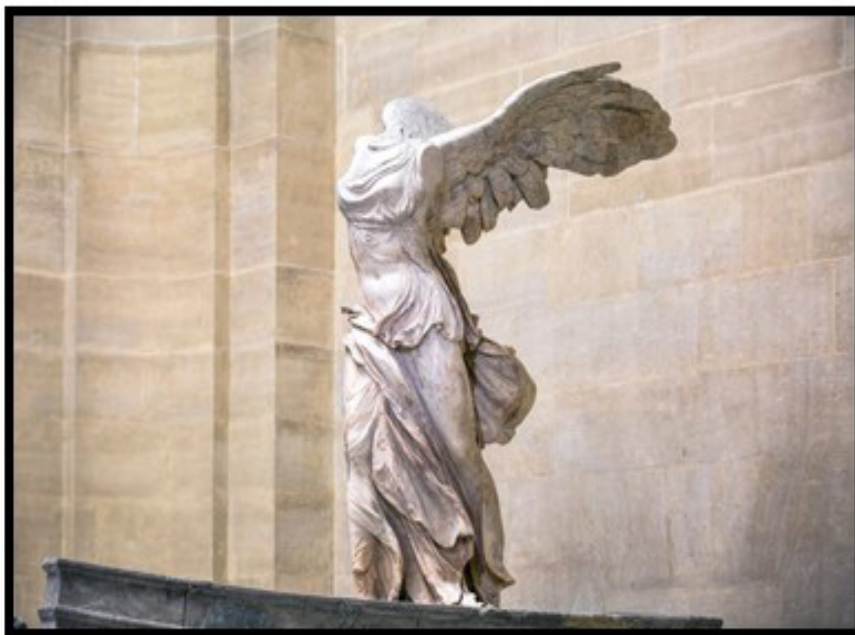
Disponível em: <https://recreio.uol.com.br/viva-a-historia/como-funcionava-a-vida-em-esparta.phtml>.
Acesso em: 10 nov. 2021.

a) **IDENTIFIQUE** as características, presentes na gravura, que representam a sociedade espartana.

b) **RELACIONE** as características, identificadas no item anterior, com a educação em Esparta.

c) **DIFERENCIE** a política espartana da política ateniense.

09. Observe a fotografia, que mostra uma obra escultórica.



Vitória de Samotrácia (200-190 a.c.).

Foto: Muratart / Shutterstock.com.

Disponível em: <https://www.infoescola.com/artes/arte-grega/>. Acesso em: 10 nov. 2021.

ESCREVA um parágrafo sobre a arte grega.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.