



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Arte
Ano/Série:	5.º Ano do Ensino Fundamental

### Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	<b>(BNCC – EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Materialidades	<b>(BNCC – EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	Contextos e práticas	<b>(BNCC – EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

## 1. APROXIMAÇÃO

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams.

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

**Assista aos vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:**

- **PONTO E LINHA**  
<https://www.youtube.com/watch?v=0OVsNyqQ1T8>
- **CORES – CÍRCULO CROMÁTICO**  
[https://youtu.be/L\\_QMhbDCfwU](https://youtu.be/L_QMhbDCfwU)
- **ARTE FIGURATIVA E ABSTRATA**  
<https://www.youtube.com/watch?v=KB7ctuMEcR0>

### 3. AMPLIAÇÃO

A **cor** é a impressão que a luz refletida ou absorvida pelos corpos produz nos olhos. É um código visual muito importante. Estudiosos pesquisam há anos a influência das cores em nossas vidas e alguns afirmam que elas podem exercer ação psicológica e afetiva em nós.

Observe com atenção a obra pictórica de Vincent van Gogh. Para Van Gogh, a emoção estava nas cores e ele as usava como maior expressão em suas obras.



VAN GOGH, Vincent. **Noite Estrelada**.  
Óleo sobre tela, 74 cm X 92 cm,  
The Museum of Modern Art, Nova Iorque, 1889.

a) O que essa pintura transmite a você? **ESCREVA** pequeno texto sobre o que você observa nessa obra.

b) Você acha que teria os mesmos sentimentos e sensações, se Van Gogh tivesse pintado essa obra com cores opostas às usadas? Por quê?

c) Você acredita que as cores podem influenciar nossos sentimentos? Por quê?

## 4. USO

Em 1880, Vincent van Gogh vai para Bruxelas, iniciando sua vida de artista. Nessa época, ele estuda anatomia e perspectiva. Passa os dias desenhando. Pinta aquarelas, nas quais aparecem marinheiros, pescadores e camponeses.

Os autorretratos tiveram muito destaque no legado do pintor. Foram registradas mais de 40 pinturas. A maioria apresentava a sua figura com olhares expressivos.

01. Observe a obra pictórica de Van Gogh abaixo.



VAN GOGH, Vincent. **Autorretrato com chapéu de feltro.**

Óleo sobre tela, 47 cm X 37,5 cm.

Museu Van Gogh, Amsterdam, 1887-1888.

a) **FAÇA** o desenho figurativo do seu autorretrato usando linhas de diferentes tipos e cores primárias.

b) **FAÇA** o desenho abstrato do autorretrato que você desenhou no item (a). Para a representação abstrata, empregue formas e linhas diversas e cores variadas.

02. Observe a obra pictórica *Os Girassóis*, de Van Gogh.



VAN GOGH, Vincent. **Os Girassóis**.  
Óleo sobre tela, 91 cm X 72 cm,  
Neue Pinakothek, Munique, 1888.

a) **FAÇA** uma descrição da obra mostrada acima, de acordo com as indicações:

- a técnica utilizada;
- as cores empregadas;
- as linhas e as formas usadas.

- Que nome você daria a essa obra caso você fosse o autor? **EXPLIQUE**.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.