



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Arte
Ano/Série:	8.º Ano do Ensino Fundamental

### Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF69AR01)</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
		<b>(BNCC – EF69AR02)</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
		<b>(BNCC – EF69AR03)</b> Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	(BNCC – EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

## 1. APROXIMAÇÃO

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams.

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

**Vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=2hDNTgooVa4>
- [https://www.youtube.com/watch?v=H3HcDgKnS\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=H3HcDgKnS_I)

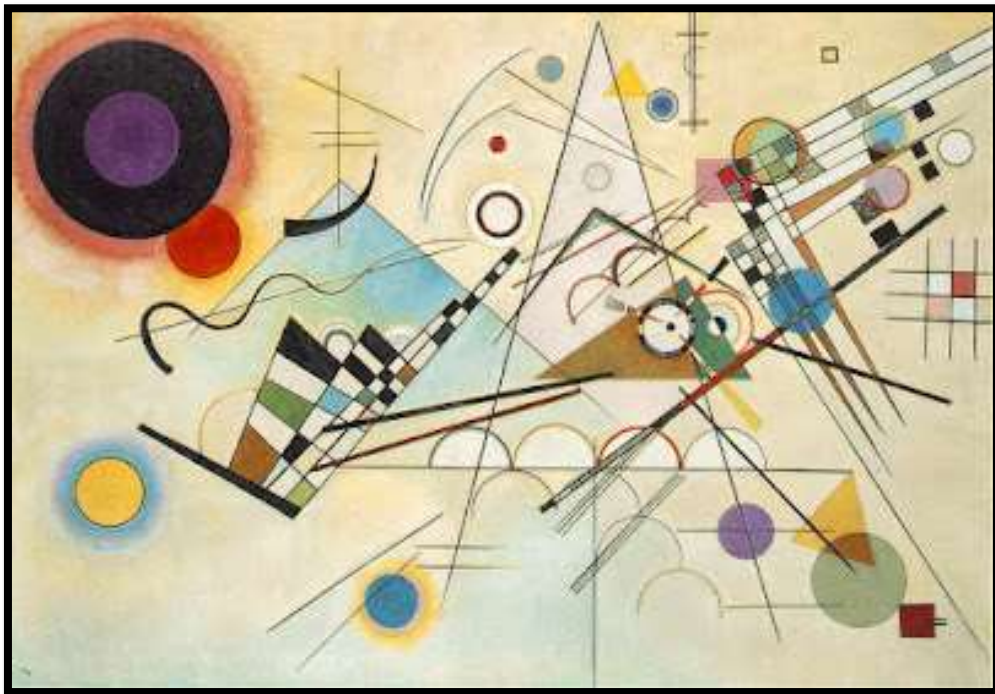
### 3. AMPLIAÇÃO

01. Leia os textos a seguir e observe as imagens que mostram algumas obras pictóricas.

O contraste é um fenômeno com o qual se pode diferenciar cores, atendendo à sua luminosidade ou à cor de fundo sobre a qual se projetam. Existem inúmeras formas de obter ou criar efeitos de contraste.

Disponível em: <https://slideplayer.com.br/slide/1843812/>.  
Acesso em: 3 dez. 2021.

Wassily Kandinsky, pai da arte abstrata, dizia que toda obra começa com um **ponto**. Em suas obras gostava de misturar pontos e linhas para despertar diferentes sensações nas pessoas.



*Composição VIII.* Autor: Wassily Kandinsky.

**Primeiro**, utilizando **formas** diferentes, como Klimt faz misturando quadrados, triângulos, círculos e diferentes formas.



*O Beijo, 1907 (detalhe).*

**Segundo**, por meio de **linhas**, como Aldemir Martins faz utilizando bico de pena.



*Pássaro, 1966.*

**Terceiro:** por meio de **colagem**, como Beatriz Milhazes faz ao colar embalagens de bombom diretamente na tela.



*Sonho de Valsa*, 2004 (detalhe).

Disponível em: <http://www.falandodeartes.com.br/2015/12/elementos-visuais-trabalhos-dos-alunos.html>.  
Acesso em: 3 dez. 2021.

02. Observe a obra pictórica de Joan Miró. Perceba os elementos usados pelo artista – pontos, linhas, formas e cores – na composição da obra.



“O Jardim” *multicolorido* do artista Joan Miró, 1925.

a) Responda:

- **IDENTIFIQUE** os contrastes usados pelo artista em sua criação.
  
- Que sensações você pode perceber ao observar essa obra?

b) Faça o que se pede.

**Proposta:** Crie uma composição com imagens contrastantes nas cores, formas, tamanho, pontos, linhas. A composição pode ser um desenho, uma pintura ou uma colagem.

**Materiais necessários:** folha de papel avulsa, lápis preto, borracha, lápis de cor ou giz de cera. Caso você faça uma colagem precisará de retalhos de papel colorido, cola, tesoura e lápis de cor para completar o trabalho.

- Ao concluir o trabalho, faça uma foto da composição que você criou e envie-a para o(a) professor(a).

## 4. USO

- Leia os textos do capítulo 5 do livro de **Arte**, 8º Ano, volume 1: “Contrastes por toda parte”.
- **ESCREVA** um texto com o tema “Contrastes nas Artes Visuais”. Você deve usar palavras, imagens que podem ser desenhos esquemáticos ou não, colagens ou outra forma de representação.
  - Faça uma foto de sua obra, anexe o texto que você escreveu e envie-os para o(a) professor(a).

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.