



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Arte
Ano/Série:	4.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	(BNCC – EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Materialidades	(BNCC – EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais	(BNCC – EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	Patrimônio cultural	(BNCC – EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

1. APROXIMAÇÃO

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) no Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes.

Vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:

➤ **PONTO E LINHA**

<https://www.youtube.com/watch?v=0OVsNygQ1T8>

➤ **CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS E TERCIÁRIAS**

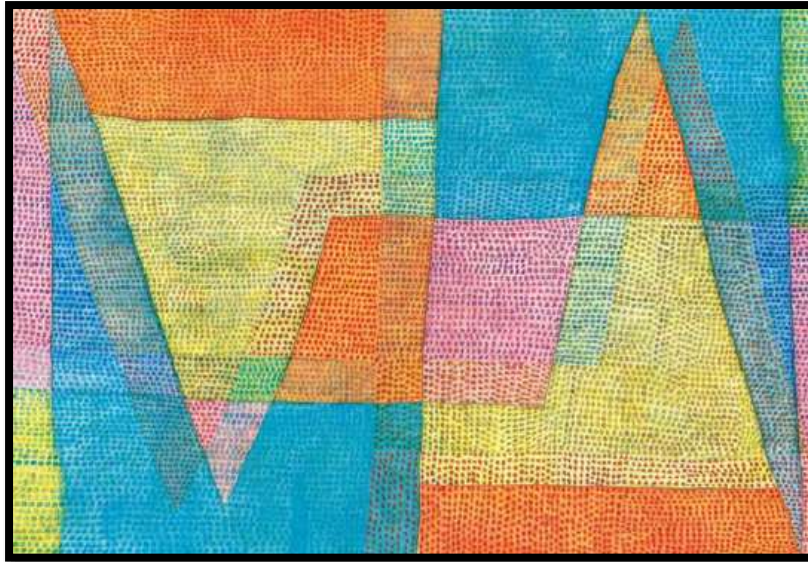
https://www.youtube.com/watch?v=L_QMhbDCfwU

➤ **PARÂMETROS MUSICAIS**

<https://www.youtube.com/watch?v=JcniLxce83Q>

3. AMPLIAÇÃO

01. Veja a imagem abaixo. Nela podemos observar elementos constitutivos das Artes Visuais.



Responda:

- a) **IDENTIFIQUE** três elementos constitutivos das Artes Visuais que você observa na imagem acima.

- b) Qual foi a técnica utilizada na criação da obra mostrada acima?

- c) **CITE** duas cores primárias e duas cores secundárias que podemos ver na imagem.

- d) **IDENTIFIQUE** duas formas que podemos observar na imagem.

4. USO

01. Observe novamente a imagem da sessão 3 (“Ampliação”).

Proposta: Criar um desenho utilizando a técnica empregada na obra mostrada na imagem, em cores primárias e secundárias. Você pode fazer uma paisagem, uma natureza morta ou formas e linhas diversas.

Materiais necessários: uma folha de papel avulsa, lápis preto e borracha, lápis de cor, giz de cera, canetinhas.

- Ao terminar o trabalho, dê um nome à sua obra. Depois, faça uma foto e envie-a para o(a) professor(a).

02. Observe a obra de Joan Miró a seguir.



“O Jardim” multicolorido do artista Joan Miró - 1925

- a) Que elementos constitutivos das Artes Visuais o artista utilizou para pintar essa tela?
- b) Que cores foram mais usadas na pintura dessa obra? São cores primárias ou secundárias?
- c) Que sentimento (felicidade, alegria, tristeza, medo, paz) essa obra transmite ao observador?

03. Leia o texto a seguir.

Candido Portinari foi um dos mais famosos pintores brasileiros. Ele pintou as festas e também as brincadeiras de que gostava quando era garoto. Ele foi uma criança que aproveitou muito sua infância brincando de bola, pipa, pula sela e tantas outras brincadeiras ao ar livre e deixou retratadas em várias telas todas essas lembranças.

Observe as imagens a seguir, que mostram pinturas de Cândido Portinari.

IMAGEM I



PORTINARI, Candido. **Meninos Brincando**.
Óleo sobre tela, 60 x 72 cm, São Paulo, 1955.

IMAGEM II



PORTINARI, Candido. **Futebol**.
Óleo sobre tela, 97 x 130 cm, São Paulo, 1935.

a) De acordo com a Imagem I, responda:

- **IDENTIFIQUE** as cores primárias usadas pelo artista.

- Como o artista pintou o fundo da tela?

b) De acordo com a Imagem II, responda:

- Que tipo de futebol foi retratado pelo artista?

- **IDENTIFIQUE** uma cor secundária usada pelo artista.

04. Observe novamente as telas pintadas por Cândido Portinari na atividade 3.

Proposta: escolha a brincadeira que você mais gosta de realizar com seus amigos.

FAÇA um desenho representando essa brincadeira. Empregue cores primárias e secundárias.

Materiais necessários: lápis preto e borracha, lápis de cor ou giz de cera e folha de papel avulsa. Você também pode fazer uma colagem usando pedaços de papéis coloridos, tesoura, cola e complete a cena com lápis de cor.

- Ao terminar o trabalho, dê um nome à sua obra. Depois, faça uma foto e envie-a para o(a) professor(a).

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.