



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Educação Física
Ano/Série:	9º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>DANÇAS</b>	Danças de salão <ul style="list-style-type: none"><li>• Danças de salão clássicas</li></ul>	<b>(BNCC – EF89EF14)</b> Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. <b>(BNCC – EF89EF15)</b> Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.
<b>ESPORTES</b>	Técnico-combinatórios <ul style="list-style-type: none"><li>• Nado sincronizado</li></ul>	<b>(BNCC – EF89EF04)</b> Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ESPORTES</b>	Técnico-combinatórios • Nado sincronizado	<b>(BNCC – EF89EF06)</b> Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
<b>GINÁSTICAS</b>	Ginástica de consciência corporal	<b>(BNCC – EF89EF11)</b> Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

#### Aulas e materiais disponíveis:

- ▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, disponibilizadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre os pontos mais importantes.

## 1. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

**Artigos e vídeos relacionados aos objetos de conhecimento com a proposta de aula invertida, na qual o estudante registra tópicos relevantes durante a realização da atividade:**

- ▶ **DANÇAS DE SALÃO**  
<https://www.infoescola.com/artes-cenicas/danca-de-salao/>
- ▶ **DANÇAS DE SALÃO**  
<https://www.youtube.com/watch?v=gCaYFVFI3GM>
- ▶ **GINÁSTICA DE CONSCIÊNCIA CORPORAL**  
<https://www.youtube.com/watch?v=hSWEiABQYvs>
- ▶ **ESPORTE TÉCNICO-COMBINATÓRIO**  
[https://www.youtube.com/watch?v=nCak-fbw\\_38](https://www.youtube.com/watch?v=nCak-fbw_38)

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.