



Área do Conhecimento:	Ciências Humanas
Componente Curricular:	Geografia e História da Espanha
Ano/Série:	5º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LA EDAD MEDIA: LOS REINOS CRISTIANOS.	¿Cómo se formaron los reinos cristianos? ¿Cómo era la sociedad? La vida en los reinos cristianos El arte y la cultura en los reinos cristianos	(EF05GP38) Conocer la formación de los reinos cristianos: los núcleos de resistencia, el avance de los cristianos y la repoblación de las tierras conquistadas. (EF05GP39) Identificar las características de la sociedad estamental. (EF05GP40) Conocer e identificar las formas de vida en el campo y en la ciudad. (EF05GP41) Identificar, describir y comparar las principales características y manifestaciones del arte románico y gótico.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
EL COMIENZO DE LA EDAD MODERNA	<p>¿Cómo empezó la Edad Moderna?</p> <p>Los Reyes Católicos y la llegada de América.</p> <p>El Imperio español en el siglo XVI.</p>	<p>(EF05GP45) Conocer el inicio de la Edad Moderna y los cambios fundamentales de la sociedad en el siglo XV.</p> <p>(EF05GP46) Conocer la economía: el desarrollo del comercio y de la artesanía.</p> <p>(EF05GP47) Comprender la sociedad estamental en la Edad Moderna. Los estamentos privilegiados: nobleza y clero, y los estamentos no privilegiados: pueblo llano.</p> <p>(EF05GP49) Conocer y describir el Siglo XV. El reinado de los Reyes Católicos, la llegada a América y los cambios importantes.</p> <p>(EF05GP50) Explicar la llegada y la conquista de América. El inicio del Imperio español.</p>
LOS SIGLOS XVII Y XVIII	<p>La decadencia del Imperio español.</p> <p>El siglo XVIII: una nueva dinastía</p> <p>El arte y la cultura de la Edad Moderna</p>	<p>(EF05GP53) Conocer la decadencia del Imperio español: el gobierno de los validos, las guerras y los graves problemas económicos.</p> <p>(EF05GP54) Conocer y comprender el Siglo XVIII. La dinastía de los Borbones. Aspectos y acontecimientos fundamentales de la política del siglo XVIII español: la guerra de Sucesión y las reformas de los Borbones.</p> <p>(EF05GP56) Identificar las características fundamentales y exponentes principales de la arquitectura, la pintura y la escultura del arte del Renacimiento y del Barroco.</p> <p>(EF05GP57) Explicar las características fundamentales e identificar los exponentes principales de la arquitectura, la pintura y la escultura del Siglo de Oro español.</p>

1. APROXIMAÇÃO

Los reinos cristianos lucharon durante casi ocho siglos contra los musulmanes. En 1492, la toma del reino nazarí de Granada puso fin a al-Ándalus.

Durante la Edad Media se desarrollaron los estilos artísticos románico y gótico.

Los Reyes Católicos realizaron importantes reformas durante su reinado y ampliaron sus territorios. Además, los europeos llegaron a un nuevo continente, América

En el siglo xvi, Carlos I y Felipe II, su hijo, crearon un extenso imperio que se extendió por varios continentes.

En el siglo XVII, España perdió la hegemonía que había tenido en Europa durante los reinados de Carlos I y Felipe II. La cultura, en cambio, vivió una época de esplendor que se conoce como el Siglo de Oro.

En el siglo XVIII, llegó al trono de España una nueva dinastía: los Borbones. En esta época, se desarrolló el movimiento de la Ilustración.

<https://es.santillanacloud.com/fs/es/archivos/archivos/ESBP000003553/archivos/5d34b55eb5d87.pdf>.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Mira el siguiente video:

<https://happylearning.tv/la-edad-media/>

Sobre la Edad Moderna:

<https://happylearning.tv/la-edad-moderna/>

El siglo xvi en España (Edad Moderna):

Carlos I y Felipe II <https://www.youtube.com/watch?v=bpyjn2bYPMY>

En la página web del Museo del Prado.

<https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia>

puedes encontrar información sobre un gran número de artistas del Renacimiento y el Barroco.

Realiza las actividades propuesta sobre Francisco de Goya.

<https://fundaciongoyaenaragon.es/>

3. AMPLIAÇÃO

01. ¿Qué hecho marca el inicio de la Edad Media? ¿En qué año sucedió?

02. Observa este mapa del siglo VIII y realiza las actividades.



- Colorea de morado el territorio de al-Ándalus.
- Colorea de verde el territorio cristiano.
- Subraya el nombre de la ciudad que fue la capital de al-Ándalus

03. Observa el siguiente mapa y responde las preguntas.



04. • ¿Qué dos territorios se representan?
 • ¿Cómo aparece el territorio musulmán, unido o dividido? ¿Por qué?
 • ¿A qué periodo de la historia de al-Ándalus pertenece este mapa?
05. Responde las preguntas.
 • ¿Adónde llegó Cristóbal Colón en octubre de 1492?
 • ¿Adónde creía que había llegado?
06. Cita un hecho destacado de cada reinado.
 • Felipe III:
 • Felipe IV:
07. ¿Qué es un gobierno absolutista?
08. **ESCRIBE** en qué reinado sucedieron estos acontecimientos y qué consecuencias tuvieron para España.
 • Guerra de los Treinta Años:
 • Rebelión en Portugal:
 • Guerra de Sucesión
09. **EXPLICA** la diferencia entre la Ilustración y el despotismo ilustrado.

4. USO

La vida a bordo de una carabela

Navegar en una carabela del siglo xvi puede ser una aventura muy apetecible... si uno está dispuesto a soportar algunas incomodidades. Para empezar, en las carabelas solían viajar muchas personas: grumetes, pajes, marineros, soldados, oficiales y pasajeros, y todos ellos con su equipaje. Iban cargadas con la comida y la bebida necesarias para la travesía. Esto suponía llevar animales vivos, como cerdos, ovejas y gallinas, que se consumían durante el trayecto y que viajaban en la cubierta. ¡Entre personas, animales y bultos, apenas quedaba espacio libre! El olor a bordo no era apto para olfatos delicados. En esa época, la gente no se cambiaba de ropa con frecuencia y escaseaba la higiene personal. El agua dulce solo se empleaba para beber. El día a día era muy ajetreado: había que achicar el agua que se acumulaba en la embarcación, fregar las cubiertas, atar cabos, trepar a los palos, reparar las velas... Tras la única comida caliente del día, por las tardes, el ambiente era más relajado y se realizaban actividades como cantar, tocar algún instrumento, escuchar historias y aventuras de los marineros de mayor experiencia... Por la noche, toda la tripulación, salvo el capitán y los pasajeros y pasajeras más importantes, que tenían camarotes propios, se tiraba en cualquier parte para dormir.

<https://es.santillanacloud.com/fs/es/archivos/archivos/ESBP000003553/archivos/5d34b55eb5d87.pdf>

Lee el texto y contesta.

- ¿Qué era una carabela?
- ¿Quiénes viajaban en las carabelas?
- Describe cómo era la vida a bordo.

Investiga.

¿Qué energía utilizaba la carabela para impulsarse? ¿Por qué lo sabes?

¿Qué importancia tenían las velas? Justifica tu respuesta.

¿Qué ocurría los días que no había viento?

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.