



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Arte
Ano/Série:	6.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	(BNCC – EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (BNCC – EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas e livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas e culturais	(BNCC – EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural	(BNCC – EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

1. APROXIMAÇÃO

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:

- <https://youtu.be/DiJ1ZDCeWsQ>
- <https://youtu.be/RdpYenHfffY>

3. AMPLIAÇÃO

01. Leia o texto a seguir.

Mesmo sem ser percebida, a arte faz parte da nossa vida.

Observe a variedade de tênis e mochilas entre seus colegas e também a variedade de estampas nas camisetas que você usa. Por trás de toda essa variedade de modelos está o trabalho de um artista.

A arte também está presente na publicidade. As embalagens, os cartazes, as músicas que ajudam a propagar e vender os produtos são uma combinação entre a arte e o comércio. A publicidade hoje até brinca com a arte usando as obras de pintores famosos nas propagandas.

A arte pode ser também uma forma de expressão pessoal e de lazer. Podemos pintar, fazer uma escultura, tocar um instrumento musical, compor uma música ou participar de um grupo teatral, sem que isso esteja vinculado à indústria ou ao comércio.

Disponível em: <https://bit.ly/3rSCGZC>. Acesso em: 3 dez. 2021. (Fragmento).

CITE três outros exemplos de como a arte faz parte da nossa vida. **EXPLIQUE.**

02. Assista os vídeos disponíveis em:

- <https://www.youtube.com/watch?v=dgxXuTV59-k>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dgxXuTV59-k>

4. USO

01. Observe abaixo a imagem, que mostra a obra pictórica *Mona Lisa*, do artista Leonardo da Vinci, criado no período do Renascimento, na Itália.

IMAGEM I



VINCI, Leonardo da. **Mona Lisa**. 1503 – 1506.

Óleo sobre madeira, 77cm x 53 cm. Museu do Louvre, Paris.

02. Observe a imagem a seguir, que mostra uma releitura da obra *Mona Lisa*, de Leonardo da Vinci, associando arte e propaganda.

IMAGEM II



BOMBRIL SE INSPIRA EM LEONARDO DA VINCI

Disponível em: <https://artvertising2012.wordpress.com/2012/10/28/bombril-se-inspira-em-leonardo-da-vinci/>.

Acesso em: 3 dez.2021.

O anúncio que a Bombril fez para divulgar o produto Mon Bijou é outro exemplo de como a propaganda se inspira nas artes. Carlos Moreno se veste de Mona Lisa para passar a ideia de que com esse produto as coisas ficam perfeitas como uma obra de arte.

a) Após a observação das obras mostradas anteriormente, **IDENTIFIQUE**:

- uma semelhança entre as obras;
- uma diferença entre as obras.

b) Que sensação você sente ao observar cada uma dessas obras?

4. USO

Leia o capítulo 1 do livro de **Arte**, volume 1: “A arte espelha o mundo”.

a) **EXPLIQUE** o sentido do título dado ao capítulo.

b) Faça o que se pede.

Proposta: Crie um desenho ou colagem que represente, de forma criativa, o que você aprendeu com o estudo do capítulo.

Materiais necessários: folha de papel avulsa, lápis preto e borracha, lápis de cor ou giz de cera, retalhos de papéis coloridos, tesoura e cola.

c) **REDIJA** um texto explicando o significado da obra que você criou de acordo com o item anterior. É importante que o texto esclareça a relação entre sua obra e as principais informações e conceitos estudados no capítulo.

- Faça uma foto de sua obra, anexe o texto que você escreveu e envie-os para o(a) professor(a).

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.